بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ



جريدة سياسية يومية

غير مخصص للبيع – اشتراك

● العدد ٧٢٠٠ – الخميس ٢٥ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٦ م ●
OKAZ Jeddah, Jamad-ul Thani 25, 1406 March 6, 1986. No. 7200 — 26 years
• السنة السادسة والعشرون • [الطبعة الأولى الساعة ٧,١٥ مساء] • عشرون صفحة •
السعودية ١ ريال – الكويت ١٠٠ فلس – الامارات ١درهم – البحرين ١ درهم – قطر ١ ريال – صنعاء ١ ريال – الاردن ١٠٠ فلس – العراق ١٠٠ فلس – مصر ١٠٠ مليم – السودان ١٥٠ مليم – تونس ١٥٠ مليم – المغرب ١ درهم – الجزائر ١ دينار – سوريا ليرة – لبنان ليرة – باكستان ٥ روبية – بريطانيا ٥٠ بنس – الهند ٣ روبية – اليونان ٣٠ دراخمة

شكر لجلالة الملك من بيرزادة

واس – جدة :

اعرب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد شريف الدين بيرزادة عن شكره وتقديره لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى على تبرع حكومة جلالته بمبلغ مليونين ونصف المليون ريال للامانة العامة للمنظمة لتمكينها من اصلاح مبنى مقرها الجديد وتأثيثه وعلى الدعم المستمر الذي تحظى به منظمة المؤتمر الاسلامي من لدن جلالته حفظه الله .

وتوجه في برقية رفعها الى جلالة الملك المفدى بهذا الخصوص الى الله العلي القدير ان يحفظ جلالته ويوفقه للاستمرار في قيادة المملكة وشعبها نحو مزيد من التقدم والرخاء ومواصلة جهوده المثمرة لتحقيق تطلعات الامة الاسلامية الى غد باسم مشرق تعيش في كنفه آمنة مطمئنة عزيزة الجانب وتحرير مقدساتها والحفاظ على عزتها وكرامتها ..

سمو الامير عبدالله يستقبل جموعا من المواطنين

واس – « الرياض » :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني برئاسة الحرس الوطني صباح امس جموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على سموه .

رؤساء الأركان بدول مجلس التعاون :

تنسيق عسكري خليجي كامل لمواجهة الأخطار

دراسة كافة التطورات بالمنطقة

رفع التوصيات لوزراء الدفاع

عكاظ – خاص – الرياض :

بدات قبل ظهر امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض اجتماعات رؤساء الاركان العامة لجيوش دول المجلس .

ويتم خلال هذه الاجتماعات بحث دعم التنسيق العسكري بين دول المجلس ودراسة كافة التطورات ..

وعلم ان اجتماع رؤساء الاركان يكتسب اهمية كبيرة للاسباب التالية :

● اولا : انه يتم في الوقت الذي تمر فيه المنطقة بتطورات متلاحقة .

● ثانيا : التاكيد على حرص دول المجلس على دعم قدراتها الذاتية لمواجهة اية اخطار محتملة .

● ثالثا : انه ترجمة للقرارات التي اتخذها اصحاب الجلالة والسمو قادة دول المجلس في الدورات السابقة للمجلس الاعلى التي تؤكد ان المحافظة على امن واستقرار الدول الاعضاء مسئولية جماعية تنهض بها جميع الدول استلهاما للمبادىء التي جسدها النظام الاساسي .

كما علم ان نتائج اجتماعات رؤساء الاركان سيتم رفعها لوزراء دفاع دول المجلس لاقرارها واصدار القرارات العملية التي تكفل زيادة التنسيق الخليجي ..

وكان المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية قد اوضح في بيانه الختامي عقب اجتماعه في الرياض ان رؤساء الاركان سيجتمعون لاتخاذ الخطوات اللازمة لمواجهة المخاطر المحتملة .

الشاعر يرأس وفد المملكة

دعم التعاون الاعلامي الخليجي في اجتماعات الوزراء ببغداد

واس – بغداد :

وصل الى بغداد معالي وزير الاعلام الاستاذ علي بن حسن الشاعر على راس وفد المملكة للمؤتمر العاشر لوزراء الاعلام بدول الخليج العربية الذي بدا اعماله في وقت لاحق امس .

وسيناقش المؤتمر عددا من الموضوعات المتعلقة بدعم التعاون الاعلامي بين دول الخليج العربية والانجازات التي حققتها المؤسسات الاعلامية المشتركة بالاضافة الى عدد من المسائل الاعلامية التي تهم دول المنطقة .

ومن المقرر ان تتم مناقشة سبل دعم التنسيق بين الاجهزة الاعلامية الخليجية بما يعود على دول المنطقة بالنفع ..

المنصوري لرؤساء البعثات الدبلوماسية

المملكة ودول مجلس التعاون حريصة على السلام في المنطقة

واس – الرياض :

اجتمع وكيل وزارة الخارجية للشئون السياسية الاستاذ عبد الرحمن منصوري امس بمقر الوزارة بسفراء ورؤساء بعثات الدول المعتمدة لدى المملكة واحاطهم علما بتطورات الحرب العراقية الايرانية في ضوء ما تم بحثه في اطار الاجتماع الاخير للمجلس الوزاري لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .. واكد المنصوري في نفس الوقت حرص دول المجلس وحرص المملكة العربية السعودية على السلام في المنطقة واستقرار دول المجلس ووضع حد للحرب العراقية الايرانية وضرورة تعاون المجتمع الدولي لتحقيق هذه الاهداف .. كما اوضح لهم مخاطر الوضع من ناحية والتهديدات التي تتعرض لها دول المجلس من ناحية اخرى .. والموقف الجاد الذي اتخذته دول مجلس التعاون في بحثها لهذه الامور .



عبد الرحمن منصوري

بموافقة سامية :

السديري وعبيد والخلف اعضاء في هيئة مدينة الملك عبد العزيز للعلوم

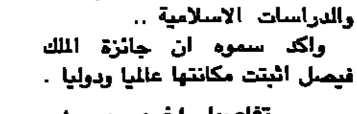
صدرت الموافقة السامية على تعيين كل من معالي الاستاذ تركي بن خالد السديري رئيس الديوان العام للخدمة المدنية والدكتور رضا محمد عبيد مدير جامعة الملك عبد العزيز والدكتور علي بن عبد الرحمن الخلف رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » اعضاء في الهيئة العليا لمدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية وذلك لمدة ثلاث سنوات .

الأمير خالد الفيصل :

جلالة الملك يقلد جائزة الملك فيصل العالمية للفائزين الأحد القادم

سامي المهنا – الرياض :

يشرف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين الحفل السنوى لتقليد جوائز الملك فيصل العالمية للفائزين بها بمركز الخزامى التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض يوم الاحد القادم .



الامير خالد الفيصل

اعلن ذلك صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية وامير منطقة عسير في مؤتمر صحفي بمقر المؤسسة تناول فيه كافة الاستعدادات لهذه المناسبة .

وقال سموه انه سيتم افتتاح مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الاسلامية ..

واكد سموه ان جائزة الملك فيصل اثبتت مكانتها عالميا ودوليا .

« تفاصيل اخرى ص ٨ »

وفدان خليجيان يزوران كلية الملك خالد العسكرية

واس – الرياض :

قام وفدان من الكلية العسكرية الكويتية وكلية زايد الثاني العسكرية بالامارات بزيارة لكلية الملك خالد العسكرية في اطار زيارتهم الحالية للمملكة .

وكان في استقبالهما صاحب السمو الملكي العقيد متعب بن عبد الله بن عبد العزيز قائد كلية الملك خالد العسكرية وضباط واركانات الكلية .

وقد شاهد الوفدان فيلما تسجيليا عن كلية الملك خالد العسكرية وقاموا بجولة كاملة داخل اقسامها المختلفة كما اطلعا على العديد من قاعات التدريب المجهزة واستديوهات ومعامل اللغة والمختبرات والمعامل في قسم العلوم ومجلة الكلية ومكتبتها .. كما قاما بزيارة لسكن الطلبة وصالات الالعاب الرياضية المغلقة .

وقد ابدى وفدا الكلية العسكرية الكويتية وكلية زايد الثاني العسكرية اعجابهم وفخرهم بالمستوى الذي وصلت اليه كلية الملك خالد العسكرية في المجالات العلمية والعسكرية ..

سمو الأمير عبدالله يستقبل جموعا من المواطنين

سمو الأمير سلطان يشكر أبا الخيل والعاملين في معهد الإدارة العامة

واس – الرياض :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام عن شكره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة الاستاذ محمد ابا الخيل ولكافة العاملين بالمعهد على ماقاموا به من نشاطات في تنمية مهارات موظفي الدولة في مجال الادارة والعلوم المرتبطة بها .

جاء ذلك في برقية تلقاها من سموه الاستاذ ابا الخيل اثر اطلاع سموه على التقرير السنوى لمعهد الادارة العامة لعام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ الذي رفعه معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني لسموه .

ونوه سموه بالانجازات التي حققها المعهد في مجالات التدريب المتعددة والاستشارات التي قدمها المعهد لمختلف الجهات الحكومية والبحوث والدراسات التي قام بنشرها الى جانب المنجزات المتحققة للمعهد في مجال الموارد البشرية والمالية .

وتمنى سموه للجميع مزيدا من التوفيق والنجاح .

وقد اوضح التقرير الذي تضمن انجازات المعهد خلال عام ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ في مجال التدريب والاستشارات والبحوث ان عدد الملتحقين في البرامج التدريبية بالمعهد بلغ تسعة الاف و ٨٧٩ متدربا من مختلف فئات ومستويات الموظفين ومن مختلف الاجهزة والمؤسسات الحكومية بالاضافة الى ٨٠٠ موظف تم التحاقهم بمركز اللغة الانجليزية .. واشار الى ان المعهد سجل بذلك ارتفاعا بلغ ٥١ بالمائة عن عام ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ .

وفي مجال الاستشارات ذكر التقرير ان المعهد قام بانجاز ٥٣ استشارة عالجت موضوعات تهتم بقضايا التنمية الادارية .. كما قام المعهد في مجال البحوث بطبع ونشر احد عشر بحثا شملت بحوثا ميدانية ومترجمات وكتبا مرجعية .

واشار التقرير الى ان عدد الخبراء العاملين في المعهد بلغ ٥٢٩ خبيرا كما بلغ عدد مبتعثي المعهد الذين يواصلون دراساتهم العليا لتحضير درجة الماجستير والدكتوراه ٨٢ مبتعثا .

□ مسئول الخارجية الامريكية :

العمليات الفدائية الفلسطينية ضد إسرائيل شرعية

شولتز : وافقنا على اشتراك المنظمة في المؤتمر الدولي

مكتب « عكاظ » – « واشنطن » :

اعربت الخارجية الامريكية عن اعتقادها بان بعض الاعمال التى تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية ضد اسرائيل يمكن وصفها بانها اعمال شرعية للمقاومة .

وقال جوردن براون المكلف بالدائرة السياسية بادارة الشرق الاوسط في وزارة الخارجية الامريكية انه لا يريد ان يخوض طويلا في مناقشات حول معنى الارهاب ولكنه يرى ان عمليات المقاومة التى تقوم بها منظمة التحرير داخل الاراضي المحتلة يمكن وصفها بانها شرعية .

ونظرا للحرج الذى ادت اليه هذه التصريحات فان متحدثا باسم الخارجية الامريكية سارع باعلان ان هذه الملاحظات لا تمثل سياسة الحكومة الامريكية .

كما قال جوردن براون نفسه في تصريحات بعد ذلك انه ربما وقع في خطأ حينما ادلى بملاحظاته حول منظمة التحرير .

وكان السيد جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي قد اكد خلال الشهادة التى ادلى بها امام لجنة منبثقة عن مجلس النواب الامريكي ان واشنطن سبق وان ابلغت الملك حسين عاهل الاردن بأنها لن تعترض على دعوة توجه لمنظمة التحرير للاشتراك في مؤتمر دولي محتمل .

وقال ان رفض المنظمة المشاركة في عملية السلام خطأ بالغ .

« عكاظ » تتابع أعمال ندوة الموقين بين الواقع وتطلعات المستقبل ص ٤

المنظمة تشارك في اجتماع مجلس الجامعة بتونس

قررت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المشاركة في الدورة المقبلة لمجلس جامعة الدول العربية المقرر عقدها يوم الرابع والعشرين من شهر مارس الحالي في تونس بوفد رفيع المستوى وذلك لاهمية هذه الدورة خاصة بالنسبة للموقف في المنطقة .

وقالت مصادر فلسطينية مطلعة ان هذا القرار جاء اثر دراسة اللجنة خلال اجتماعها بتونس للبيان الذى اصدره المجلس الوزارى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في الرياض وما تضمنه من توجه للاتفاق على موقف عربي موحد .

سمو الامير ماجد

الامير ماجد يصل الى جدة اليوم

خلف الغامدى – « جدة » :

يصل صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة مساء اليوم الى مطار الملك عبدالعزيز الدولي بجدة قادما من خارج المملكة وسوف يكون في استقبال سموه صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وقائمقام جدة الاستاذ عبدالرحمن السديرى ومديرو الاجهزة الحكومية وعدد من المسئولين بالمنطقة الغربية .

الجدير بالذكر ان سمو الامير ماجد سيباشر عمله بعد غد السبت بمكتب سموه في مكة المكرمة حيث سيكون في استقبال المواطنين لتهنئة سموه بوصوله ومباشرة عمله وسيباشر سموه العمل في جدة يوم الاحد القادم .. رافقت سموه السلامة .

تدهور الأوضاع الأمنية في لبنان

انفجار سيارة ملغومة وسط صيدا

وكالات الانباء – « بيروت » :

استمر امس تدهور الاوضاع الامنية في لبنان حيث قتل ثمانية اشخاص واصيب ٣٠ بجروح مختلفة في الاشتباكات التى جرت في بيروت كما وقع انفجار في صيدا ادى الى مصرع واصابة العديد من الاشخاص .

وشهدت مناطق المعابر في بيروت والجبل والمتن الاعلى اشتباكات بمختلف الاسلحة في الوقت الذى انفجرت فيه سيارة ملغومة في وسط صيدا بالجنوب وادى انفجارها الى مقتل سائقها واصابة الموجودين في المنطقة وادى انفجار السيارة من نوع مرسيدس ١٢ الى احداث حفرة في الارض بعمق مترين واتساع مترين بالاضافة الى تضرر عشرات المنازل واحتراق اكثر من عشر سيارات .. كما اشعل الانفجار حريقا ضخما في المنازل .

جنبلاط – خدام

احراق مواطن لبناني

واختطف مجهولون في منطقة النبطية بجنوب لبنان مواطنا يدعى عبدالرحمن حمود (١٧ عاما) واشعلوا النار فيه وهو على قيد الحياة .

وعلى صعيد آخر اجتمع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى في دمشق مع وفد لبناني يضم السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكى اللبناني والسيد نبيه برى رئيس حركة امل وعددا آخر من القيادات اللبنانية التى تزور سوريا حاليا حيث تم بحث كافة الاوضاع على الساحة اللبنانية .

شيسون يصل الى الكويت

ق . ن . ا – « الكويت » :

وصل الى الكويت امس السيد كلود شيسون المفوض العام للسوق الاوروبية المشتركة المكلف بشئون الشرق الاوسط وذلك في زيارة للكويت تستغرق ثلاثة ايام ضمن جولة له بعدد من دول المنطقة .

ويلتقى السيد شيسون خلال الزيارة بعدد من المسئولين الكويتيين وذلك لبحث التعاون بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية المشتركة .

رسالة من تاتشر وهاو لصباح الاحمد

ق ن ا – الكويت :

تسلم الشيخ صباح الاحمد رئيس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الكويتي رسالة من السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا والسير جيفرى هاو وزير الخارجية وذلك ردا على الرسالة التي كان قد بعث بها الشيخ صباح الاحمد حول تطورات الاحداث التي تشهدها المنطقة حاليا وخاصة تطورات الحرب العراقية الايرانية .

وقد قام بتسليم الرسالة للشيخ صباح الاحمد بيتر جيمس اسكوت مون السفير البريطاني لدى الكويت خلال استقبال الشيخ صباح له امس ..

رسالة لامير الكويت من القادة السوفييت

ق ن ا – الكويت :

تسلم سمو الامير جابر الاحمد امير دولة الكويت امس رسالة من القادة السوفييت لم يعلن شيء عن مضمونها وقام بتسليم الرسالة لسمو امير دولة الكويت بوغوس اكابوف سفير الاتحاد السوفييتي في الكويت خلال مقابلة سمو الامير له امس .

الشيخ حمد بن عيسى يتفقد سلاح البحرية بالبحرين

واس – المنامة :

اشاد ولي العهد والقائد العام لقوة الدفاع البحريني سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة بالتقدم الكبير الذي وصل اليه سلاح البحرية التابع لقوة الدفاع البحريني في مجال الاسلحة والمعدات والكفاءات القتالية .

واكد الشيخ حمد خلال زيارته التفقدية لسلاح البحرية التابع لقوة الدفاع البحريني امس ان هذا التطور يعتبر انجازا كبيرا اذا ما قيس بالفترة الزمنية التي انشىء فيها .

وحث ولي العهد البحريني خلال تسليمه ...ابة عن سمو امير البحرين اوسمة التقدير ...دد من الضباط والافراد على الاستمرار في ...ملهم بنفس الكفاءة العالية التي يتمتعون ... لخدمة دينهم الاسلامي الحنيف وخدمة ...نهم واميرهم .

تحسن السوق البترولية العالمية نهاية العام

ق ن ا – الكويت :

قال مصدر مسئول بمؤسسة البترول الكويتية ان الوضع البترولي في السوق البترولية العالمية سوف يبدأ في التحسن مع نهاية العام الحالي .

واعرب عن اعتقاده بان التخفيض الجديد في اسعار نفط بحر الشمال ربما يخدم وضع منظمة الدول المصدرة للبترول « اوبيك » مشيرا الى ان ذلك من شأنه ان يسارع في تقليص فترة انخفاض الاسعار ويعمل على ارتفاعها من جديد .

ونفى المصدر وجود نية لدى الحكومة الكويتية لتخفيض انتاج النفط .. مؤكدا ان الكويت لا تواجه اية مشاكل في الانتاج او التسويق ..

...ابين : العدو لن ينسحب من الاراضي المحتلة

...كشف اسحق رابين وزير الحرب الصهيوني عن اطماع العدو الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة حيث اعلن ان العدو لن ينسحب من الاراضي العربية المحتلة .

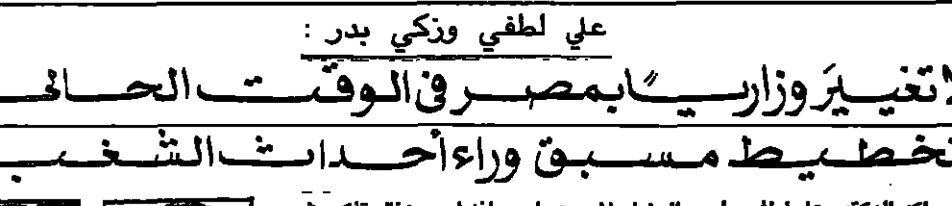
وقال انه لم يحدث اي تغيير في الاونة الاخيرة بشأن وضع الاراضي العربية المحتلة .

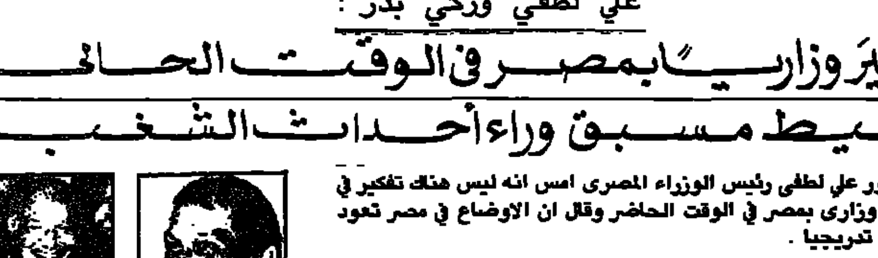
علي لطفي وزكي بدر :

لا تغيير وزاريا بمصر في الوقت الحالي

تخطيط مسبق وراء أحداث الشغب

اكد الدكتور علي لطفي رئيس الوزراء المصرى امس انه ليس هناك تفكير في اجراء تغيير وزارى بمصر في الوقت الحاضر وقال ان الاوضاع في مصر تعود الى طبيعتها تدريجيا .





علي لطفي – زكي بدر

وعلى صعيد آخر اكد وزير الداخلية المصرى اللواء زكي بدر انه لابد وان هناك تخطيطا مسبقا للاحداث التي جرت في مصر لانه بدون هذا التخطيط لم يكن اي شيء يحدث .

واكد انه بحلول اليوم الخميس تكون الشرطة المصرية قد نهضت بمسئوليتها كاملة في اداء كافة مهامها .

واعلن ان من اثاروا الشغب من بين افراد الامن المركزى لم تتجاوز نسبتهم ٢ في المائة .

وعلى صعيد آخر اعلن السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصرى انه تم القبض على الف سجين من الذين كانوا قد فروا من السجون .. ونفى هروب مسجونين في قضايا الفساد او القضايا السياسية .

ومن جهة ثانية بدا العمل في نقل معسكرين من معسكرات قوات الامن من الكيلو اربعة الى الكيلو عشرة على طريق القاهرة الاسكندرية .

وسلم مواطنان بالجيزة فيلمين جديدين لاجهزة الامن كانا قد تمكنا من تصويرهما بكاميرات الفيديو يوضحان هوية مثيرى الشغب وتمكنت اجهزة الشرطة من القاء القبض بالفعل على ٣ من الخطرين على الامن قاموا باعمال تخريب ..

وفي تطور آخر اشارت مصادر مصرية الى انه تقرر استبعاد الجنود الاميين من بين صفوف قوات الامن المركزى والعمل سريعا على تجنيد حملة المؤهلات المتوسطة للعمل في هذا الجهاز .

كما تم ضبط مائة وثلاثين قطعة سلاح كان مثيرو الشغب قد القوها في ترعة المنصورية بالهرم ..

الملك حسين وصدام يبحثان التطورات العربية

وصل امس الملك حسين عاهل الاردن الى بغداد امس حيث سيجتمع مع الرئيس العراقى صدام حسين لبحث كافة التطورات العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ومن المقرر ان تتناول المحادثات ايضا الجهود المبذولة لانهاء الحرب العراقية الايرانية ..

طائرات فرنسية لاسرائيل

اكدت مجلة « ديفنس نيوز » الامريكية المتخصصة في عددها الاخير ان اسرائيل ستوقع « قريبا » عقدا مع شركة « ايروسباسيال » الفرنسية فرع الولايات المتحدة لشراء عدد يتراوح بين ١٢ و ٢٠ طائرة هليكوبتر « دوفان » .

واشارت المجلة الامريكية التي عادة ما تستقى معلوماتها من مصادر موثوق فيها الى ان هذه الصفقة لو تمت ستتيح انتهاك الحظر الذي قررت فرنسا فرضه على بيع اسلحة لاسرائيل بعد عدوان ١٩٦٧ م .

والطائرات طراز « اس اس ١٦٥ ادوفان » طائرات هليكوبتر للانقاذ في البحر وقد اشترى خفر السواحل الامريكية ٩٦ طائرة من هذا الطراز .. وهي مصنعة في الولايات المتحدة و ٥١ في المائة من اجزائها صناعة امريكية ومن بينها المعدات الالكترونية والمحركات .

تصدير المنتجات الخليجية للامارات بدون وكيل محلي

واس – الرياض :

تلقت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية موافقة دولة الامارات العربية المتحدة على السماح للشركات والمؤسسات والوحدات الانتاجية بدول المجلس بتصدير منتجاتها الى دولة الامارات دون الزامها بتعيين وكيل محلي اعتبارا من اول مارس الجارى .

وقال بيان صحفي صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون ان الشيخ حمد بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الامارات اصدر قرارا بهذا الشأن يسرى على الشركات والمؤسسات والوحدات الانتاجية التي تمارس انشطتها الاقتصادية في مجالات الزراعة والصناعة والثروة الحيوانية والسمكية والمقاولات والصيانة .

وجاء في القرار انه يشترط ان لا تقل ملكية مواطني دول مجلس التعاون عن ٥١ ٪ من راسمال المنشأة وان لا تقل القيمة المضافة الناشئة من انتاج السلعة عن ٤٠ ٪ من تكلفتها وذلك حسب ما جاء في المادة الثالثة من الاتفاقية الاقتصادية ..

بريطانيا وفرنسا تشتريان طائرات اواكس الامريكية

ا ف ب – واشنطن :

اكدت مجلة « ارمد فورسز جورنال » المتخصصة في عددها الاخير انه من المنتظر ان تعلن الحكومة الفرنسية قريبا جدا عن شراء طائرات رادارية امريكية من طراز بوينج اى – ٣ ايه .. اواكس .

واوضحت المجلة ان طلب الشراء الفرنسي سيشمل اثنتين او ثلاث طائرات اواكس .

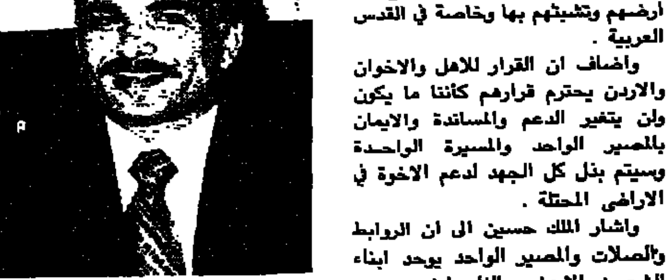
كما اضافت هذه المجلة المستقلة عن البنتاجون والتي توصف عادة بانها مطلعة .. انه ربما اختارت بريطانيا ايضا شراء طائرات اى – ٣ ايه .. متخلية بذلك عن البرنامج المنافس المسمى « نيمرود » .

واستطردت المجلة قائلة انه قد يتاخر الاعلان الرسمي الفرنسي عن هذه الصفقة اذا اتفقت باريس ولندن على ان تشتركا معا في التفاوض مع بوينج

الملك حسين : التراجع عما تم الاتفاق عليه وراء وقف التنسيق

سمير الحيارى – عمان :

اكد الملك حسين عاهل الاردن ان دعم بلاده للفلسطينيين لن يتغير وسيستمر .. ووقف التنسيق بين الاردن وقيادة منظمة التحرير الفلسطينية تم بسبب تراجع المنظمة عما تم الاتفاق عليه مع عمان .



الملك حسين

وقال في كلمة القاها امام وفد يمثل ابناء القدس المحتلة ان الاردن سيستمر في عمل كل ما يستطيع لدعم الاخوة والاهل في صمودهم البطولي الرائع على ارضهم وتشبثهم بها وخاصة في القدس العربية .

واضاف ان القرار للاهل والاخوان والاردن يحترم قرارهم كائنا ما يكون ولن يتغير الدعم والمساندة والايمان بالمصير الواحد والمسيرة الواحدة وسيتم بذل كل الجهد لدعم الاخوة في الاراضي المحتلة .

واشار الملك حسين الى ان الروابط والصلات والمصير الواحد يوحد ابناء الشعبين الاردني والفلسطيني ..

استعدادا للانتخابات

إنتهاء الترشيح بالأقاليم الشمالية في السودان

وكالات الانباء – الخرطوم :

تقدم اثنان من اعضاء المجلس العسكرى الانتقالي السوداني للترشيح في انتخابات الجمعية التاسيسية وهما اللواء اركان حرب عثمان الامين السيد عن دائرة ام درمان الشمالية واللواء عبد العزيز الامين عن دائرة ام درمان الجنوبية .

كما تقدم الدكتور حسين صالح وزير الصحة السوداني بالترشيح عن دائرة شندي الشمالية .

ومما يذكر ان قانون الانتخابات السودانية يسمح لاعضاء المجلسين العسكرى والوزارى للترشيح في الانتخابات ولا يحق لهما العودة الى مناصبهم في حالة فوزهم .

وقد اغلق امس باب تقديم طلبات الترشيح في الاقاليم الشمالية وتبدأ يوم الاحد القادم مرحلة تقديم طلبات الترشيح في الاقاليم الجنوبية .

وصرح الدكتور علي ابراهيم الامام رئيس اللجنة القومية للانتخابات بأن جميع الدوائر الانتخابية شمال السودان شهدت تنافسا شديدا في الترشيح وفي تسجيل اسماء الناخبين حيث بلغ عدد الناخبين المسجلين في كشوف الانتخابات خمسة ملايين و ٥٢١ الف ناخب .

استئناف الاجتماعات الفلسطينية في تونس

وكالات الانباء – « تونس » :

استؤنفت اجتماعات الهيئات القيادية في منظمة التحرير الفلسطينية بتونس برئاسة السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية لاعداد الرد على خطاب الملك حسين الذى القاه في ١٩ فبراير الماضي .

وحضر اجتماعات اللجنة المركزية لمنظمة التحرير واللجنة المركزية لفتح عدد كبير من القادة الفلسطينيين الذين يبحثون ايضا مسألة دعم وحدة الصفوف الفلسطينية واشار مصدر فلسطيني مطلع الى ان اجتماعات الهيئات الفلسطينية ستسفر عن صدور بيان يؤكد الصلات التاريخية والاستراتيجية بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية .

وقال المصدر ان المنظمة مازالت تعتقد ان الخلاف على القرار ٢٤٢ هو خلاف مع الولايات المتحدة الامريكية التى تظهر عداءها للشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة وتنحاز دائما لوجهة نظر العدو الاسرائيلي .

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر



أسسها
أحمد عبدالغفور عطار

OKAZ

A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني

رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم

مساعد المدير العام
محمد الحسون

مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد منهش
أيمن محمد حبيب

المراسلات

○ الرسائل الموجهة للجريدة ترسل باسم رئيس التحرير :
ص.ب ٩٢١٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤١٣
○ الرسائل الموجهة لادارة المؤسسة ترسل على ص.ب ١٥٠٨ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٤١
○ الرسائل الموجهة لادارة التوزيع ترسل الى ص.ب ٥٠٣٤ جدة ـ الرمز البريدي ٢١٤٢٢
○ برقيا : عكاظ ـ جدة
○ تلكس : عكاظ ٤٠١٣٦٠

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير ـ ادارة ـ توزيع ـ اعلانات

تليفونات المكاتب

● جدة	[illegible]	الاعلان [illegible]
● الرياض	تحرير [illegible]	الاعلان [illegible]
● مكة	[illegible]	[illegible]
● المدينة	[illegible]	[illegible]
● الدمام	[illegible]	[illegible]
● ابها	[illegible]	[illegible]
● القصيم	[illegible]	[illegible]
● الطائف	[illegible]	[illegible]
● حائل	[illegible]	[illegible]
● تبوك	[illegible]	[illegible]
● جيزان	[illegible]	[illegible]
● نجران	[illegible]	[illegible]
● ينبع	[illegible]	[illegible]
● الجوف	[illegible]	[illegible]
● بيشة	[illegible]	[illegible]

المكاتب الخارجية

● القاهرة
٥ شارع السد العالي ـ المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥

● تونس
١١ نهج بلجيكا ـ ت ٢٥٤٥١٤

● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ ـ ٣٠٩٧٢٢

● صنعاء
شارع القصر ـ ت ٢١٢٩١١ ص ب ١١٣٥٩

● باريس
90 Champs-Elysees Paris
75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664

● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744

● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street.
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rouz No-G, Facsimile : 01-8391766

الامير ممدوح يفتتح اسبوع الشجرة بتبوك السبت القادم

عبدالله الرويلي (تبوك)

يرعى صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم السبت القادم الاحتفال ببداية اسبوع الشجرة ..

وقال الاستاذ زيد سعود العطوي مساعد رئيس البلدية ان الاستعدادات قد انتهت لتنفيذ الاسبوع من قبل البلدية وجميع الدوائر الحكومية المشاركة بالاسبوع .

واشار الى انه سيتم زراعة نحو ٢٠ الف شجرة في الشوارع الجديدة والمخططات التي تم سفلتتها وفي الميادين والحدائق العامة ومداخل المدينة .

اختتام الاسبوع بالشرقية

ومن ناحية اخرى يرعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية عصر يوم السبت القادم الحفل الختامي لاسبوع الشجرة التاسع لمنطقة الدمام وذلك بحديقة الميدان بالخبر .

وسيقوم سمو امير الشرقية خلال الحفل بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على المساهمين والمشاركين في اعمال الاسبوع من الجهات الحكومية الخاصة بالاضافة الى عدد من رجال الاعمال بالمنطقة الذين ساهموا بشكل فعال وكبير في الاسبوع وفي اقامة حدائق عامة بالمنطقة وتوزيع جوائز لاحسن ثلاث حدائق في كل من الدمام والخبر والظهران للمنازل والادارات الحكومية والمؤسسات والشركات :

وقد تم خلال الاسبوع زراعة حوالي ٥٠٠ الف شجرة وشجيرة في مختلف شوارع منطقة الدمام والمسطحات والساحات والاحياء .

الأمير محمد بن فهد يرعى اختتام المهرجان الكشفي أمس

حامد المرزوقي ـ (الدمام) :

رعى صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية امس المهرجان الكشفي الختامي لمدارس المنطقة . وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلمان نائب امير المنطقة وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالشرقية وعدد من المسئولين واولياء الامور .

وقد بدأ الحفل بآيات من القرآن الكريم ثم عرض علم للفرق الكشفية . ثم ألقى مدير عام التعليم الدكتور سعيد عطية ابو عالي كلمة تحدث فيها عن الحركة الكشفية وفوائدها ـ واشار الى انجازات الكشافة على مستوى المنطقة الشرقية .

عقب ذلك أجريت عدة مسابقات كشفية . ثم قام سمو الامير محمد بن فهد بتوزيع الجوائز والهدايا على المتفوقين والفائزين .. كما قدم مدير عام التعليم هدايا تذكارية لسمو الامير محمد بن فهد وسمو الامير فهد بن سلمان وسمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية ..

وقد اعرب سمو امير المنطقة الشرقية عن اعجابه وتقديره للفرق الكشفية المشاركة . ونوه باهتمام جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد الامين بكل ما يخدم مجال التربية والتعليم .

من ناحية اخرى يفتتح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد امير المنطقة الشرقية مساء الاحد ١٦ رجب القادم ، مهرجان الاسبوع الصحي الثالث .

وسيقام حفل الافتتاح في صالة المعهد الصحي للبنين بالدمام .

الاعلاميون يتعرفون على استعدادات المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة

واس ـ « الرياض » :

دعت اللجنة الاعلامية للمهرجان الوطني للتراث والثقافة رؤساء تحرير الصحف المحلية والمشرفين على الاذاعة والتليفزيون ومدير عام وكالة الانباء السعودية ومندوبي وممثلي الصحف المحلية والعربية في الرياض إلى زيارة مقر القرية الشعبية بالجنادرية والتي سيقام عليها المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة والتي ستبدأ فعالياتها يوم الاربعاء القادم .

وقد اعدت اللجنة برنامجا يمكن الاعلاميين من الاطلاع على آخر الاستعدادات التي تمت في مجال التحضير والاعداد للمهرجان وعلى مختلف التجهيزات التي اعدت في القرية الشعبية والمزرعة الشعبية وميدان سباق الهجن كما ستطلع اللجنة ، الوفد الاعلامي على كافة الترتيبات التي اتخذتها لتسهيل مهمة التغطية الصحفية وتوفير المعلومات والصور والمواد الاعلامية من كتب ونشرات من اجل اداء الرسالة الاعلامية لتغطية فعاليات المهرجان . بما يتوافق وهذه المناسبة .

وسيعقد وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية والتعليمية ورئيس اللجنة العامة للمهرجان الدكتور عبدالرحمن السبيت مؤتمرا صحفيا خلال هذه الزيارة يلقي فيه الضوء على اهداف المهرجان الوطني وفعالياته ونشاطاته وآخر ما تم من استعدادات لحفل الافتتاح كما سيتناول برامج المهرجان اليومية ونشاطاته المختلفة من ثقافية وفنية وتراثية ورياضية وسيلقي الضوء على الابعاد الواسعة لهذه المناسبة واثرها في تكريس الهوية الثقافية الوطنية من خلال الصبغة المحلية للبرامج والفعاليات المتنوعة في المهرجان .

من جهة ثانية تبدأ فرقة الصحافة باللجنة الاعلامية باصدار النشرات والتقارير اليومية عن المهرجان واحداثه ابتداء من يوم غد الجمعة وتستمر حتى موعد اختتام المهرجان .. كما تبدأ اللجنة يوم الاربعاء القادم .

الامير سطام يرعى تخريج الدورة « ١٧ » من دوريات الامن والحى الدبلوماسى

محمد الدحيم « الرياض » :

رعى صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض عصر امس حفل تخريج الدورة السابعة عشرة من دوريات الامن والحى الدبلوماسى الذى اقامه مركز تدريب شرطة الرياض .

الامير سطام

وفور وصول سموه الى مقر الحفل قام باستعراض حرس الشرف والعرض العسكري . ثم القى اللواء محمد بن عايش مدير شرطة منطقة الرياض كلمة ، والقيت كلمات اخرى من النقيب سعيد الخليوى مدير شعبة التدريب ، ومن الخريجين .

بعد ذلك قدم الخريجون عرضا لرياضة التايكندو ثم عرضا للتمرينات والتشكيلات الرياضية واستعراضا للدراجات النارية . ثم ادى الخريجون نشيد مركز التدريب ، ثم ادوا القسم .. بعد ذلك اعلنت نتيجة الدورة السابعة عشرة . وتفضل سمو الامير سطام بن عبدالعزيز بتسليم شهادات التخرج والجوائز للمتفوقين ..

موافقة سامية لمنح اوسمة وميداليات لأحد عشر ضابطا بادارة السجون

عكاظ (الرياض)

صدرت الموافقة السامية بمنح عدد من ضباط الادارة العامة للسجون اوسمة وميداليات تقديرا لجهودهم في مجال اعمالهم .

وقد جاءت هذه الاوسمة والميداليات على النحو التالي :

● وسام الملك فيصل من الدرجة الثالثة لكل من :
● اللواء محمد بن نصيف الحربي ـ مدير الادارة العامة للسجون
● العميد عبدالله مقيم ـ مساعد مدير الادارة العامة للسجون
● العقيد محمد عبدالدايم الحربي ـ مدير سجون منطقة الرياض .
● وسام الملك فيصل من الدرجة الرابعة لكل من :
● عقيد علي عياد الحربي ـ مدير سجون مكة المكرمة .
● رائد احمد محمد البهادى ـ مدير سجن الخبر .
● رائد زكي اسعد رحيمي ـ مدير سجون جدة .
● رائد جزاء فاضي المطيرى ـ مدير شعبة الدراسات بالادارة العامة للسجون .
● نقيب سالم هزاع البركاتي ـ مدير شعبة التموين بالادارة العامة للسجون .
● ميدالية التقدير العسكرى من الدرجة الثانية لكل من :
● نقيب علي سعيد القحطاني ـ من جهاز الادارة العامة للسجون .
● نقيب احمد يحيي الغامدى ـ مدير الشئون الادارية .
● نقيب احمد صالح الزهراني ـ بسجن جدة .

الامير فيصل بن فهد يستعرض دعم وتطوير العلاقات الشبابية مع اليابان

واس ـ الرياض :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية السعودية بمكتبه امس وفد المؤسسة اليابانية للجودو الذي يزور المملكة حاليا .

وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودى للكاراتيه والتايكندو والجودو محمد الفائز القيش والسفير الياباني لدى المملكة هيساهيكو اوكازاكى

وقد تم خلال هذه المقابلة استعراض العلاقات القائمة بين المملكة واليابان في مجال الشباب والرياضة وسبل دعمها وتطويرها .

وكان الوفد الياباني قد وصل الى الرياض يوم الاحد الماضي بدعوة من الاتحاد السعودى للكاراتيه والتايكندو والجودو حيث سيقوم بتقديم عدد من العروض الرياضية في لعبة الجودو وذلك على الصالة الرياضية المغلقة بملعب الملز .

توزيع ٤٠٠ قطعة ارض والدفعة الـ ١٥ قريبا

عبدالله الرويلي ـ « تبوك » :

قامت بلدية تبوك خلال الشهر الماضي بتوزيع حوالي ٤٠٠ قطعة ارض للدفعة الرابعة عشرة ويجرى الاستعداد الآن للتوزيع على الدفعة الخامسة عشرة .

صرح بذلك المهندس عمرو محمد درويش رئيس بلدية منطقة تبوك واضاف ان انجازات البلدية خلال جمادى الاولى قد شملت العديد من اوجه الخدمات بالنسبة للمواطنين . ففي قسم صحة البيئة استطاع القسم ان يصادر ٦٨٨ علبة مشروبات و٣٨٩ كج لحوم ، ٧٨٠٧ كج خضار فواكه ، و٢٨٣ علبة حليب و١٥٠٢ قطعة حلوى و٤٠ كج من المكرونة كلها غير صالحة للاستخدام الادمي . كما تم منح رخص لعدد من المحلات التجارية بلغت في عددها ٦٧ رخصة لمحلات الملابس الجاهزة والمطاعم والافران وغيرها .

توقيع عقد تخطيط التنمية الاقليمية

العنقرى : دعم الجهاز الفنى لمواجهة احتياجات التخطيط

عكاظ (الرياض)

اكد معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقرى ان مشروع تخطيط التنمية الاقليمية يهدف الى مساعدة الاجهزة المختصة بالوزارة على التخطيط لكافة مناطق ومدن وقرى المملكة . وكذلك على وضع الاقتراحات الخاصة بالقواعد التطبيقية للمخططات باعتبارها اساسا للتنفيذ وفقا لسياسة الترشيد وضمن اطار الخطة الخمسية الرابعة .



ابراهيم العنقرى

وقال معاليه ـ عقب توقيعه صباح امس عقد مشروع تخطيط التنمية الاقليمية مع الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي ـ ان المشروع يضم مجموعة من الخبراء الدوليين الى جانب خبراء سعوديين من الجامعات والهيئات العلمية المتخصصة . وسوف يستمر المشروع ثلاث سنوات اعتبارا من شوال القادم وذلك بتكاليف اجمالية ٤٥ مليون ريال .

واشار معالي وزير الشئون البلدية والقروية الى ان المشروع يهدف الى دعم جهاز الوزارة الفنى وتنميته لمواجهة احتياجات التخطيط الاقليمي والعمراني على المستويات الوطنية والمحلية سواء عن طريق البرامج التدريبية داخل وخارج المملكة او بالممارسة العملية للأعمال التخطيطية واجراء البحوث والدراسات .. كذلك يهدف المشروع الى وضع اطار تخطيطى واستراتيجى للتنمية الاقليمية والعمرانية وتحديد المواقع المناسبة للعمليات التنموية بغرض ترشيد توطين النشاطات المختلفة ..

واضاف ان المشروع يهدف كذلك الى البدء في تخطيط المناطق التى لم يتم اعداد الدراسات التخطيطية لها وتحديث المخططات الارشادية للمدن والقرى التى تم تخطيطها في المراحل السابقة لاستيعاب المتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية ..

وقال ان من أهم أهداف المشروع تدعيم العاملين بالوزارة للقيام بأعمال التخطيط العمراني والتصميم الحضرى لمناطق وقرى المملكة مباشرة دون التعاقد مع الشركات الاستشارية الاجنبية في المستقبل .

مدير منظمة السجون الدولية يتعرف على الرعاية الصحية والاجتماعية لنزلاء السجون

عكاظ ـ الرياض

استقبل اللواء محمد بن نصيف الحربى مدير الادارة العامة للسجون السيد لونجو تشاكو المدير الاقليمي لمنظمة السجون الدولية الذي يزور المملكة حاليا .

وقد شرح اللواء نصيف للضيف برامج التدريب والتقويم التي تقدم لنزلاء السجون ، وخطط الادارة المستقبلية ومشاريعها في هذا المجال .

وقام الضيف بزيارة لاصلاحية الحائر بسجون منطقة الرياض حيث اطلع على البرامج الاصلاحية والتعليمية والتدريبية واوجه الرعاية الاجتماعية والصحية التي تقدم للنزلاء .. ورافق السيد لونجو في هذه الزيارة كل من العقيد محمد عبد الدايم الحربي مدير سجون منطقة الرياض ومدير الاصلاحية وعدد من الضباط ..

جولة ثانية من المباحثات السعودية التركية لاستكمال الاتفاق الجوى الثنائى

عكاظ ـ جدة :

غادر مطار الملك عبد العزيز الدولي عصر امس وفد الطيران المدنى التركى برئاسة مدير عام الملاحة الجوية والطيران المدنى بوزارة الخارجية التركية .

وكان في وداع الوفد رئيس الطيران المدني الاستاذ ناصر العساف ومدير عام مطار الملك عبد العزيز الدولي المهندس سامي مقبول .. ومدير النقل الجوى الاستاذ ابراهيم بحرى وعدد من المسئولين برئاسة الطيران المدني .

وقد اوضح الاستاذ ناصر العساف ان هناك اجتماعات ستعقد بين الجانبين خلال الاسابيع القادمة وذلك استكمالا لما تم بحثه في اجتماعات جدة الخاصة بتعديل ملحق الاتفاق الجوى الثنائى بين المملكة وتركيا بما يتلاءم ويتناسب مع الوضع الحالي للحركة الجوية الخاصة بحركة الركاب والبضائع .

دورات تدريبية بالاتصالات السعودية بالرياض

محمد اليحيى ـ الرياض :

بدات السبت الماضى بمركز التدريب بالاتصالات السعودية بالرياض دورة اتخاذ القرارات . وستعقد دورة ثانية حول نفس الموضوع يوم ٥ رجب القادم .

كما بدات السبت الماضى دورة الافراد لمدة خمسة ايام وستبدأ في ١٣ رجب القادم دورة اخرى مماثلة .. وفي نفس اليوم ستبدأ دورة النشاطات الجماعية .

وتأتى هذه الدورات ضمن نشاطات مركز تدريب الاتصالات بالرياض خلال العام التدريبى الحالى ..

تسجيل ٩٥ الف اسم للبطاقات الشخصية في تبوك

عبد الله الرويلي ـ تبوك :

استطاعت ادارة الاحوال المدنية بتبوك اصدار ١٧١٣ حفيظة نفوس وتجديد واصدار بدل فاقد لـ ١١٢٠ حفيظة وذلك في الفترة من ١٤٠٦/٥/١٦ هـ حتى ١٤٠٦/٦/٢٢ هـ .

اوضح ذلك الاستاذ سعود محمد ابو الغيث مدير ادارة الاحوال المدنية في تبوك وقال انه تم تسجيل ٩٥ الف طلب بشأن استخراج البطاقات بالكمبيوتر واشار الى ان معدلات التسجيل تصل احيانا الى ٤٠٠ اسم يوميا ..

الاستعداد لاسبوع المرور الخليجي : محاضرات وندوات ومعارض للتوعية باساليب السلامة

محمد العمودى ـ عبدالله الغامدى ـ عبدالله الرويلي ـ « ينبع ـ الخرج ـ تبوك » :

تجرى حاليا الاستعدادات للمشاركة في اسبوع المرور الثاني الموحد الخليجي الذى يبدأ يوم ٥ رجب القادم تحت شعار « الحد من السرعة » حيث تشارك الجهات الحكومية مع الادارات المرورية بمختلف مناطق المملكة بفعاليات الاسبوع .

وسوف تشارك مديرية الشئون الصحية بمنطقة مكة المكرمة في اسبوع المرور ببعض المحاضرات واللقاء في مدارس البنين بمنطقة مكة المكرمة بهدف توعية الطلاب وارشادهم للسلوك الحسن في حياتهم اليومية وفي مجال استعمال قيادة السيارات ويشارك في تنفيذ هذه المحاضرات اكثر من ١٦٠ طبيبا من مديرية الشئون الصحية .

وفي تبوك قال المقدم عبدالقادر باقيس مدير ادارة المرور انه سيتم خلال الاسبوع عقد ندوات ومحاضرات يشارك بها رجال المرور لتوعية المواطنين والطلاب . وسيتم توزيع كتيبات وملصقات حول الاساليب السليمة للقيادة .. كما سيقام معرض بهذه المناسبة يشمل وسائل التوعية ومجسمات ..

وفي ادارة مرور ينبع تم توعية كافة منسوبيها بالتعليمات والترتيبات التى يعمل اسبوع المرور على اظهارها وقال مدير مرور ينبع النقيب عبدالقادر عبدالباقى طلحه ان الادارة تسعى حاليا للانتهاء من ترتيب المعرض الخاص باسبوع المرور والذى سيستمر بشكل دائم ويشمل لوحات ارشادية واشكال ومجسمات تهدف الى ترسيخ قواعد وانظمة المرور واساليب السلامة على الخطوط الطويلة .. كما يجرى حاليا وضع اللمسات الاخيرة على الكتيب الذى تصدره الغرفة التجارية الصناعية في ينبع عن الاسبوع .

وفي مدينة الخرج رأس مدير المرور النقيب عبدالرحمن الخزيم اجتماعا ضم مندوبين عن ادارة التعليم والبلدية والمصانع الحربية والثانوية العسكرية ومكتب رعاية الشباب ، حيث تم بحث المشاركات واساليب التوعية التى سيتم تقديمها للمواطنين خلال الاسبوع .. وتم اقرار الاعمال التى ستقوم بها كل ادارة حكومية تعاونا مع المرور .. واشار النقيب الخزيم الى انه سيتم تسيير مسيرة في بداية الاسبوع تشارك بها سيارات المرور وتجوب شوارع المنطقة لحث المواطنين على اتباع اساليب السلامة والارشادات المرورية .

وفي منطقة حوطة بنى تميم رأس امير الحوطة الاستاذ نايف الهيظل اجتماعا حضره رؤساء الدوائر الحكومية في المنطقة لمناقشة الامور المتعلقة بنشاطات الاسبوع .. وقال النقيب عبدالله جابر القحطانى رئيس مركز الشرطة بالمنطقة انه تم توزيع المهام على القطاعات المشاركة ، وتم الاستعداد لعمل اللوحات الارشادية والمنشورات والكتيبات التى سيتم توزيعها على المواطنين .

بدء الدورة الطارئة لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحرى

واس ـ قنا ـ الشارقة :

بدأت في الشارقة امس اجتماعات الدورة الطارئة لمجلس ادارة الاكاديمية العربية للنقل البحرى والتي يشارك بها وزراء النقل والمواصلات في الدول العربية . الاعضاء بالمجلس .. وستناقش الاجتماعات السبل والحلول العملية الكفيلة بمعالجة الاوضاع المالية التي تمر بها الاكاديمية في الوقت الحاضر ..

واوضح القبطان عبد الوهاب الديوانى مدير عام الاكاديمية ان كلا من المملكة ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت وليبيا قد سددت كامل حصتها من الدعم المقرر للاكاديمية ..

ومن ناحية اخرى يعقد مجلس ادارة الاكاديمية اجتماعا يوم السبت القادم على مستوى اعضاء مجلس الادارة ممثلي الدول المشاركة في انشاء الاكاديمية .

ويتم خلال هذا الاجتماع الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاط الاكاديمية خلال المرحلة المقبلة اضافة الى التصديق على الميزانية التقديرية للعام الحالي ومناقشة تقرير المدير العام عن الانجازات التي حققتها الاكاديمية خلال العام الماضي والنظام الاساسي لموظفي الاكاديمية .. ويشارك في اكاديمية النقل البحرى التي تتخذ من الشارقة مقرا لها ١٣ دولة عربية ..

ندوة طبية للرنين النووى المغناطيسى

خالد باحكم ـ جدة :

تنظم مديرية الشئون الصحية بالمنطقة الغربية ندوة بالتنسيق والتعاون مع السفارة الفرنسية ، حول استعمالات الرنين النووى المغناطيسى والعلاج بالاشعة .

تعقد هذه الندوة يوم الاثنين القادم بقاعة المحاضرات المركزية في مستشفى الولادة والاطفال بجدة .

يفتتح الندوة الدكتور عبد الرحمن السويلم وكيل وزارة الصحة المساعد لشئون الطب العلاجى والسفير الفرنسي لدى المملكة . وتأتى هذه الندوة بداية للتعاون الطبى مع السفارة الفرنسية .

في اطار برنامج التدريب والتعليم المستمر بمستشفى الولادة والاطفال بجدة .

ندوة النخيل تبحث الاكثار السريع للنخيل

استأنفت ندوة النخيل الثانية التى تنظمها جامعة الملك فيصل بالاحساء اليوم جلسات عملها لليوم الثانى على التوالى بمشاركة عدد من الخبراء والباحثين والمزارعين والمختصين في مجال زراعة النخيل والتمور بالمملكة ومن الدول العربية والاجنبية .

وقد استعرضت جلسات العمل عددا من الابحاث والمواضيع المتعلقة بالاكثار السريع لنخيل التمر عن طريق زراعة الانسجة ودور الانسجة والخلايا في اكثار وتحسين اشجار نخيل التمر وراثيا والاكثار الخضرى لنخيل التمور بواسطة زراعة مبادىء الازهار المؤنثة وتنشيط نمو وزراعة البراعم الجانبية في نخيل التمر وتأثير الاوكسينات المختلفة على تكوين ونمو نخيل التمر ودراسة علاقة التركيب الكيماوى بالوظيفة الحيوية .

كما القى عدد من الابحاث المتعلقة بمنتجات التمور وآفات النخيل والتمور وطرق مكافحتها واقتصاديات التمور والارشاد والتربة وطرق التسميد وتغذية النبات ومزارع الانسجة وامراض النخيل وكيميا التمور ومدى ملاءمة اصناف التمور الرئيسية بالمملكة للتداول والتعبئة التجارية وطرق التخزين ويصاحب الندوة خلال فترة انعقادها معرض يضم كل جديد في مجال الانتاج والميكنة والصناعات الغذائية والتقليدية واليات زراعة النخيل والعناية بها وجنى الثمار وتقليم السعف وآلات تعبئة وتصنيع التمور بالاضافة الى عرض لمنتجات التمور المصنعة محليا ونماذج لعدد من الصناعات التقليدية من النخيل ومجموعة من الصور الملونة لاصناف النخيل وثمارها وكتب ودوريات متخصصة في زراعة وانتاج وتصنيع التمور ..

تشكيل مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالخرج

عبد الله الغامدي (الخرج) .

تم تشكيل مجلس إدارة جمعية البر الخيرية في الخرج برئاسة أمير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب ، وذلك خلال اجتماع مؤسسي الجمعية ومندوب وزارة العمل والشئون الاجتماعية ..

وكان صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية قد بعث بخطاب الى امير الخرج يبلغه بموافقة معالي الوزير على تأسيس الجمعية اعتبارا من غرة جمادي الأولى ١٤٠٦ هـ .

وقد تم تشكيل مجلس الادارة على النحو التالي :

أمير الخرج الاستاذ حمود بن شبيب رئيسا للمجلس ، مدير التعليم الاستاذ عبد العزيز الراشد نائبا للرئيس . الاستاذ عبد الرحمن الحقباني امين سر . والاستاذ عبد العزيز الهويدي امين صندوق . وكل من الاساتذة عبد العزيز الحويطان وحسن اليمني وعبد الرحمن العايد اعضاء ..

حمود بن شبيب

وقد عقد المجلس أولى جلساته وسيعقد جلسة اخرى يوم غد الجمعة .

السبت القادم : جامعات المملكة تشارك بالمهرجان الثقافى ٤٢٤٣٧ للجامعات الخليجية بدولة الامارات

محمد اليحيى ـ الرياض :

تشارك جامعات المملكة في المهرجان الثقافي للجامعات الخليجية الذي يبدأ يوم السبت القادم وتنظمه جامعة الامارات العربية المتحدة بالتعاون مع مكتب التربية العربي لدول الخليج .

يقام هذا المهرجان الذي يستمر حتى ٥ رجب القادم تحت شعار « نحو تواصل ثقافي خليجي » حيث يهدف الى ايجاد نوع من الترابط بين شباب دول الخليج .

ويضم هذا المهرجان معرضا للكتاب الجامعي ونشاطات للفنون الشعبية ومسرحية وفنون تشكيلية ، بالاضافة الى المحاضرات والمسابقات .

وسيضم وفد كل جامعة مشاركة بالمهرجان ٢٥ طالبا اضافة الى رئيس الوفد واثنين من المشرفين .. ويبلغ اجمالي الطلاب المشاركين ٤٠٠ طالب يمثلون ١٧ جامعة خليجية ..

● ١٦١ مليون ريال لمياه ومجاري المدينة المنورة العام الحالي

واس (المدينة المنورة) :

بلغت تكلفة المشاريع التي نفذتها مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة خلال العام المالي الحالي ١٦١ مليون ريال .

وذكر مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة المهندس عادل شيرة ان هذه المشاريع شملت حفر خمسة ابار ارتوازية جديدة لزيادة احتياطي المياه وسد اي عجز طارىء في المياه وانشاء غرف حراسة وتجهيز المحطات التابعة للمصلحة وكهرباء الابار بواسطة الاشراف الالي .

واشار الى ان تكلفة تنفيذ هذه المشاريع بلغت خمسة ملايين و ٦٢ الف ريال .

كما بلغت التكلفة الاجمالية لتمديدات شبكة المياه والمواسير الاحتياطية المعدة لها ١٨ مليونا و ٤٤٩ الف ريال .

واضاف ان المصلحة اقامت عددا من خزانات المياه بتكلفة قدرها ١٨ مليون ريال . واوضح المهندس شيرة ان المصلحة نفذت خلال هذا العام بعض مشروعات المجاري شملت اقامة مجمع رئيسي وانشاء محطة تنقية جديدة .

وقال ان اجمالي ما صرف على هذه المشاريع خلال هذا العام بلغ ٩٤ مليونا و ٦٢٠ الف ريال .

وذكر مدير عام مصلحة المياه والمجاري بالمدينة المنورة انه سيبدأ قريبا باذن الله تنفيذ شبكات مجاري حي السمحان التي تم التوقيع على عقد تنفيذها يوم السبت الماضي بتكلفة اجمالية قدرها ٢٢ مليونا و ٣١٦ الفا ..

توصيات حلقة العمران والبيئة : مراعاة الابداع المعمارى المحافظ على اسس الشريعة
التعرف على عادات المجتمع لاختيار تصاميم افضل للمتنزهات

علي عطا الله ـ الرياض .

اوصت حلقة العمران والبيئة بمراعاة التفكير والابداع المعمارى الذي يتسم بروح المحافظة على اسس الشريعة الاسلامية ويرفض التيارات المعمارية الغربية التي تؤدى الى ما هو مخالف للشريعة السمحاء .. وذلك بالربط بين دراسة العمارة ودراسة الشريعة في كليات العمارة والتخطيط ، الامر الذي يقود الى استيعاب وتفهم فلسفة العمارة التقليدية القديمة ذات الحيز الاسلامى .

كما اوصت الحلقة التي عقدت بكلية العمارة والتخطيط بجامعة الملك سعود في الفترة من ٥/٢٩ الى ١٤٠٦/٦/٤ هـ . بالتركيز على موضوع التراث والمعاصرة في العمارة واستمرار تشجيع البحث في هذا المجال وعقد ندوات متخصصة لذلك .

كما اوصت الحلقة بتكوين جمعية لعلوم العمران ، وبأن يراعى استحداث تشريعات جديدة لاستعمالات الاراضي ووضع لوائحها وقوانين بناء تتصف بالمرونة .. واوصت بالدعوة الى تضافر الجهود بتنسيق مشاريع الاسكان وبرامجه مع الجهات ذات العلاقة وبين اجهزة امانات وبلديات المدن ..

واوصت الحلقة ايضا بالدعوة الى اجراء البحوث والدراسات الاجتماعية للتعرف على عادات وتقاليد المجتمع السعودى فيما تخص التنزه بالمتنزهات العامة لاختيار احسن الطرق في تصميمها . واشارت الحلقة الى اهمية اعادة النظر في وضع المجسمات الجمالية بكافة المدن والقرى والعمل على ترشيدها واختيار مشاريع بديلة تساهم في تحسين البيئة .

واوصت الحلقة بالعمل على توثيق الصلة بين كلية العمارة والتخطيط وجامعة الملك سعود وبين الجهات الحكومية والمكاتب الاستشارية في مجال الدراسات العمرانية .. بالاضافة الى استمرار انعقاد هذه الحلقة سنويا لتبادل الاراء والخبرات ..

واوصت الحلقة بتقويم وتطوير التجمعات السكنية الحديثة بحيث تكون اكثر فعالية في خدمة الانسان وتوفر له محيطا عمرانيا مناسبا والتقليل من حركة سير السيارات بها .. واوصت كذلك بتضمين انظمة البناء والتصاميم المعمارية الاشتراطات الكافية التي تيسر على المعوقين الاستفادة من بيئتهم العمرانية ..



جريدة سياسية يومية

اعتقال مواطن حاول اختطاف طائرة يونانية

رويتر – اثينا :

ذكر متحدث باسم البوليس ان رجال الامن اعتقلوا مواطنا يونانيا بعد ان حاول ان يخطف طائرة يونانية اثناء قيامها برحلة داخلية .

وقال المتحدث ان الرجل ويدعى قسطنطين سيوتوس « ٣٦ عاما » ويعمل سائقا قال لطاقم الطائرة في قمرة القيادة انه مسلح بقنبلة يدوية .. وكانت الطائرة في طريقها من اثينا الى جزيرة سانتوريني في بحر ايجه .

وقيل له انه سيتعين على الطائرة الهبوط في سانتوريني للتزود بالوقود وقد القى القبض عليه دون مقاومة من جانبه عندما صعد رجال البوليس الى الطائرة ..

تفجير عبوة ناسفة في سيارة اسرائيلية بحيفا

واس – « تونس » :

ذكرت وكالة الانباء الفلسطينية نقلا عن ناطق عسكري فلسطيني ان عبوة ناسفة انفجرت داخل سيارة تابعة للعدو الصهيوني في مدينة حيفا .. مما ادى الى احتراق السيارة ووقوع اضرار مادية كبيرة في مكان الانفجار .

واضاف الناطق بأن احد الثوار الفلسطينيين هاجم احد افراد مخابرات العدو في ميدان فلسطين بمدينة غزة المحتلة وتمكن من اصابته بعدة طعنات نقل على اثرها الى المستشفى بحالة خطرة مشيرا الى ان قوات العدو الاسرائيلي قد قامت على الفور باغلاق المنطقة وتمشيطها بحثا عن الثوار دون جدوى .

رأي عكاظ

التعاون لدعم القدرات الذاتية

انطلاقا من المقومات والقناعات والاهداف والاماني المشتركة لابناء دول الخليج العربية . تتواصل مسيرة التعاون بعزيمة وصدق في اطار مجلس التعاون لدعم القدرات الذاتية في مختلف المجالات . بما يضمن تحقيق الرخاء والازدهار لشعوب المنطقة . ويكرس عوامل الامن والاستقرار ، ويبعد المنطقة عن اي صراعات .

ويأتي اجتماع رؤساء الاركان بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية استمرارا للجهود المبذولة في اطار التنسيق والتعاون بين هذه الدول لدعم القدرات الدفاعية والقتالية القادرة على تحمل مسئولياتها والدفاع عن حقوق دول المجلس ومصالح شعوبها ، وما تحقق لها من انجازات اقتصادية وتنموية . وذلك انطلاقا من قناعة اساسية بأن امن المنطقة واستقرارها هو مسئولية ابنائها .

ولقد اكدت مسيرة مجلس التعاون بمصداقية المنهج والموقف انها لا تعمل بمعزل عن امتها ، بل على العكس من ذلك . فقد اثبتت دول المجلس انها خير عون للامتين العربية والاسلامية ، وانها تحرص على بذل الجهود الخيرة التي تساعد على رأب الصدع وتنقية الاجواء وتصفية الخلافات بما يكرس التضامن ويعين على صياغة موقف موحد قادر على التعامل برؤية مشتركة في مواجهة المخاطر والتحديات التي تعترض الامة .

وهذا العمل ينطلق من واقع مبادىء وقناعات يأتي في مقدمتها ان دول المجلس تعمل في اطار امتها العربية ومحيطها الاسلامي ، وانها لا تشكل تكتلا او محورا ضد احد ..

وفي الوقت الذي تشهد فيه المنطقة العديد من التطورات والاحداث فإن القناعة قائمة بأن توفر المنظور العربي الموحد والموقف المشترك يمثل افضل الاساليب لمعالجة القضايا والتحديات المتعددة التي تواجه الامة ، بينما يتواصل التزام دول المجلس بمبادئها ومسئولياتها تجاه كل ما يهم ابناء شعوبها من تقدم ونمو وازدهار وتجاه الحفاظ على امن المنطقة واستقرارها ، والحيلولة دون توسيع رقعة الصراع الذي لا يفيد احدا سوى العدو المشترك .





المسجونون الهاربون لدى تجمعهم مع انتهاء المهلة التي حددتها السلطات المصرية لتسليم انفسهم .

واس ا ب صورة خاصة لـ « عكاظ »



فترة مزاح بين رئيس الوفد الامريكي ماكس كامبلمان – الى اليمين – ونظيره السوفيتي فكتور كاربوف ، قبل بدء الجلسة الاخيرة من الجولة الرابعة لمحادثات نزع السلاح في جنيف .

واس ا ب بالهاتف لعكاظ

بغداد : وكالات الانباء

☐ افتتاح اجتماعات مؤتمر العمل العربي :

بحث دعم القوى العاملة العربية ونتائج اجتماعات الدورات السابقة

افتتحت في بغداد اجتماعات الدورة الرابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي .

والقى طه محي الدين معروف عضو مجلس قيادة الثورة نائب الرئيس العراقي كلمة تناول فيها آخر تطورات الحرب العراقية الايرانية مؤكدا على صمود الشعب العراقي وقدرته على صد اى هجوم على ارضه .

واشار معروف في كلمته التى اوردتها وكالة الانباء العراقية الى ان معالجة موضوع القوى العاملة يشكل دعامة مركزية في عملية البناء والتقدم في الوطن العربي وتحقيق البرامج التنموية .

واكد على اهمية التعاون الايجابي والاصيل بين جميع اطراف الانتاج في الدول العربية مشيرا الى ان موضوع حرية التنقل للقوى العاملة يعد محورا رئيسيا من محاور التكامل العربي اقتصاديا وبشريا وصولا الى تحقيق الوحدة العربية .

ويناقش المؤتمر على مدى عشرة ايام تقرير الامين العام لمنظمة العمل العربية الذى يتناول التوجهات القومية في مجال دعم القوى العاملة وتنقلاتها في الوطن العربي ونشاطات المنظمة خلال الدورتين السابقتين والاوضاع النقابية في الوطن العربي ونتائج اعمال الدورة الحادية عشرة للجنة الحريات النقابية وتحديد نسبة مساهمة الاقطار العربية في تمويل صندوق المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الفلسطينية » .

كما يناقش المؤتمر تقريرا عن نتائج اعمال الدورة الثانية عشرة لمجلس ادارة المعاهد العربية للثقافة العمالية وبحوث العمل وتقرير المؤسسة العربية للتشغيل ونتائج اعمال الدورة الخامسة لمجلس ادارة المركز العربي للتأمينات الاجتماعية اضافة الى مناقشة خطة تطوير هياكل منظمة العمل العربية ومشاريع تعديل نظم العمل بالمنظمة .

وكان المشاركون في المؤتمر قد عقدوا جلسة اجرائية صباح امس الاول تم فيها انتخاب بكر محمود رسول وزير العمل والشئون الاجتماعية العراقي رئيسا للمؤتمر .

اصابة ٨ اشخاص في معارك بيروت والجبل

ا . ف . ب – « بيروت » :

اصيب ثمانية اشخاص من بينهم خمسة من العسكريين من الجيش اللبناني خلال التراشق بالنيران الذى وقع على طول خط التماس في بيروت وفي الجبل بين الجيش اللبناني من جهة وميليشيات حركة امل والحزب الاشتراكي من جهة اخرى .

وكانت المعارك بين الجيش وميليشيات بيروت الغربية قد استؤنفت فجر امس الاول واستمرت بشكل متقطع طوال النهار .. وازدادت حدة المعارك بصفة خاصة في الضاحية الجنوبية لبيروت حيث وقع التراشق باسلحة من جميع الاعيرة . كما سقطت قذائف ايضا على الاحياء السكنية القريبة من خط التماس مما اسفر عن اصابة ثلاثة اشخاص بجراح .

ومن جهة اخرى ازدادت كثافة المعارك قبيل مساء امس الاول في جبل لبنان وبصفة خاصة على جبهة سوق الغرب حيث اصيب خمسة من العسكريين حسبما ذكر التليفزيون اللبناني استنادا الى مصدر عسكرى .

استقالة مساعد مدير المخابرات الامريكية

ا ف ب – واشنطن :

اعلن البيت الابيض ان جون ماكماهون الرجل الثاني في وكالة الاستخبارات المركزية الامريكية استقال من وظيفته وحل محله روبرت جيتس .

وكان ماكماهون « ٥٦ سنة » الذي يعد احد اقدم العاملين في وكالة الاستخبارات الامريكية اذ التحق بالعمل بها منذ ٣٤ عاما .. قد عين منذ ابريل ١٩٨٢ مساعدا لمدير الوكالة وليام كيسى .

واشنطن : مكتب عكاظ

☐ شولتز : في شهادته امام لجنة النواب :

اشتراك الفلسطينيين فى عملية السلام ضرورى

● امريكا تجدد دعمها لاسرائيل

اعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي في شهادته التى ادلى بها امام احدى اللجان الفرعية التابعة لمجلس النواب ان الولايات المتحدة على استعداد دائما لاشراك الفلسطينيين في عملية السلام .

وقال شولتز اننا عندما تحدثنا مع الملك حسين تناولنا المؤتمر الدولى وعما يمكن ان تكون نتيجته .. واضاف اننا ابلغنا الملك حسين بانه اذا كانت هناك دعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية للاشتراك في مؤتمر حول السلام فاننا لن نعترض على تلك الدعوة ..

واوضح شولتز من ناحية اخرى ان هدف الولايات المتحدة كان ولايزال هو ما اسماه بالمفاوضات المباشرة بين اسرائيل والاردن مع ممثلين فلسطينيين شرعيين ومقبولين » .. على حد قوله ..

وحدد شولتز في شهادته اربعة اهداف لمعونات الامن الخارجية الامريكية التى وصفها بأنها مترابطة ..

وجاءت « عملية السلام في الشرق الاوسط » في المؤتمر الاول من هذه الاهداف تليها تقوية تحالفات ودفاعات الولايات المتحدة وزيادة الاستقرار الاقليمى في امريكا اللاتينية والكاريبى ..

واوضح شولتز ان ٣٤٪ من الموازنة التى تطلبها الحكومة لهذه المعونات الامنية الخارجية والتى تبلغ ١٥,٢ بليون دولار بزيادة ٧٨٣ مليون دولار من الموازنة الحالية مخصصة لمصر واسرائيل .

وقال شولتز « إنه انطلاقا من التزام الولايات المتحدة القوى بما يسمى امن اسرائيل فانها تسعى الى تقوية علاقاتها معها » .

وردا على سؤال آخر اعرب شولتز عن تأييد الحكومة الامريكية لما يسمى « برنامج الاستقلال » وهو عملية يقوم عدد من كبار رجال الاعمال الامريكيين من خلالها بانعاش الاقتصاد الاسرائيلي .

وحول حادث اغتيال ظافر المصرى رئيس بلدية نابلس بالضفة الغربية قال ان المصرى كان يحاول لعب دور بناء معتدل .. واشار شولتز الى ان الصعوبات كثيرة ولكن لا يجب ان نتوقف عن محاولة العمل من اجل السلام في الشرق الاوسط وان نفكر بطرق جديدة للوصول اليه .

اجتماع طارىء بالشارقة لبحث شئون الاكاديمية العربية للنقل البحرى

واس – الشارقة :

يعقد اليوم بالشارقة الاجتماع الطارىء لمجلس الاكاديمية العربية للنقل البحرى لبحث عدد من الموضوعات الخاصة بالاكاديمية ووضعها المالى .

وسوف يشارك في هذا الاجتماع عدد من وزراء ووكلاء المواصلات والنقل ببعض دول مجلس التعاون الخليجى والدول العربية الاخرى ..

البوليس يعلن مكافأة لمن يرشد عن قتلة بالم

اعلن هانس هولمر رئيس شرطة ستوكهولم ان البوليس السويدى قرر منح مكافأة قدرها ٥٠٠ الف كورون « كورون واحد يعادل فرنك » لاى شخص يقدم معلومات هامة من شأنها ان تؤدى الى اعتقال قاتل اولوف بالم رئيس الوزراء .

ولم يستبعد هولمر .. خلال مؤتمر صحفي عقده .. ان يكون القاتل مازال مختبئا في مكان ما في السويد واضاف اننا نأمل « عن طريق عرض مبلغ كبير من المال في تعاون اشخاص لم يظهروا بعد » ..

ومن جهة اخرى اوضح رئيس بوليس ستكهولم ان المحققين باتوا على يقين من ان « القاتل شخص محترف وانه لاذ بالفرار في سيارة » بعد عدة دقائق من وقوع الاعتداء ..

مصرع قنصل الكويت بهولندا

لقى محمد سالم ابو حديدة قنصل الكويت لدى هولندا مصرعه امس الاول في حادث سيارة على الطريق السريع بين امستردام ولاهاى .

وقد اصيبت قرينة الدبلوماسي التي كانت تجلس الى جواره بجراح طفيفة . وقد وقع الحادث في ظروف لم تتكشف بعد .

وكان محمد سالم ابو حديدة .. وهو اب لثلاثة اطفال .. قد تسلم مهامه في لاهاى في يوليو ١٩٨٥ .. وسيتم نقل جثمانه الى الكويت خلال الايام القليلة القادمة .

انقرة : فرانس بريس

الكسم في ختام زيارته لانقرة :

علاقات حسن جوار مع تركيا

بحث الموقف على الحدود بين البلدين

اختتم عبد الرؤوف الكسم رئيس وزراء سوريا يوم امس محادثاته مع المسئولين الاتراك بعقد اجتماع مع الرئيس التركي كنعان ايفرين ..

وكان الكسم الذي وصل يوم الاثنين الماضي الى انقرة قد اجتمع امس الاول مع تورجوت اوزال رئيس الوزراء التركى وصرح خلال الاجتماع بأن بلاده تأمل في اقامة علاقات حسن جوار مع تركيا .

وقال مصدر مسئول في انقرة ان المحادثات تركزت حول الموقف على الحدود التركية السورية التي تشهد منذ عدة سنوات اشتباكات بين القوات التركية والمتمردين الاكراد المعارضين للسلطة المركزية في انقرة .

كما تطرقت المحادثات الى موضوع آخر وهو توزيع مياه نهر الفرات الذي ينبع من تركيا والذي قامت حكومة تركيا بتشييد العديد من السدود العملاقة بطوله مما قد يؤدى طبقا لما تقوله سوريا – الى حرمان السهول الشمالية في سوريا من المياه .

وكان الكسم قد حضر حفلا اقيم في متحف اتاتورك مؤسس الجمهورية التركية في وسط انقرة ثم قام بعد ذلك بزيارة مصنع للمعدات الالكترونية ذات الاستخدامات العسكرية في ضاحية انقرة .

في محاولة لتجنب محاكمته : الجاسوس بولارد يتعاون مع السلطات الامريكية

رويتر – واشنطن :

ذكرت مصادر الحكومة الامريكية ان « جوناثان بولارد » المحلل بمخابرات البحرية الامريكية والمتهم ببيع اسرار عسكرية امريكية لاسرائيل يتعاون مع السلطات الامريكية في محاولة لتجنب محاكمته بتهمة التجسس ..

وقالت المصادر ان بولارد الذي القى القبض عليه هو وزوجته في شهر نوفمبر الماضي بعد محاولة مزعومة للهرب الى السفارة الاسرائيلية يمد السلطات الامريكية بمعلومات في محاولة منه لعقد صفقة لتجنب محاكمته بتهمة التجسس .

واضافت المصادر قولها ان الحكومة الاسرائيلية لم تمارس ضغوطا على بولارد كي يعلن انه مذنب في القضية .

ولم تصدر وزارة العدل الامريكية اى تعليق بشأن القضية التي لا تزال امام هيئة محلفين كبرى في واشنطن .. وتمتلك هذه الهيئة وهي محكمة سرية سلطة العدول عما جاء في صحف الاتهام بعد النظر في الادلة ..

هونولولو : فرانس بريس

☐ بعد رفعه دعوى قضائية :

● ابلاغ البنك المركزى بالفلبين بخزائن ماركوس

● ٦ اشهر مدة اقامة الرئيس المخلوع بهاواى

صرح المحامون في بنك الفلبين بهونولولو بأن البنك المركزى الفلبيني سيحصل على قائمة بالخزائن الـ ٢٢ التى حملها معه الرئيس الفلبيني السابق فردناند ماركوس الى هاواى وهي تحتوى على اوراق نقدية واموال في صور اخرى .

وتتولى الجمارك الامريكية منذ وصول ماركوس والـ ٨٩ شخصا المرافقين له يوم الاربعاء الماضى الى هاواى مسئولية هذه الخزائن التى تحتوى بصفة خاصة على عملات فلبينية تقدر قيمتها بمبلغ ١,١ مليون دولار .

واقام البنك المركزى الفلبيني دعوى قضائية امام محكمة هاواى مؤكدا ان هذه النقود نقلت الى الخارج بطريق غير مشروع .. وطالب محامو البنك بأن يعهد للمحكمة بهذه الخزائن . بيد ان المحكمة امرت بأن تظل الخزائن تحت رقابة الجمارك حتى يوم ١٧ مارس الحالى .

ومن جهة اخرى صرح جورج اريوشي حاكم هاواى وهو صديق للرئيس السابق ماركوس يوم الاثنين الماضى بأنه تم التصريح لماركوس واسرته بالبقاء لمدة ستة اشهر في مجموعة الجزر قبل اعادة دراسة وضعهم .

وجدير بالذكر ان اثنين من اطفال ماركوس يعدان من الرعايا الامريكيين نظرا لانهما ولدا في هونولولو .

وذكر اريوشي ان ماركوس اعرب عن رغبته في البقاء في هونولولو . وكان الرئيس الفلبيني السابق قد اكد يوم الجمعة الماضي انه سيغادر قاعدة هيكام الجوية القريبة من هونولولو حيث اقام منذ مقدمه وذلك بمجرد استئجاره مسكنا . الا انه لم يوضح المكان الذى قد يتوجه اليه .

ومن جهة اخرى صرح مصدر رسمى بأن السلطات الامريكية لم تقرر بعد ما اذا كان ينبغى ان يسدد ماركوس واسرته مبلغ ١٢ الف دولار قيمة الملابس والسلع الاخرى التى حصلوا عليها من احد محال القوات المسلحة الامريكية في جزيرة جوام .

تحطم طائرة عسكرية باكستانية

واس – اسلام اباد :

تحطمت طائرة تابعة للقوات الجوية الباكستانية بالقرب من بلدة شارسادا في المحافظة الشمالية الغربية الحدودية .

وجاء في بيان لوزارة الدفاع الباكستانية بهذا الصدد ان الطائرة كانت تقوم بطلعات تدريبية عادية عندما وقع الحادث .

واضاف البيان ان قائد الطائرة تمكن من الخروج من الطائرة بسلام كما انه لم تحدث خسائر في الارواح او الممتلكات في المكان الذي سقطت فيه الطائرة ..

اديس ابابا : وكالات الانباء

الوضع الاقتصادى وازمة تشاد في اجتماع منظمة الوحدة الافريقية باديس ابابا

رأس عبده ضيوف رئيس منظمة الوحدة الافريقية اجتماعا لمكتب المنظمة امس ضم ٩ رؤساء دول وحكومات اعضاء في المنظمة .

وتم خلال هذا الاجتماع الذي كان مقررا عقده منذ فترة طويلة بحث الوضع الاقتصادى في افريقيا والازمة التشادية بالاضافة الى التمهيد للدورة الطارئة التي تعقدها الامم المتحدة في مايو القادم بشأن الوضع الاقتصادى الخطير بافريقيا .

وكانت قد انتهت مساء امس الاول اعمال المجلس الثالث والاربعين لوزراء خارجية منظمة الوحدة الافريقية في اديس ابابا باصدار سلسلة من القرارات التي تدين الولايات المتحدة لمساندتها رجال حرب العصابات التابعين لمنظمة « يونيتا » في انجولا ..

واضاف المجلس في قرار وبيان مشترك ان المساندة المادية التي تقدمها الولايات المتحدة لهذه الحركة تعد تدخلا صارخا في الشئون الداخلية لانجولا وتهديدا خطيرا للسلام والامن الدوليين .

ومن ناحية اخرى يبدو ان المجلس لم يناقش الاقتراح الذي طرحه بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا بتطبيق مشروع الامم المتحدة بشأن استقلال ناميبيا واكتفى المجلس في هذا المجال برفض الصلة التي تربط بها واشنطن وبريتوريا بين هاتين القضيتين وناشد السكرتير العام لمنظمة الوحدة الافريقية تكثيف جهوده بغية التعجيل بتطبيق قرار مجلس الامن رقم ٤٣٥ ..

وفي قرار بشأن جنوب افريقيا دعا وزراء الشعوب الامريكية والبريطانية والالمانية الغربية الى ممارسة اقصى قدر من الضغوط على حكوماتها لفرض عقوبات كاملة وملزمة ضد بريتوريا ..

عبده ضيوف

التشريد « ١٨ » الف شخص في حريق ببورما

رويتر – رانجون :

قال مسئولو الاطفاء في رانجون ان حريقا اندلع في مطبخ سيدة كانت تطهو لبازلاء اتى على متاجر ومدارس ومنازل تقدر قيمتها بنحو ٣٦ مليون كيات – خمسة ملايين دولار تقريبا وادى الى تشريد حوالى ١٨,٠٠٠ شخص .

وقال المسئولون ان هذا الحريق الذي وقع في ضاحية كامايوت في غرب رانجون التهم ١,٨٥٠ منزلا خلال بضع ساعات ..

جورباتشوف يزور اليونان

رويتر – اثينا :

ذكر التليفزيون اليونانى أن الزعيم السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قبل دعوة وجهها له رئيس وزراء اليونان اندرياس باباندريو لزيارة اليونان ، واضاف ان باباندريو استقبل السفير السوفيتى باليونان فيكتور ستوخالين الذى ابلغه بان موعد زيارة جورباتشوف سيحدد في وقت لاحق من خلال القنوات الدبلوماسية .

وتجدر الاشارة الى ان باباندريو اظهر ميلا منذ اعادة انتخابه في شهر يونيو الماضي لسياسة خارجية اكثر موالاة للغرب وتوترت علاقات بلاده مع موسكو بسبب لجوء اثنين من مسئولى السفارة السوفيتية في اثينا الى الولايات المتحدة ..

فالدهايم ينفى اتهامات بعلاقته بالنازية

رويتر – فيينا :

اصبح السيد كورت فالدهايم امين عام الامم المتحدة السابق الذي يسعى لانتخابه رئيسا للنمسا في بؤرة نزاع بسبب مزاعم عن ارتباطه بالنازية في وقت ما .

وقال الليلة قبل الماضية متحدث باسم فالدهايم ان اتخاذ اجراء قانونى « ليس امرا مستبعدا » بعد ان ذكرت صحيفة نيويورك تايمز انه كان ينتمى لحركة « القمصان البنية » النازية والاتحاد النازى .. للطلبة بعد ان ضم الزعيم النازى ادولف هتلر النمسا في عام ١٩٣٨ .

وقد نفى السيد فالدهايم « ٦٧ عاما » انه كان ينتمى الى اي من الحركتين .. وقال في مقابلة تليفزيونية « من الواضح ان هذه حملة افتراء .. وانها كلها محض هراء » .

وكانت الصحيفة قد نقلت في مقال نشرته امس الاول عن السيد فالدهايم اعترافه بشكل غير مباشر بانه كان عضوا في الحركتين الا ان مكتب فالدهايم قال انه وقع خطأ في نقل كلامه .. او ربما كانت هناك ترجمة خاطئة » .

وقال الليلة قبل الماضية وارن هوجي محرر الشئون الخارجية بالصحيفة لرويتر ان الصحيفة تتمسك بما كتبته وان لديها شريط تسجيل لمقابلتها مع السيد فالدهايم .. ونفى وقوع اي خطأ في الترجمة .

وذكر مكتب السيد فالدهايم أنه ليست هناك امكانية من اى نوع لان يسحب السيد فالدهايم ترشيحه لمنصب الرئيس .

أخبار المال والاقتصاد

رئيس اتحاد الغرف العربية يدعو لقيام شركات تسويقية

احمد سعيد الغامدي – جدة :

اصبحت التنمية والتعاون والاقتصاد العربى تستند الى جملة مؤشرات وحقائق اقتصادية هامة ومعاشة في الوقت الراهن .. كما تم تشخيص الواقع الحالي لحركة التنمية العربية بدقة .. وفي طليعة ذلك حركة التنمية الصناعية والمشكلات التي تواجهها .

اوضح ذلك لعكاظ الاستاذ عبد القادر عبد اللطيف رئيس اتحاد الغرف التجارية والصناعية والزراعية في البلدان العربية ..

واشار الى ان مشكلة المشاريع المتماثلة او المتكررة في مجال الصناعات البتروكيماوية داعيا الى الاسراع باقرار اقامة شركة عربية مشتركة لتسويق منتجات الصناعات البتروكيماوية .. على ان تكون هذه الشركة مشتركة بين الافراد والحكومات .

وقال الاستاذ عبد القادر : ارى ان خير من يقوم بهذه المهمة هو الاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة بالبلدان العربية مما سيمنح هذه الشركة قوة تفاوضية انطلاقا من المواقف العربية والدولية .. وستكون هذه الشركة بداية لشركات تسويق عربية داعمة للسلع الصناعية العربية بتعزيز مكانتها في الاسواق بصفة عامة .. بالاضافة الى ان تعاون البلدان العربية في مجال التنمية الادارية والصيانة والعمالة الفنية امر مفروغ منه .. لذا من الواجب انشاء شركة من هذا النوع قوامها القطاع العربي الخاص بموجب اتفاقية عربية يمكن ان يتبنى الاتحاد العربى للغرف الدعوة اليها ..

اسعار العملات الأجنبية « البنك الاهلى التجارى »

٢٤/٦/١٤٠٦ هـ

العملة	السعر
الدولار الكندى	٢,٦٠ ريال
الدولار الامريكى	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترلينى	٥,٣٦ ريال
١٠٠ فرنك سويسرى	١٩٤,٣٤ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٦٥,١١ ريال
١٠٠ فرنك فرنسى	٥٣,٦٧ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالى	٢,٤٤ ريال
١٠٠ دراخما يونانى	٢,٦٦ ريال
الدينار الكويتى	١٢,٩٤ ريال
الدينار البحرينى	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتى	٩٩,٥٣ ريال
الريال العمانى	٩,٥٣ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٣,١٦ ريال
دينار عراقى	١١,٧٩ ريال
دينار أردنى	١٠,٣٩ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	١٨,٩٥ ريال
جنيه سودانى	٠٠,٨٨ ريال
١٠٠ درهم مغربى	٣٩,٩٧ ريال
دينار تونسى	٥,٢٢ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٥ ريال
١٠٠٠ ين يابانى	٢٠,٣٩ ريال
١٠٠ روبية هندية	٢٩,٨٥ ريال
١٠٠ روبية باكستانى	٢٢,٩٢ ريال
اونصة ذهب	١٢٥١,٢٢ ريال
اونصة فضه	٢١,٠٠ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية .

رفع المهارات التسويقية بالدمام

خالد سعيد باحكم – جدة :

نظمت غرفة الشرقية خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٥ من الشهر الجاري برنامجا تدريبيا في الاساليب التسويقية الحديثة وتنمية المبيعات بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية .

ويهدف البرنامج الى تعريف المشاركين فيه من اصحاب المنشآت التجارية والصناعية ورجال الادارات العليا والتسويق والمبيعات باحدث النظم المتبعة في هذا المجال وتنمية الوعي في اطار تنشيط المبيعات السلعية .

حديد تحقق انجازات رقمية عالية في مجالي الانتاج والتسويق العام الماضى

واس – الجبيل :

حققت الشركة السعودية للحديد والصلب « حديد » خلال عام ٨٥ م انجازات مختلفة على مستوى الانتاج والتسويق والمبيعات وقد تمكنت مصانع حديد الثلاثة على مستوى الانتاج من تحقيق ارقام قياسية عالمية قبل اكتمال ثلاثة اعوام على بدء الانتاج وتجاوزت الخطة الانتاجية المقررة لكل مصنع منها . حيث بلغ انتاج مصنع الاختزال المباشر خلال العام الماضي .. ٩٩٠ الفا و ٦٤٩ طنا من الحديد الاسفنجي اى بزيادة قدرها ٢٥ ٪ عن الطاقة التصميمية له .. وبلغ انتاج مصنع الصلب خلال نفس العام مليونا و ١٠٠ الف و ٩٩٦ طنا من كتل الصلب اي بزيادة قدرها ٣٠ ٪ عن الطاقة التصميمية له كما بلغ انتاج وحدتي مصنع الدرفلة مليونا و ١٧ الفا و ٨٩٧ طنا من قضبان التسليح ولفات الاسياخ وذلك بزيادة قدرها ٢٧ ٪ عن الطاقة التصميمية .

وعلى مستوى التسويق والمبيعات حققت حديد انجازا ملحوظا وبارزا رغم منافسة الحديد المستورد حيث قامت الشركة بتسويق منتجاتها داخل المملكة وخارجها وفق سياسة تسويقية سليمة وقد بلغت مبيعات الشركة خلال عام ٨٥ م من قضبان التسليح ولفات الاسياخ ٩٨٩ الف طن مقابل ٧٢٥ الف طن بيعت عام ٨٤ م كما قامت الشركة بتوريد ٥٢ الف طن من كتل الصلب الى مصنع درفلة الصلب « صلب » في جدة بالاضافة الى تصدير ١٥ الف طن .. من المنتجات النهائية للاسواق الخليجية والعالمية .

ومن جهة اخرى نجحت الشركة ايضا في استغلال الخردة الحديدية المتوفرة في المملكة حيث بلغ مجمل ما استخدمته افران الصهر الكهربائية بالشركة ٢٦٨ الفا و ١٩ طنا .. من الخردة الحديدية خلال عام ٨٥ م .

نيويورك : فرانس بريس

الامم المتحدة ترفض مجددا مشروع بوتا لاستقلال ناميبيا

اكدت الامم المتحدة من جديد معارضتها لاى ربط بين تنفيذ مشروع استقلال ناميبيا وانسحاب القوات الكوبية من انجولا وذلك بعد بضع ساعات من القاء بيتر بوتا رئيس جنوب افريقيا خطابه امام برلمان بلاده .

وكان بوتا قد اقترح في خطابه بدء تنفيذ مشروع الاستقلال في مطلع شهر اغسطس المقبل شريطة عقد اتفاق من الان وحتى حلول هذا التاريخ وينص على انسحاب القوات الكوبية من انجولا .

كان جافير بيريز دى كويلار امين عام الامم المتحدة قد ابلغ مسبقا بمضمون خطاب بوتا من جانب كورت فون شيرتدنج سفير جنوب افريقيا في الامم المتحدة .

واكد مجددا المتحدث باسم الامم المتحدة لدى سؤاله بشأن اقتراح بوتا ان الربط بين استقلال ناميبيا والانسحاب الكوبى من انجولا لا يدخل « في اطار مشروع الامم المتحدة » لهذا الاستقلال .. واضاف المتحدث « ان موقف الامين العام واضح تماما .. انه لا يقبل هذا الربط » .. كما رفض المتحدث الادلاء بأى تعليق اخر طالما لم يقم بيريز دى كويلار بدراسة متعمقة لمقترحات جنوب افريقيا .. واكتفى بأن اوضح ان امين عام الامم المتحدة سيطلب ايضاحات خلال لقاء سيعقده مع راى كيلين مدير الشئون السياسية في وزارة خارجية جنوب افريقيا الموجود حاليا في نيويورك .

هكذا من الأصل

عكاظ تتابع أعمال ندوة المعوقين بين الواقع وتطلعات المستقبل

بدات الندوة .. والقاعة تمتلىء بالحضور .. وبعدد كبير من المسئولات في القطاع النسائي .. في كافة قطاعات العمل النسائي بالمملكة .. !

الكل ينتظر البداية .. بل ماهو اعمق .. حيث النتائج .. وكيف تكون .. ! وكلها دقائق وبدات الندوة في ميعادها .. !

واعتلت المنصه مديرة مكتب الاشراف النسائي وبدات الكلمات .. كما اعتدنا في الندوات او المؤتمرات او الحفلات في مجتمعنا النسائي .. !

* مديرة مكتب الإشراف النسائي : تأهيل المعوقين من ميادين التنمية الاجتماعية بالمملكة !!

* نائبة رئيسة الجمعية الفيصلية : الندوة خطوة جديدة لخدمة المعوقين ورعايتهم

* رئيسة لجنة الدراسات والابحاث : الجمعيات النسائية تتطلع لمزيد من الفرص لتطوير دورها في المجتمع

* رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين : معاملة متوازنة للمعوقين .. دون افراط في العطف او القسوة

احد الابناء المعوقين يحضر الندوة

بقلم : امجاد محمود رضا

وبعد اعتلاء مديرة مكتب الاشراف النسائي للشئون الاجتماعية بالمنطقة الغربية الاستاذة أمال قابل المنصة بدات كلمتها بالترحيب .. والاشارة الى الجهود المبذولة من قبل الجمعية الفيصلية لايجاد الحلول لبعض المشاكل الاجتماعية التي تعترض مجتمعنا الانساني .. !

واستطردت في الحديث ولكن مع التحديد حيث التوقف حول مشكلة الاعاقة .. حيث قالت بأن الاعاقة بصفة عامة قد شغلت اذهان العديد من المفكرين على مر العصور .. !

كما انها استرعت نظر الجماعات الانسانية فاتخذت منها مواقف مختلفة تبعا لانظمتها الاجتماعية ومما لاشك فيه ان مجتمعنا المعاصر قد وجه الاهتمام والرعاية الاجتماعية اللازمة والضرورية للسكان من خلال برامج تهدف اساسا الى التنمية الاجتماعية والتي من اهم اهدافها حل العديد من المشاكل الاجتماعية التي تواجه مجتمعنا الحديث .. !

واضافت الاستاذة أمال قابل .. بانه لما كانت هناك مسئولية من جانب المجتمع نحو المعاقين .. فقد قامت منذ وقت طويل برامج تهدف بالدرجة الاولى الى اعادة التوازن لحياة المعاق .. ويمكن خلال هذه البرامج تقليل درجة الاعاقة التي يعاني منها عن طريق برامج التأهيل التي تساعد على التقليل من درجة اعتماد المعاق على الغير .. !

وعن التأهيل المهني قالت :

بأن تأهيل المعوقين ميدان من ميادين التنمية الاجتماعية بالمملكة حيث تبذل جهودها الموفقة في سبيل النهوض الشامل بالمجتمع .. ورفاهية واسعاد المواطنين بكافة فئاتهم .. تمشيا مع ما تضمنته احكام الشريعة الاسلامية .. التي من اهم انعكاساتها التي أحدثتها في مجال الرعاية الاجتماعية الخروج بمبدأ التكافل الاجتماعي الى حيز الوجود الفعلي .. كمبدأ انساني .. ينص على ضرورة مساعدة الانسان القادر للفقير المعدم .. والمسكين .. والمحتاج .. والمريض .. وكبير السن .. واليتيم والمقعد والضرير .. دون تمايز على اعتبار ان هذه المساعدة واجبة شرعا .. كما شرعته السنة !

واشارت الاستاذة أمال قابل في نهاية كلمتها .. بأن اهم مواضيع العصر .. هم المعوقون بين الواقع والمستقبل .. وان الجهد المبذول من الجمعية محاولة طيبة لالقاء مزيد من الضوء على الخدمات التي تقدم لهذه الفئة من المجتمع .

ثم تلتها فيما بعد السيدة حصة الفضل نائبة رئيسة الجمعية .. لتلقي الكلمة بالنيابة عن رئيسة الجمعية الاميرة حصة بنت خالد بن عبدالعزيز والتي بدأتها بالاشارة الى تاريخ تأسيس الجمعية .. وكيف اولت جل اهتمامها لخدمة الامومة والطفولة .. وكيف انبثقت من هنا فكرة انشاء لجنة الدراسات والابحاث .. !

ثم تابعت حديثها حول نشاطات لجنة الدراسات والابحاث .. التي بدأت بندوة عن المخدرات ثم تلتها بندوة عن الامراض السرطانية ثم المواطنة وانتهت بما نراه اليوم حيث تدور حول موضوع الاعاقة .. واشارت الى جهود اللجنة تحت رئاسة نوره السعد .

كما ذكرت في كلمتها .. كيف انه بهذه الندوة .. تبدأ الجمعية الفيصلية النسائية الخيرية خطوة جديدة لخدمة فئة من مجتمعنا .. ! فئة تحتاج لكل اهتمام ورعاية وعناية وتأهيل ..

واشارت السيدة حصة الفضل الى ان الجمعية الفيصلية خطت هذه الخطوة مستضيئة بما قدمته وتقدمه حكومتنا الرشيدة من رعاية وعناية لهذه الفئة بجميع أنواعها .. ومن بين ما تسعى هذه الندوة لتحقيقه التوعية !

شخصيات بارزة بافعالها .. !

واختتمت كلمتها بتقديم الشكر لصاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبدالعزيز الذي تفضل وشمل هذه الندوة برعايته .. وقدمت الشكر لصاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل لتوفيره جميع اجهزة العرض المختلفة وكافة اجهزة البث التليفزيوني للجمعية ولصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وذلك لما يقدمه من اشكال الدعم المادي والمعنوي .. !

وكذلك قدمت الشكر والتقدير للدكتور محمد عبده يماني رئيس جمعية اقرا لاحتوائه كافة خدمات الجمعية ولتوجيهاته لانجاح الندوة .. !

وفي النهاية عبرت عن تقديرها للدكتورة فريدة العلاقي رئيسة قسم الطفولة والامومة في برنامج الخليج العربي لمشاركتها الفعالة تجاه القضايا التي تمس مجتمعنا وتحتاج الى جهد وتعاون كافة المؤسسات والافراد .

واختتمت كلمتها بتقديم شكرها للحضور بالنيابة عن الجمعية الفيصلية وعضواتها لقدومهن من كل صوب لحضور الندوة .

اول الغيث قطرة .. !

بدات رئيسة لجنة الدراسات والابحاث نوره السعد في القاء كلمتها .. التي استهلتها بالترحيب لتدخل الى النقطة المحورية لانعقاد ندوة اليوم بتوضيحها بأن هذه الندوة ، تؤكد حقيقة ان العمل من اجل خدمة الآخرين سيكون عملا متكاملا ناجحا باذن الله تعالى اذا ما تيسرت له سبل التعاون من جميع الافراد والهيئات اذ ان اول الغيث قطره .. ، .

واستطردت قائلة .. ان ندوتنا تأتي جزءا مكملا لما تقدمه الدولة من خدمات متعددة للمعوقين في مجتمعنا .. وحرصها على تقديم أفضل واحسن الطرق لرعايتهم تطبيقا لما جاء في الكتاب والسنة في حق هذه الفئات من الرعاية والعدل والمساواة .. ولتحقيق هذا فهي تساند كافة الجهود الوطنية والاقليمية والدولية في سبيل الارتقاء بنوعية الخدمات .

انطلاقة جديدة لعمل المراة التطوعي .. !

ثم تضيف قائلة .. بأن الندوة جاءت في اهدافها محاولة تعزيز هذه الخدمات على المستوى الفردي والجماعي .. ومن خلالها كافراد ومؤسسات مما تشكل هذه الندوة نقطة انطلاقة جديدة لعمل المراة التطوعي من خلال الجمعيات النسائية بالمملكة .. ولابد ان نعترف بكل صراحة وموضوعية بأنه على الرغم من مرور ما يقرب عن ٢٥ عاما من تأسيس اول جمعية نسائية بالمملكة الا انه لازالت النظرة العامة السائدة لدى الكثيرين بان عمل الجمعيات النسائية هو عمل تقليدي يقتصر على مد يد العون والمساعدة الى الفقراء والمحتاجين ولا يشمل العمل التنموي العملي الذي يعالج قضايا خيرية ومشكلات متعددة .

المراة السعودية والمسئولية الوطنية .. !

وانتقلت نوره السعد في جزء اخر قائلة .. باننا ندرك بأن واجب المراة السعودية ومسئوليتها الوطنية تحتم عليها ان تقوم بدورها كاملا تجاه بناء هذا الوطن .

وحمدت الله .. بأن تجربة الخمسة والعشرين عاما للعمل النسائي التطوعي من خلال الجمعيات النسائية والتجربة المماثلة لها لعمل المراة السعودية في المجال التطبيقي برهنت واثبتت بما لا يدع مجالا للشك بأن المراة السعودية قادرة على المساهمة في البناء والعطاء والانتاج في ظل تعاليم الشريعة الاسلامية السمحة .

الجمعيات النسائية ومزيد من الفرص .. !

واشارت نوره السعد الى نقطة هامة .. تتطلع لها الجمعيات النسائية بالمملكة .. وقد اتضحت في حديثها عن الجمعيات حيث قالت :

بأن كافة الجمعيات النسائية بالمملكة تتطلع الى اعطائها المزيد من الفرص لتستطيع بدورها تطوير مسار عملها ليكون عملا علميا منظما .. !

المعاق من مرحلة الاعتمادية الى الاستقلال .. !

ثم استطردت قائلة .. بأن التوعية الشاملة المتنوعة بالاعاقة هدف من اهداف الندوة المحددة .. اذ ان جوهر المواجهة في مشكلة الاعاقة هو كيف تستطيع بارادة الله وتوفيقه وعلى كافة المستويات الجماعية والفردية ان نحول الانسان المعاق من وضع نفسي واجتماعي واقتصادي محدود العطاء ان لم يكن مفقودا الى وضع أخر يكون فيه متفاعلا منتجا غير مقيد وبالتالي ننتقل بالمعوق من مرحلة الاعتمادية الى مرحلة الاستقلال النسبي .. !

دعوة لكل المؤسسات والافراد .. !

وقالت .. نحن هنا لا ندعي في الجمعية الفيصلية اننا نمتلك جميع الوسائل .. وسائل المواجهة ، ولكننا نثق باننا سنقف هذا الموقف بعد سنوات اذا ما حققنا بعض اهداف ندوتنا الانسانية .. ونكون اكثر تجربة .. وخبرة .. وقدرة على العطاء في خدمة هذه الفئة الغالية من افراد مجتمعنا ! واشارت الى انه من خلال الجمعية ولجنة الدراسات والابحاث ندعو كل من لديه الرغبة والامكانية والخبرة ايا كان نوعها .. وايا كان حجمها .. ان يساهم معنا في خدمة هذه الفئة لتحقيق اهداف هذه الندوة .. اذ اننا سنكون باذن الله همزة الوصل بين من يمنح ومن يستحق العطاء حقا وليس منة .. !

و اضافت .. بانه لن نتفرد بهذه الخدمة .. بل نوجهها دعوة لكل المؤسسات والجمعيات الخيرية والافراد بالمساهمة معنا بالراى والكلمة والدعم المعنوي والمادي .. !

الجمعية .. والراى الاستطلاعي !

واشارت الى احدى الوسائل التي تملكها الجمعية في هذه المرحلة وهو ما اعدته من (راى استطلاعي) قامت على تحضيره لجنة الدراسات والابحاث رغبة في الاستنارة باراء ومقترحات وتوجيهات الحضور وما يتمثل فيه من قطاعات نسائية وقطاعات اجتماعية ومهنية مختلفة .. حيث يبدأ بعدها الاعداد للخطوة الثانية لتقديم الخدمة الافضل لهذه الفئة من افراد المجتمع .

وهنا انتهت كلمة نورة السعد .. لتبدا الندوة .

عكاظ .. والراى الاستطلاعي !

تقوم جريدة « عكاظ » .. بنشر الراى الاستطلاعي للقراء والقارئات .. مشاركة من الجريدة وتعاونا مع الجمعية الفيصلية في تحقيق الهدف العام .. وهو خدمة المعوق والمعاقة في مجتمعنا السعودي .

وفي انتظار راى القراء والقارئات ومقترحاتهم في هذا الصدد .. !

بسم الله الرحمن الرحيم .

الجمعية الفيصلية الخيرية النسوية
لجنة الدراسات والأبحاث

إستطلاع رأي

تبحث الجمعية عن الدور الذي يمكن أن تحقق من خلاله أقصى طاقته للمساهمة في الجهود المبذولة للتغلب على أسباب ونتائج مشكلة الاعاقة. ونأمل مساهمتكم بإبداء الرأي في الدور الذي ترونه مناسباً لأن تقوم به الجمعيات الخيرية بالمملكة وذلك بترتيب النقاط التالية حسب أهميتها.

- جمع الأموال اللازمة للمشروعات الخاصة بالمعاقين وذلك عن طريق إقامة الحملات الخيرية لصالح المعوقين وجمع التبرعات
- القيام بدراسات وأبحاث لتحديد حجم مشكلة المعاقين بالمملكة ودراسة الخصائص البيئيه والاجتماعية المتصلة بأسباب أمراض الاعاقة
- التثقيف الصحي للأسرة للطرق الوقائية من العوامل المؤدية إلى حدوث الاعاقة
- المساعدة في إعداد برامج تدريب لرفع كفاءة القائمين بالخدمات في مراكز المعاقين وامداد هذه المراكز بالأساليب والتكنولوجيا المتطورة عن طريق إتصالها المستمر بالمراكز العلمية العالمية
- التعريف بحجم المشكلة ومراكز الخدمات المنتشرة بأنحاء المملكة وتكوين حلقة إتصال بين هذه المراكز والمواطنين
- هل لديكم أي إقتراح آخر لدور الجمعيات في هذا المجال ؟

يرسل الراي الاستطلاعي على ص . ب ٩٢١٨ قسم المراة جريدة عكاظ .


معالي الاستاذ عبدالرحمن السديري قائمقام جدة وجانب من الحضور في الندوة

* د . فتحي اخضر : تكاتف الاطباء والباحثين لتقديم خدمة افضل للمعاق !

* د . عبدالله الحمدان : نامل اقامة اسبوع للمعوقين على غرار اسبوع الشجرة

الحضور النسائي يعاني اعاقة السمع !

بدأ الصمت يسود المكان .. استعدادا لفتح باب الندوة .. وانتقل المايكرفون الى الشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين ، وهنا بدات المعاناة .. حيث تضاءل الصوت فجأة .. واصبح الحضور النسائي يعاني من اعاقة السمع .. !

وحاولت الجمعية .. معالجة تلك المشكلة طوال الندوة التي دفعت اكثرية الحضور .. الى ترك المقاعد مبكرا وقبل انتهاء الندوة !

الغانم واهم جزء في قضية المعاقين .. !

وبدات الندوة بحديث الشيخ عبدالله الغانم لا عن الكفيف بقدر ما جاءت كلمته في البداية عن المعاقين بصفة عامة .. ودرج فيها الى اهم جزء في قضية المعاقين .. فيا ترى ماهو ذلك الجزء الذي خصه بالتعليق والحديث .. ؟

المعاق يتحمل المسئولية .. !

قال الشيخ عبدالله الغانم ان معاملة اولياء الامور للمعاقين يجب ان تتغير .. ! نحن نحتاج الى تغيير نظرة المجتمع تجاه المعاق .. ! نحن نعاني من نظرة المعاقين تجاه انفسهم ، ونظرة اولياء الامور تجاه ابنائهم المعاقين .. ! لذا فاننا في النهاية نقول .. باننا في حاجة الى تغيير النظرة بصفة عامة تجاه المعاق !!

واستطرد قائلا : ان المعوق عضو عامل في المجتمع له حق ومسئوليات .. ويستطيع ان يتحمل المسئولية اذا ما اتيحت له الفرصة .. !

● لا عطف ولا قسوة زائدة !

واستطرد قائلا : علينا نحن ان نناقش الاعاقة .. ودور المؤسسات في المجتمع .. ودور الجمعيات .. وغيرها .. في خدمة المعوق !!

نناقش ايضا نظرة المجتمع تجاه المعاق .. وما اريد قوله هنا ، إننا لا نريد عطفا اكثر من اللازم لا من الأمهات ولا من أولياء الأمور ولا من المجتمع .. !

كما اننا لا نريد بالطبع قسوة اكثر من اللازم منهم .. ! اننا نريد معاملة متوازنة ووسطا بين المعاملة الاولى والثانية .. !!

● هذا ما يريده المعاق .. !!

ويلور الشيخ عبدالله الغانم ما يريده المعاق .. فقال :

إننا نريد ان يفسح الطريق لنا .. . لكي نستغل قدراتنا وامكانياتنا .. فلدينا طاقات ممكن ان نستغلها اذا ما فتح الباب لنا .. دورنا كمعوقين في المجتمع يجب ان يكون له فعالية هناك ٤٢ مليون كفيف في العالم ، ٨٠ ٪ يعيشون في البلاد النامية .. !

ولكن الخدمات التي تصل الى المكفوفين لا تبلغ حتى (٥ ٪) !

نقص فيتامين (أ) يهدد بالعمى !

واسترسل الشيخ عبدالله الغانم حديثه عن الكفيف الذي احتوى الكثير من المعاناة .. والتي استشعرناها من تعليقات الحضور حول كلمته وما تحتوي من حقائق مؤلمة .. !

إذ قال بان هناك ٢٥٠ الف طفل يفقدون بصرهم سنويا في البلاد النامية لنقص فيتامين (أ) ! وبمجرد قولها .. استشعرت كل أم هول المأساة .. !

واستطرد قائلا وبلهجة تنم عن المعاناة .. كيف ان هناك ملايين الاطفال تتضور جوعا .. في حين يبلغ الانفاق العالمي على الاسلحة والدمار الاف الملايين من الدولارات .. !

ومن هنا كانت نقطة الانطلاق في حديثه اذ قال :

بانه على العالم ان يحس بمسئولياته .. ولابد ان تشعر الحكومات والمؤسسات في البلاد النامية مسئوليتها تجاه المعاقين .. فالمعوقون تبلغ نسبتهم ١٠ ٪ من سكان العالم .. !

كيف كان اول مؤتمر من اجل الكفيف !

ويعود الشيخ عبدالله الغانم الى الحديث عن الاعاقة وذكر بان هناك ٥٠٠ مليون معاق !

واسترجع بذاكرته كيف كانت بدايات العمل في خدمة الاكفاء في بداية السبعينات .. وانعقاد أول مؤتمر في هذا النطاق .. والذي بحث خدمة الاكفاء من كافة النواحي .. !

وتحدث عن التوصيات والانجازات ..

واشار الى كيفية تحقق بعض الانجازات بفضل دعم المملكة العربية السعودية ، فلقد استطاعت لجنة الشرق الاوسط لشئون المكفوفين بفضل ذلك الدعم اقناع دول الخليج بالمشاركة في لجنة الشرق الاوسط خاصة وانه لم تكن هناك خدمة للمكفوفين في دول الخليج باستثناء المملكة .

كما اشار الى المجهودات التي بذلت في هذا النطاق .. حيث تم انشاء مكتبة ناطقة للمكفوفين .. يستفاد منها من قبل كافة الاكفاء في المنطقة العربية !

وكذلك تواجد الحاسب الآلي الذي يتولى الطبع بطريقة برايل بالعربية والانجليزية .. ! واصدار مجلة الفجر التي توزع لجميع المكفوفين ! هذا بخلاف ما يقدم في نطاق المنح الدراسية للاكفاء والمساعدات ومديد العون لهم .

واضاف قائلا .. بانهم إلى الآن اشتركوا في حوالي ٨٠ مؤتمرا وندوة واجتماعا حول موضوع المعوقين .. !

واختتم حديثه قائلا باننا لا نزال في حاجة الى مزيد من التوعية والتذكير الذي لا يمل ولا يكل حول المعاق ورعايته والاهتمام به حتى يؤدي دوره في المجتمع !

● التنسيق .. لتلافي ازدواجية النشاطات

وتوقف عند نقطة هامة .. في نهاية حديثه :

حيث قال الشيخ عبدالله الغانم .. اننا في حاجة الى التنسيق .. ! فالنشاطات مزدوجة .. !!

علينا ان ننسق ونتعاون على المستوى المحلي ، والاقليمي ، والدولي !

وهنا دوى التصفيق في القاعة .. فكأنما جاء تعبيرا عن تأييد الحضور لهذا الجانب حيث يفتقد العمل في هذا النطاق .. الى التنسيق .. رغم انه ضرورة حتمية لتقديم خدمة فعالة في هذا النطاق .. نطاق خدمة المعاق في مجتمعنا !

د . أحمد زهير السباعي ومشكلات الاعاقة .. !

وهنا ينتقل المايكرفون .. للدكتور احمد زهير السباعي عميد الدراسات العليا في وزارة الدفاع والطيران .. الذي بدا كلمته بالاشادة بالجمعية وبدورها في عقد هذه الندوة والذي يرى انه لا يدل فقط على التقدم المادي .. وانما يدل بالدرجة الاولى والاهم على التقدم الحضاري !

الخوف من انحراف المعاق .. !

تحدث عن الاعاقة قائلا :

بان هنا اكثر من تعريف للاعاقة .. الا ان الجزء الاكبر من المعوقين .. يمكن التغلب على مشكلاتهم .. بالتكيف مع البيئة .. !

الا ان هناك نسبة معينة لا تستطيع ان تتكيف بسهولة .. وهنا نخشى بانها لو تركت .. فانها تكون أقرب الى الانحراف .. !

مراحل الاعاقة

ثم تدرج في الحديث الى الثلاث مراحل التي قد تحدث فيها الاعاقة حيث مرحلة ما قبل الولادة .. واثناؤها .. والاخيرة هي ما بعد الولادة !

واشار الى انه ما قبل الاولادة قد تتعرض الام للاصابة بالحصبة الالمانية .. الزهري .. كما انها قد تتعرض للاشعاع .. وكلنا نعرف تأثير الاشعاعات على الاجنة وخير مثال .. ما حدث للاجنة في بطون أمهاتهم بعد قنبلتي هيروشيما ونجازاكي ! هذا بخلاف اهمية مراعاة الام في تعاطيها للعقاقير وهي حامل خاصة في الشهور الاولى ..

اما اثناء الولادة .. فقد تتعرض الام الى مخاطر عديدة لو لم تلد تحت اشراف طبي .. هذا وما قد يكون له من تأثير ضار على الجنين .. فيما يخص الاعاقة !

الاعتدال في الغذاء

واستطرد قائلا .. اما بعد الولادة .. فهناك اربعة اسباب .. منها الالتهابات .. اصابات الحوادث .. سوء التغذية .. الشيخوخة !

وبعدها قدم شرائح وصورا عديدة عن الاطفال المعوقين للحضور .. !

واختتم د . احمد زهير السباعي حديثه قائلا :

اننا هنا نطالب بالاعتدال .. ! الاعتدال في الغذاء .. !

التوازن في صحة الانسان النفسية .. وهنا تتبين الايجابيات في صلة الانسان بالله والايمان بقضائه وقدره !

فان هذا هو المفتاح الحقيقي لسلامة الانسان النفسية فلا يلجأ بعدها الى مكيفات او الى اي طرق اخرى للوصول الى الامان النفسي المزيف .. !

● د . عبدالله الحمدان التقدم لم ينسنا صلب التنمية !

وهنا انتقل المايكرفون .. للدكتور عبدالله الحمدان عميد كلية التربية في جامعة الملك سعود بالرياض .. !

الذي تحدث في البداية عن دور الجمعية واشاد به .. وذكر بان التقدم لم ينسنا صلب التنمية .. ! وانه ما يثلج الصدر .. بأن الاهتمام جاء من جمعية نسائية خيرية !!

واضاف د . عبدالله الحمدان بان مشكلات الاعاقة وما يترتب عليها .. تحتاج الى جهود مكثفة .. !

كما ان المسئوليات الشاقة تحتاج الى متخصصين .. !!

وقال ان برامج التدريب والتأهيل تعتمد على المسئول والكفاءة من العنصر البشري .. ونحن في أمس الحاجة الى هذه الفئة .. !

كما ان أساليب وطرق تقديم الخدمات للمعوقين .. لازالت تعتمد على الطريقة الايوائية والتي تقدم لشديدي الاعاقة .. !!

د . عبدالله يتساءل بصراحة ماذا نفعل .. ! ؟

ويتوقف مرة اخرى .. ليقول : انني اقصد من كلامي هذا لفت انتباه لهذا الميدان رغم العوائق الكثيرة التي قد تؤثر بشكل مباشر وغير مباشر في تقديم الخدمات .. !!

ويبقى ان نسأل أنفسنا بصراحة وبوضوح ..

ما الذي يمكن ان نفعله حتى تقدم خدماتنا للمعاق على الشكل الأفضل كما ونوعا .. ! ؟

ولا يترك السؤال بلا اجابة .. بل كانت هناك ملامح واضحة اشار اليها للفت لانتباه .. حيث دعا الى ضرورة توحيد الجهود المقدمة لخدمة المعاق .

التخلص من الاثار السلبية !

واستطرد قائلا .. وبلهجة واثقة في حديثه عن المجتمع والتوعية .. بانه قد اثبتت التجربة .. بان الآثار السلبية والتي تدفع للاعاقة .. يمكن التخلص منها لو قدمت الخدمات بشكل سريع .. !!

واشار في حديثه الى نقطة هامة الا وهي .. ضرورة البعد عن اطلاق التسميات بشكل عمومي « معاقين » !! فهذه التسميات لها تأثيرها السيء على نفسية الشخص المعاق .. كما انها تضاعف من الاعاقات التي لديه .. !

وانتقل د . عبدالله الحمدان الى جانب أخر له اهميته ، حيث اشار الى اهمية تدريب الكوادر . والذي لن يتم الا من خلال الدورات التدريبية والتعليمية .. !

● اسبوع للمعاقين على غرار الشجرة !!

وفي ختام حديثه الشيق .. اشار الى اقتراح بتبني الجمعية لاقامة اسبوع للمعاقين على مستوى المملكة .. !! على غرار اسبوع الشجرة .

وهنا صفق الحضور .. فكلمات د . عبدالله الحمدان مست الكثير في نفسية الحضور من المسئولين والمسئولات والقطاع النسائي القادم لهذه الندوة .. !

● الحضور النسائي يتأثر باعاقة السمع !

وهنا انتقل المايكرفون للدكتور فتحي اخضر اخصائي اطفال في المستشفى العسكري بالرياض .. !

ولكن تضاعفت المأساة .. بان الحضور النسائي كاد لا يسمع شيئا .. او حرفا واحدا مما قيل نظرا لاختفاء الصوت مما دفع قلة من الحضور .. لترك المقاعد .. فالحضور النسائي لم يستطع تحمل اعاقة السمع لساعة واحدة .. !! فماذا عن المعاقين الصم الذين يحتملون الحياة هكذا .. ! ؟

● د . فتحي اخضر ودور الاطباء والباحثين !!

تحدث الدكتور فتحي اخضر قائلا : بانه يذكر بان هناك بحثا استمر لثلاث سنوات قدمته وزارة العمل والشئون الاجتماعية قام على دراسات موضوعية .. في هذا الصدد !

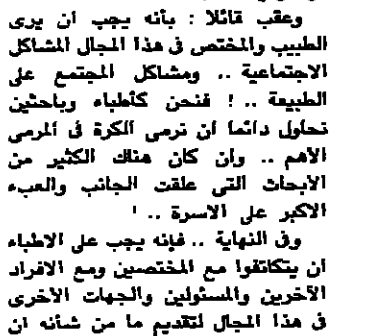
وعقب قائلا : بانه يجب ان يرى الطبيب والمختص في هذا المجال المشاكل الاجتماعية .. ومشاكل المجتمع على الطبيعة .. ! فنحن كأطباء وباحثين نحاول دائما ان نرمي الكرة في المرمى الاهم .. وان كان هناك الكثير من الابحاث التي علقت الجانب والعبء الاكبر على الاسرة .. !

وفي النهاية .. فانه يجب على الاطباء ان يتكاتفوا مع المختصين ومع الافراد الآخرين والمسئولين والجهات الاخرى في هذا المجال لتقديم ما من شأنه ان يخدم المعاق بشكل افضل في مجتمعنا .. !

والى هنا ينتهي الحوار .. وانتهت الندوة كعمل مادي .. ولكن نتمنى ان نتطرق نتائجها ونتجاوز هذا الحيز المادي والزمني .. لتطالعنا بما هو أفضل في الأيام القادمة .. !

(مزيد من التفاصيل في الاعداد القادمة)

* د . احمد زهير السباعي : عدم تكيف نسبة من المعوقين وانعزالهم يجعلهم اقرب الى الانحراف


الشيخ عبدالله الغانم رئيس الاتحاد العالمي للمكفوفين في افتتاح اعمال الندوة

كلمة عن المؤتمر الثاني للبلديات

علي حسن فدعق

الرجل الاداري الحق ، موقف ، ومبادرة ، موقف لان المسئولية الادارية ليست بالأمر السهل ابدا اذا ما اعطيت حقها من الاحترام والتقدير من كل الجهات الرسمية ، ومبادرة ليعطي المركز الرسمي شيئا من الابداع في الادارة ، حيث هي ليست (روتينية) كسيحة فقط ، بل هي ايضا ابداع ، وابتكار في العمل الاداري ، ومعالي الأستاذ ابراهيم العنقري ـ وزير الشئون البلدية والقروية احد اولئك الرجال الذين سعدت بعض الوزارات بادارته الحازمة والمبدعة

والخلوقة ايضا ، فالرجل ، ما أسند اليه منصب الا واعطاه حقه من الاحترام والتقدير الكاملين ، وأستعرض بتجرد نزيه نشر الصفحة المشرقة لهذا الرجل ، وأخر ما أبدعه الاستاذ ابراهيم العنقري ، هو مبادرته نحو فكرة (مؤتمر البلديات) كل عامين ولقد كان جادا في ذلك الاقتراح الهام فعقد المؤتمر الأول في الدمام سنة ١٤٠٤هـ بنجاح ، وعقد المؤتمر الثاني في البلد الذي هو أحب البلاد الى الله جل جلاله .. انها لفتة رائعة وروحية من معالي الوزير الفعال ، وقال أحد

السادة الذين شاركوا في المؤتمر رسميا أن معاليه كان يحضر كل جلسات المؤتمر بحرص شديد ويناقش ويستمع بوعي كامل لما يدور من اراء واقتراحات ، والذين شاهدوا معالي الاستاذ ابراهيم العنقري على شاشة (التليفزيون) وهو يلقي كلمة افتتاح هذا المؤتمر العتيد ١٠٣الذي يرجو كل مخلص لهذا البلد أن تتحول قراراته وتوصياته ومناقشاته الى أعمال تتجسد في العلاقات بين البلديات والاجهزة الحكومية والمواطنين

ايضا ، الذين شاهدوا معاليه لمسوا كيف أنه كان يضغط على الجمل والكلمات لانه يعني مايقول ، ولقد كنت سعيدا حين استمعت الى ترديد معاليه الحرص على عدم ضياع الوقت والجهد معا وهو يعني بذلك موظفي البلديات بالدرجة الاولى وأهم ما لفت نظري وأعجبت به هذه العبارة التي أسجلها هنا بحرفها قال معالي الاستاذ

ابراهيم العنقري : (لقد اسعدني ايها الاخوة ان جاءت توصياتكم بعيدة عن الامور البديهية والقواعد العامة المفروغ منها وانها تناولت امورا جديدة وجادة وناجحة مما يشرفني ويشرف كل مسئول السعي من اجل تنفيذها) . صحيح جدا اننا مع الأسف الشديد نلاحظ ان كثيرا من المسئولين يردد الامور البديهية سواء في اجراءاته او تصريحاته او حتى تعليماته وهي امور مفروغ منها كالاخلاص للوطن والتفاني في الولاء ، واداء

الواجب المفروض اداؤه ، وغير ذلك من البديهيات التي تجاوزناها لان المفروض في المواطن الحق ان يكون مخلصا للوطن ، والمليك ، والعمل ، اي عمل ، رسميا كان ام غير رسمي وهو كما أوصانا به نبينا محمد صلى الله عليه وسلم (من عمل منكم عملا فليتقنه) ، والمؤتمر كان ناجحا نجاحا باهرا اتخذ فيه المؤتمرون قرارات وتوصيات وعرضت اقتراحات ودارت مناقشات بناءة ومفيدة لأن كثيرا من المشتركين كان على مستوى عال من الثقافة والمعرفة ، ولايتسع المجال هنا لالقاء الضوء أو

مناقشة ماجاء في المؤتمر لانه بحث كثيرا من القضايا التي تهم الادارة الحكومية في كل صورها خاصة البلديات وعلاقاتها الحميمة بالأجهزة الحكومية وغير الحكومية والمواطنين .. فهي علاقة عضوية تمارس يوميا حتى أيام العطل الاسبوعية وغير الاسبوعية لأن عمل البلدية مستمر على مدى العام لايهدأ اذا ما أحسّ الرجال المسئولون بها بثقل المسئولية اليومية والدائمة مع المواطن والمقيم معا ..

وكنت اتمنى ـ كمواطن ـ أن تشارك وزارة الاسكان مع الوزارات الأخرى في هذا المؤتمر لانها أقرب الوزارات بالمشاركة الفعالة ولأنها ألصق بالبلديات من أية وزارة أخرى بعد وزارة الداخلية ، ولا أدري تفسيرا لعدم اشتراكها !! ومن الأمنيات أنني أقترح ، انشاء ادارات (علاقات عامة) في كل بلدية خاصة ببلديات المدن الكبرى ، شريطة أن تكون ادارة حازمة قوية يرأسها موظف على درجة عالية من الثقافة يمارس العمل بتجرد ، ووطنية ، واخلاص ، لا أن يجامل البلدية على حساب المواطن ، أو يحابي المواطن على حساب المصلحة العامة ، وتكون تعليمات (ادارة العلاقات) قوية لتعطيها شخصية فارضة لتكون ذات أثر جيد في انشاء علاقات طيبة ذات اقناع واقتناع ، اقناع للمواطن بحق البلدية ، واقتناع بحقه في الأمر المتنازع عليه أو المفروض على الادارة ، لأن العلاقة بين البلدية والمواطن علاقة تشوبها دائما المرارة وعدم الثقة ـ غالبا ـ وهذا ما لاحظته أبان عملي كرئيس لبلدية (جدة) وأكرر أن تكون ادارة العلاقات ادارة قوية ذات شخصية مميزة فعالة لتخلق جوا من الثقة بين البلدية والمواطن ولو ان كل مواطن اقتنع بسلامة اجراء البلدية ولو بنسبة بسيطة لحرص على صيانة مرافق البلدية وأعمالها في الطرق ، والارصفة ، والحدائق ، والجسور ، وغير ذلك ولكن اذا انعدمت الثقة فبالتالي سينعدم الشعور بالحب لمصلحة البلدية وهذا هو مكمن الخطر على البلد ، اي بلد ، والمواطن الصالح الذي يحمل بحق (لقب مواطن) لا مواطن بالهوية هو الذي يعتنق مبدأ (كل مواطن خفير) أما المقيم المنتج فنقول له أهلا وسهلا فقط ان يحترم بلدنا ولايخرب مرافقها ..

وصفقت طويلا لاقتراح معاليه أو تصميمه على انشاء (شرطة بلدية) أو اية اجراءات من شأنها فرض السلطة بالقوة على اولئك الذين لايرعوون الا بالسلطة القوية لان الملاحظ والمعروف ان قاعدة (من أمن العقاب اساء الادب) قائمة في كل مجتمع انساني أيا كان اللهم الا ان النسبة تختلف من مجتمع الى أخر وبنسبة مستوى الثقافة فيه ايضا وكل حق لاتدعمه القوة حق ضعيف متهالك خاصة في زمننا هذا خاصة الذين مهمتهم الرئيسية التخصص في الاعتداء على الأراضي الحكومية والخاصة ايضا ..

وسعدت كما سعد كل مواطن من الثناء العاطر على المهندسين اللذين رفضا رشوة ، الثناء عليهما من معالي الوزير والذي أعطى الصحافة فرصة الحديث والتنفس للقلم أن يقول كلمات عن الرشوة والمرتشين أصحاب الذمم الفاسدة والنفوس الضعيفة ، واشعار الشرفاء بالتقدير يزيد من وجودهم في بلدنا الغالية ..

ولا ادري كيف أقحمت بعض الاعمال التي تختص بها وزارة أو ادارة غير البلديات مثل أعمال المجاري ، وترشيد استعمال المياه ، وتحسين وضع المنطقة اي منطقة في المملكة ، وتحميل ادارات البلدية أعمالا جديدة سترهق كاهل الجهاز الاداري ويكفي التنسيق والتعاون التامين المخلصين بين البلديات والاجهزة الحكومية جميعها دون استثناء تقريبا لان ذلك ادعى الى عدم وجود تصادم في الاختصاص أو غيره ، وختام ما أكتبه اليوم عن هذا المؤتمر ووزارة الشئون البلدية والقروية في عهد (الاستاذ العنقري) هو ، ان ارجو الصحافة وحملة الاقلام الهادفة في بلدي الى تتبع أهداف وتخطيط هذا الرجل الناجح وأن تتابع تنفيذ مؤتمرات البلديات في صور قرارات وتوصيات مؤتمري (الدمام ، والمدينة المنورة) بتجرد ونزاهة لنحكم على هذا الرجل له أو عليه . والله من وراء القصد !!

خطبة الجمعة في القرن العشرين

سوف يظل المسجد ـ كما كان على مر الايام ـ مدرسة المسلمين الأولى بالرغم من ثورة المعلومات ، وثورة المواصلات التي يعيشها العالم في هذا القرن ، ويعيشها العالم الاسلامي ايضا ..

إن المسلمين في كل بقاع العالم ينتظرون يوم الجمعة .. يوم الجماعة ، لكي يلتقوا مع بعضهم بعضا ، ولكي يسمعوا درس الجمعة .. وخطبة الجمعة .. والتي هي بمثابة الهداية لاسبوع كامل ..

فهل من الانصاف ، ان ياتي الموعد المنتظر ، لكي يخرج المسلمون من صلاة الجمعة بكلام معاد ومكرر ، ولايجيب على أسئلة مطروحة في الحياة اليومية ، ولايتعرض لقضايا سياسية ، واجتماعية ، واقتصادية ، واخلاقية هامة ، تشغل الحياة اليومية للمسلمين في كافة انحاء العالم ..؟!

إن خطبة الجمعة ، بحاجة إلى إعداد علمي ، وتنظيم اداري ، وإشراف رسمي ، وخطباء على مستوى اهمية هذه الخطبة .

فهذا المنبر الاسلامي ، الذي يقف عليه خطيب الجمعة ، يعتبر منبرا إعلاميا إسلاميا هاماً وحساسا ..

فكيف نستفيد من هذا المنبر ..؟!

إن وزارات الاوقاف في العالم الاسلامي ـ وهي المسئولة عن شئون المساجد والدعوة والارشاد ـ مطالبة بان تجعل من خطبة الجمعة ، حدثا إعلاميا هاما ، مثله مثل اي حدث إعلامي هام في العالم الاسلامي ، ولكي تكون خطبة الجمعة حدثا إعلاميا إسلاميا هاما ، فعلى وزارات الأوقاف في العالم الاسلامي ان تفكر باعادة النظر في (خطبة الجمعة) على النحو التالي :

الزاوية الحرجة

● عدم ترك خطباء المساجد يكتبون خطبة الجمعة على هواهم ، وكيفما اتفق ، وحسب مايتسع وقتهم لذلك ، لكي تاتي خطبة الجمعة بعد ذلك ذات موضوع من القرن الخامس الهجري ، وذات لغة من القرن السادس الهجري ..!

فالمسلمون اليوم مشغولون بقضايا القرن العشرين المعقدة والطاحنة .. قضايا الاستعمار والغزو الفكري الصليبي ، قضايا الغزو المسلح الاجنبي لاجزاء من العالم الاسلامي ، قضايا الاقتصاد الاستهلاكي المدمر ، قضايا الامراض الجنسية ، قضايا الظلم الاجتماعي الفادح .. كلها قضايا جديدة ، وعلى خطبة يوم الجمعة ان تستوعبها ، وتطرحها الطرح الاسلامي العلمي السليم ، على ضوء انجازات هذا القرن ، ومستجدات هذا القرن ، ومعلومات هذا القرن ، حتى تكون خطبة الجمعة على مستوى منطق هذا العصر .

● على وزارات الاوقاف الاسلامية ان تنشيء داخلها دائرة يطلق عليها (دائرة خطبة الجمعة) يتم فيها اعداد هذه الخطب على اسس فقهية ، علمية ، سليمة ، مزودة بمعلومات وافية من مراكز ابحاث معروفة ، حتى نستطيع ان نربط الدين بالعلم ربطا تاما ، فالاسلام دين العلم وعلم الدين ..

فاذا اراد الخطيب يوم الجمعة ، ان يتكلم عن مرض سببه العلاقات الجنسية المحرمة مثلا كان امامه حقائق علمية ثابتة وارقام علمية صادقة ، فتاتي الخطبة منطقية مقنعة ، وليست مليئة كلها بالحلال والحرام فقط ، وبصور من الجنة والنار فقط ، وباشكال من العقاب والثواب فقط ، وكان المصلين جاءوا ليس لتلقي الهداية ولكن لتلقي الوعيد ..!

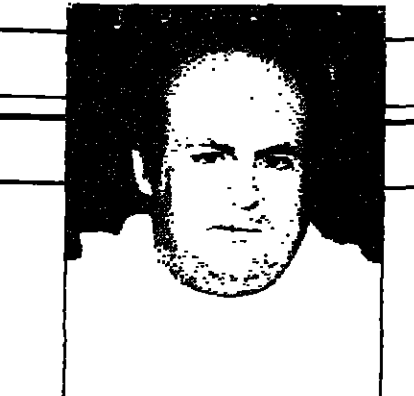
وانني اقترح ان تكون خطبة الجمعة في البلد الاسلامي الواحد ذات موضوع واحد في كافة المساجد ، وتنشر في اليوم التالي في الصحف ، وتوزع أشرطة كاسيت على المسلمين من غير العرب الذين يؤدون صلاة الجمعة ويخرجون من المسجد ، دون أن يفهموا ماقيل ، فقد لاحظت ان في بعض البلاد الاسلامية كالسعودية مثلا ، عددا لاباس به من المصلين من غير العرب (هنود وباكستانيون وغيرهم) ياتون لصلاة الجمعة ، فلا يستفيدون منها كلمة واحدة .

● ان الزعماء السياسيين في العالم والقادة الاقتصاديين ، والمفكرين ، يتلقون في بعض الاحيان تدريبا شاقا على كيفية مخاطبة الناس ومحادثتهم واقناعهم ، وخطباء الجمعة هم من جملة قادة التوجيه .. توجيه الراي العام ، فيجب ان يكونوا على مستوى هذه القيادة التوجيهية ، بالاقناع لا بالمبالغة ، بالواقعية لا بالخيال ، بالحقائق لا بالتهويل .. بالهدوء لا بالصراخ واشاعة الخوف والفزع في النفوس .. وعلى وزارات الاوقاف ان تقيم دورات تدريبية مكثفة لخطباء الجمعة ..

ان عدد المساجد يزداد يوما بعد يوم في العالم الاسلامي ، وان الدين بخير والحمدلله ، والردة الى الدين تتزايد كل يوم ، وخطبة الجمعة مناسبة اسلامية اسبوعية ثمينة ، وعلينا أن نستفيد منها ، لتكون مناسبة ثقافية اسلامية مفيدة ، تعين المسلم على حل كثير من مشاكله ، وتجيب على كثير من اسئلته ، في عصر الاسئلة الكثيرة ، والمتشعبة ..!

كلمات من المحيط

عبد القادر الإدريسي



هل يمكن أن نفترض ، مجرد افتراض جدلي ، أن ينعقد مؤتمر القمة العربية وليس على جدول أعماله القضية الفلسطينية ؟ لنتصور ذلك ، مجرد التصور لا اقل ولا اكثر . ولنتخيل ، محض التخيّل ليس إلاّ . ان القادة العرب اجتمعوا فعلاً في عاصمة عربية وتدارسوا شئونا وقضايا من مختلف الانواع دون أن يتطرقوا إلى مسألة فلسطين . فماذا ياترى ستكون النتيجة ؟ هل سينتهى هذا الاجتماع إلى نتائج ايجابية تنفع الأمة العربية ؟ هل يفضي هذا المؤتمر إلى امور جدية هادفة مفيدة وعملية ؟ هل تخرج هذه القمة في حالة اذا عقدت فعلا ـ بمعادلات جديدة تصلح من حال العرب ؟ هل سينتهي هذا الجدل العقيم الذي يشتت الجهود العربية ويضيع الطاقات ويهدر الامكانات في حالة اذا تم وتحقق هذا الحلم ؟

مجرد إقتراح .. من مواطن عربي!

إن عشرات الاسئلة يمكن أن تطرح في هذا السياق ، وإن عشرات الموضوعات يمكن ان تفرض نفسها في اطار هذا الافتراض فالى أي حد يمكن تطبيق هذا كله ؟ هل يجوز في منطق الواقع والحقيقة والامكانات المتاحة ان ينعقد مؤتمر قمة من هذا النوع يكون بداية لمرحلة جديدة من العمل العربي المشترك ؟

الحقيقة أن الواقع العربي يأبى ذلك ، على الأقل في الظروف الراهنة ، بعد أن تعرقلت كثير من الجهود ، بعد أن ظهرت معادلات سياسية جديدة وبعد أن طفح على سطح الأحداث عامل جديد ربما أدى إلى خلط الأوراق المطروحة على ساحة اللعبة السياسية التي يجد العرب انفسهم مرغمين الى دخولها والمشاركة فيها ..

إن القضية الفلسطينية بكل مضاعفاتها وتعقيداتها والاجواء المحيطة بها ظلت منذ الاربعينات المحور الاساسي للاجتماعات العربية . فلقد تأسست جامعة الدول العربية عام ١٩٤٥ م لتواجه بعد أقل من سنتين قضية فلسطين ، ثم مالبثت الجامعة العربية ان اصبحت (جامعة فلسطينية) إن صح التعبير ، بمعنى ان القضية الفلسطينية استحوذت على نشاطات وأعمال الجامعة من عام ١٩٤٧ م إلى يومنا هذا . ومن المؤكد أن هذا هو الوضع الطبيعي الذي لم يكن ينتظر وضع غيره ، طالما ان القضية الفلسطينية هي القضية العربية المركزية الاولى ، بغض النظر عن ايجابية او سلبية الادوار التي لعبتها الجامعة العربية على مدى هذا العمر الطويل على صعيد هذه القضية ..

إننا نقول دائما إن القضية الفلسطينية هي حجر الزاوية في العمل العربي والاسلامي ، ونؤكد دائما ـ وهذا حق لامراء فيه ـ أن القضية الفلسطينية هي القضية الام ، والقضية الجوهر ، والقضية المركزية ، والقضية الأولى . ولذلك كان تسعة أعشار العمل العربي في نطاق الجامعة العربية مكرسا بالأساس لهذه القضية ..

ويمكن أن نضيف دون تردد أن الخلافات العربية ـ العربية ، أو بتعبير ادق معظم هذه الخلافات التي تمزق الكيان العربي الواحد ناتجة في المقام الأول عن القضية الفلسطينية ، لاحول القضية في حد ذاتها اي من حيث الهدف ، فهذا ما لايمكن تصوره أو افتراضه ، وانما من حيث الأسلوب والتكتيك ومنهج وسياسة العمل ..

كل هذا صحيح لاشك فيه . ونحن نؤكده هنا من باب النقد الذاتي والاخلاص مع الله ومع النفس وللأمة العربية الاسلامية . ومن أجل هذا نتساءل صادقين مع النفس كل الصدق : هل اذا تعذر العمل العربي من أجل القضية المركزية الأولى يتعذر ايضا العمل العربي في سبيل عشرات القضايا الأخرى التي وإن كانت لاترقى الى مركزية القضية الأولى فانها من منظور عام تتصل بمصالح الامة في الحاضر والمستقبل ..

ولنكن صرحاء أكثر من اللازم ولنتساءل مرة أخرى : اذا كان العرب لم يصلوا إلى (اتفاق) في المرحلة الراهنة حول أسلوب العمل لتحرير فلسطين بسبب الخلاف حول هذا الموضوع أو ذاك أليس في الامكان الاتفاق حول أمور حيوية أخرى ، تتصل بالاقتصاد العربي ، وبالتعليم العربي ، وبالصناعة العربية ، وبالزراعة العربية ، وبالثقافة العربية ، وبالتكوين المهني وتأهيل الكوادر الفنية في البلاد العربية ؟ اليس موضوع الزراعة العربية كافيا ليكون مبررا لاكثر من اجتماع عربي على مستوى القمة ؟ اليس موضوع الصناعة العربية مؤهلا ليصبح محورا للقاءات عربية على صعيد القمة ! اليست هذه الموضوعات ترتبط بالمصالح الحيوية للانسان العربي ! فلماذا لاتتحرك آلة العرب لعقد قمة عربية من أجل الزراعة أو من أجل التعاون الاقتصادي ، أو من أجل التعاون الفني أو من أجل تبادل الخبرات في حقول التكنولوجيا أو التجارة أو البحث العلمي ؟

بل إن مؤتمرا عربيا يعقد من أجل هذه الأغراض ، بعضها أو كلها ، يمكن أن يخدم القضية الفلسطينية بصورة مباشرة ايضا عبر طريقين ، الاول تقوية التعاون العربي الشامل في مجالات حياتية تتصل بلقمة العيش والعمل من أجل النهوض بمستوى الانسان العربي حيث كان ، وفي ذلك تعزيز لمكانة القضية الفلسطينية ، اذ كلما كان العرب اقوياء ومتعاونين ومتفاهمين كلما كان ذلك في صالح هذه القضية . أما الطريق الثاني ، فهو انه بالامكان أن يشمل هذا العمل التعاوني الاخوة الفلسطينيين في الأراضي المحتلة وفي البلاد العربية ، بمعنى يمكن أن ينعكس التعاون العربي في هذه الميادين على وضعية الشعب الفلسطيني سواء اكان في اراضيه المحتلة او في البلاد العربية أو في المهاجر ، طالما أن النفع العام يعود رخاء وازدهارا ، وأمنا واستقرارا على العرب اجمعين في كل مكان من الوطن العربي ..

إن تَعثُّر (ولا اقول توّقف) العمل العربي على صعيد القضية الفلسطينية لأسباب ليس هذا مجال الخوض فيها لاينبغي أن يكون سبباً لتجميد جميع انشطة الجامعة العربية . صحيح أن اجهزة الجامعة تعمل في حقول أخرى ، مثل التربية والتعليم والثقافة ، والأمن والعدل ، والطاقة والمعادن ، والزراعة والملاحة الجوية ، ولكن هذا العمل يتم على أساس انه عمل غير سياسي اي عمل تقني ، لأن (الاعمال السياسية) ـ حسب المنطق السائد ـ تتولاها القمم العربية ، ومادامت هذه القمم متعثرة (مرة اخرى لا اقول متوقفة) فلا عمل سياسي هناك وبالتالي فلا فائدة ترجى من أي تحرك على مستوى اللجان والأجهزة والمنظمات المتفرعة عن جامعة الدول العربية ..

أعتقد ، جازما ، أن هذا المنطق غير سليم . ولا أزيد في وصفه وهذا يكفي ..

إن الظروف مواتية ليستأنف العمل العربي المشترك دورته متجاوزاً كل الخلافات حتى وان اقتضى الأمر تأجيل البت أو مناقشة أو مجرد النظر في قضايا معينة وشئون محددة . لابأس أن يتم هذا التأجيل إلى حين ، وأن تصرف الجهود لقضايا وشئون أخرى تهم الانسان العربي ..

إن مجرد اجتماع القمة العربية عامل تشجيع لاتقدر فائدته . ان عقد مؤتمر القمة العربي في هذا الظرف بالذات سيكون حدثا من نوع أحداث التحدي ، بالاضافة إلى أنه عمل حضاري متفوق . إن الامم العظيمة لاتتوقف عن الحركة لمجرد عطب أو لظرف طارىء ، بلغت خطورة هذا العطب وهذا الظرف مابلغت .

وليس معنى هذا أن ننفض اليد من قضايا (مقلقة) (مزعجة) (مثيرة للخلاف) ، لا ليس هذا هو القصد . وإنما هي دعوة مواطن عربي إلى التريث قليلا لأخذ النفس ، ولمراجعة الحساب دون أن يكون ذلك التريث على حساب قضايا مستعجلة تقلق بال المواطن العربي في المشرق والمغرب ..

ومن يدري فلربما كان هذا التريث ، وهذا التأجيل الموفق للبت في قضايا محددة عاملا قويا ومساعدا على استئناف العمل على صعيد هذه القضايا بروح اكثر ملاءمة لطبيعتها وفي مناخ اكثر تناسبا لها ..

لنجرب . المهم أن لانستكين للأمر الواقع .. هل من المعقول أن تتوقف الحركة تماما لمجرد خلاف بين هذه الجهة وتلك ؟ هل من مصلحة الامة ان نذعن لهذا الأمر المفروض علينا ونرفع اليد استسلاما فلا نجتمع ، ولانعمل ، ولا نتحرك ، ولاتقوم لنا قائمة ؟

إنه مهما كان الخلاف بين هذه الجهة العربية او تلك وبين هذه الطرف العربي أو ذاك ، وليبلغ ما بلغ من خطورة ، فلن يكون بأية حال من الأحوال سببا في عرقلة مسيرة العمل العربي المشترك ..

إن هناك مسألة مسطرية تفرض نفسها في هذا السياق ، ويتعلق الأمر بضرورة الاعلان عن جدول اعمال مسبق قبل عقد القمة العربية ، فاذا خلا هذا الجدول من القضية الفلسطينية فلربما كان ذلك سببا في عدم قبول بعض الاطراف حضور المؤتمر . في هذه الحالة لا ينفع الا مواجهة الواقع بصراحة كاملة ، وليعلن على رؤوس الاشهاد انه مادام التعثر في مسيرة العمل العربي المشترك صادرا عن المسألة الفلسطينية فليكن جدول أعمال القمة جدولا (استثنائيا) . أي جدولا يخلو من القضية الاولى المركزية .. ولكنه لايخلو من القضايا الثانية والثالثة والمائة ..

المهم أن يتحرك العمل العربي ، وأن يجتمع قادة العرب ، وأن يحرصوا على جذوة العمل المشترك متأججة تنير السبيل وتبقى على الأمل ..

آراء الصحافة العالمية

الانباء ـ الخليج اليوم ـ الراية ـ العرب ـ كريستيان سلينس مونيتور ـ يو . اس ..ايه توداى ـ لوبوان

اشادت الصحف الصادرة امس بنتائج اجتماعات المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية واثرها في دعم المسيرة الخليجية .

واكدت اهمية التوصل الى حل سلمي للحرب بين العراق وايران .

وتناولت الصحف موضوعات اخرى .

وفيما يلي اهم ما تناولته الصحف :

رحبت الصحف القطرية بالبيان الذي اصدره المجلس الوزاري لمجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعاته ووصفته بانه جاء متكاملا ومتمشيا مع تطورات الاوضاع في المنطقة وواضعا الحلول لكل المشاكل الراهنة .

العرب : ضرورة وقف الحرب

واكدت صحيفة (العرب) في مقالها الافتتاحي أن الحرب العراقية ـ الايرانية تحظى بالأولوية المطلقة في قائمة اهتمامات دول المجلس لأنها تمس بصورة مباشرة الركن الاهم الذي قام عليه المجلس وهو ابعاد المنطقة عن جميع اشكال التدخلات الخارجية والحفاظ على امنها واستقرارها بعيدا عن الصراعات الدولية .

واعربت الصحيفة عن ثقتها بأن دول المجلس هي الاكثر تأهيلا للقيام بدور الوساطة بين طرفي النزاع لانها المعنية اكثر من غيرها بتطويق الحرب ومنع انتشارها .. ولانها على علاقة طيبة بالجانبين وتسعى لاستثمار هذه العلاقات وتؤيد كل مبادرة يمكن أن تكون مقبولة من الطرفين تمهيدا للوصول الى الاستقرار المنشود .

ونوهت (العرب) بالعزيمة الصادقة لدول مجلس التعاون في توجهها لايقاف الحرب رغم فشل جميع المبادرات التي طرحت حتى الآن في تحقيق هذا الهدف .. معربة عن املها في أن يأتي اليوم الذي ينتهي فيه القتال بين الجارين المسلمين بفضل المساعي الخيرة لدول المجلس الست .

الراية : دعم المسيرة الخليجية

اما صحيفة (الراية) فقد اشارت في مقالها الافتتاحي الى ان مجلس التعاون لدول الخليج العربية اكد منذ قيامه وحتى الآن ان امن دول المجلس مسئولية جماعية وان اي تهديد تتعرض له اي من هذه الدول يعتبر عدوانا موجها عليها جميعا .

وقالت الصحيفة أن مسيرة البناء الخليجي تزامنت مع استمرار جهود المجلس المثبتة لتحقيق الأمن والاستقرار الاقليمي والعمل على حل النزاع الايراني العراقي بالطرق السلمية بما يحفظ للدولتين حقوقهما المشروعة .

واختتمت (الراية) مقالها قائلة ويأتي تأكيد المجلس تأييده لقبول العراق ايجاد حل سلمي للنزاع الذي استنزف الطاقات البشرية والمادية للبلدين متسقا مع مواقفه المعلنة وهي نفس المواقف التي تدعو للامتثال للقرارات الدولية ومساعي السلام الحميدة .

الخليج اليوم : اشادة بنتائج الاجتماع الخليجي

اما صحيفة (الخليج اليوم) فقد وصفت البيان الختامي للمجلس الوزاري بأنه مواكب تماما لتطورات الاوضاع في المنطقة ويعالج جذورها ومستجداتها .

وقالت في مقالها الافتتاحي ان البيان جاء حاويا لكل الحلول التي يفرضها العقل والمنطق لحل المنازعات والمشاكل بالوسائل السلمية وفقا للقرارات والاعراف الدولية مما جعله يكتسب اهمية كبرى لواقعيته واستناده واحتكامه للعقل والضمير والنظرة النافذة في استقراء واستلهام المستقبل .

وايدت ما جاء في البيان من أن المحافظة على امن واستقرار الدول الأعضاء هي مسئولية جماعية تنهض بها جميع الدول استلهاما للمبادىء التي جسدها النظام الاساسي خاصة قرار قمة مجلس التعاون بانشاء قوة درع الجزيرة .

ودعت الصحيفة في ختام مقالها للامتثال لقرارات الامم المتحدة ولمساعي منظمة المؤتمر الاسلامي ودول عدم الانحياز منوهة بقبول العراق للجهود المبذولة لايجاد حل سلمي للحرب .

لوماتان : اغتيال المصري منعطف جديد

وصفت صحيفة (لوماتان) الفرنسية حادث اغتيال ظافر المصري عمدة مدينة نابلس بالضفة الغربية المحتلة بأنه منعطف جديد في التاريخ الفلسطيني المعاصر .

وقالت الصحيفة في تعليق لها حول الحادث ان المصري كان يمثل ارادة جديدة وهي ارادة الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة .

وقالت الصحيفة القريبة الصلة بالحزب الاشتراكي الفرنسي الحاكم ان المراقبين يخشون من ان يوقف اغتيال ظافر المصري جهود السلام وأن يصبح الخوف من الاغتيال هو المسيطر على الساحة .

لوموند : اغتيال بالم كالصاعقة

وقالت صحيفة « لوموند » الفرنسية ان نبأ اغتيال السيد الوف بالم ، رئيس وزراء السويد السابق ، نزل على مواطنيه كالصاعقة وأصيبوا بالرعب والذهول ولم يصدقوا ان تصبح بلادهم الهادئة المسالمة مسرحا لاعمال الارهاب وأن يدفع بالم ، الذي كرس حياته للسلام ، ثمنا لجهوده الرامية الى ابعاد البشرية عن رعب وويلات الحروب النووية ... مشيرة الى ان لكل عصر مرضه وأن مرض عصرنا هو الارهاب وأعمال العنف .

لوبوان ، تاثيرات ديجول على فرنسا

وقالت مجلة « لوبوان » الفرنسية انه بعد مرور حوالي ١٦ عاما على وفاة الجنرال ديجول و ١٧ عاما على اعتزاله الحياة السياسية بعد هزيمته في الاقتراع العام الذي جرى عام ١٩٦٩ ، فمازالت بصماته واضحة على الحياة السياسية الفرنسية وأن الجنرال يعتبر مؤسس الجمهورية الخامسة وهو الذي وجه نداء يوم ١٨ يونيو عام ١٩٤٠ من بريطانيا لتحرير بلاده من الاحتلال النازي ... مشيرة الى أن المخاطر تحدق بالجمهورية الخامسة وتهدد وجودها وان هذه المخاطر تكمن في التمثيل النسبي ، (نظام انتخابي) يمنح مختلف الاحزاب ممثلين بعدد متناسب مع الاصوات التي حصلت عليها والانتخابات التشريعية التي تجري يوم ١٦ مارس القادم .

تمر وجمر

محمد حسين زيدان

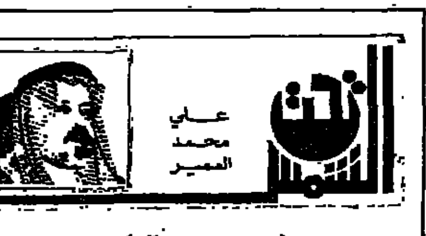
كلمتان

● الذين يعيشون بين الناس ومع الناس وللناس يتراحمون ، ولكن الطاغية المستبد يعيش لنفسه حتى ليعيب الرحمة ، قال هتلر كلمة ترجموها لنا بكلمة ابن الزيات عبد الملك ، قال (الرحمة خور في الطبيعة) ، كأنما الله انتقم منه فلم يرحمه عدوه أحرقه في التنور ، نسبوا لهتلر انه قالها (الرحمة خور في الطبيعة) ، وقلبناها عليه قلنا (القسوة والظلم من طبيعة الخور) ، فأكثر الظالمين جبناء ، ولقى هتلر عاقبة القسوة فانتحر .

والكلمة الثانية هي قولهم ضبط النفس مع ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نصح أصحابه الا يغضب أحدهم ، قال له صاحبه : أوصني ، قال : « لا تغضب » ، وكما هو القول (ليس الشديد بالصرعة وانما الشديد من يملك نفسه عند الغضب) ، ومن التذكير بالقول الأخير قالوا أن سفير بريطانيا أيام هتلر في ألمانيا دعاه (بورينج) الى بيته واحب ان يتباهى بورينج بما يقتني من الصور فراى السفير البريطاني هذه الصور ولكنه قال لبورينج كلمة مجنحة : انها صور تمثل الجميل والكثير من الفضائل لكني لم أجد بينها صورا تمثل ضبط النفس ، كانت غمزة منه يصف الزعامة الالمانية بأنها سريعة الغضب فوضعت نفسها تسرع الى الحرب فلو ان ضبط النفس ملكها لما كانت الحرب .

وهكذا كما قال الشاعر :

كل يغني على ليلاه متخذا
ليلى من الناس أو ليلى من الخشب





أنا والشمس

علي محمد العمير

كتاب عن « البلوت » !

تلقيت من الصديق الأستاذ (فؤاد عنقاوي) رسالة طريفة حقا يقول فيها ما مفاده أنه ينوي اصدار كتاب عن « البلوت » كظاهرة اجتماعية في مجتمعنا . وبما أن الناس قد اختلفوا حول مدى تأثير هذه اللعبة سلبا او إيجابا على مجتمعنا . فلذلك يطلب رأيي في الموضوع ضمن من اختارهم لاستطلاع الاراء الخ .. الخ ..

ولا أكتم أخي الاستاذ (فؤاد عنقاوي) أنني قد دهشت دهشة بالغة في بداية الأمر من حيث بدا لي أن « البلوت » أقل شأنا بكثير من أن يعالج ـ كموضوع ـ في كتاب مستقل ..

ولكني ـ بعد ذلك ـ عدت إلى نفسي ، ورأيت أن « البلوت » ظاهرة اجتماعية فعلا ، وهي جديرة بالدراسة مثلها مثل اية ظاهرة اجتماعية ذات تأثير مباشر على المجتمع ، ولاشك أن كتابا من هذا النوع سيكون في منتهى الطرافة والاثارة ، وبخاصة أن الاستاذ عنقاوي يتمتع بروح مرحة من شأنها أن تضفي نكهة خاصة على موضوع الكتاب الطريف ..

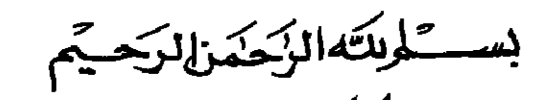
أما طلب رأيي في الموضوع ، سواء كنت مع القائلين بسلبيات اللعبة .. أو مع القائلين بايجابياتها فان اخي العنقاوي لايعلم ـ كما يبدو ـ أنني لا أجيد هذه اللعبة ، ولم أحاول يوما أن أتعلمها هي أو غيرها من الالعاب الشائعة .. اللهم إلا أنني حاولت أن اتعلم لعبة « الشطرنج » وتقدمت بضع خطوات في إجادتها ، ولكني لا أجد من الاعبه إلا نادرا فصرفت النظر عنها ، وإن كنت أحن إليها بين حين وآخر ..

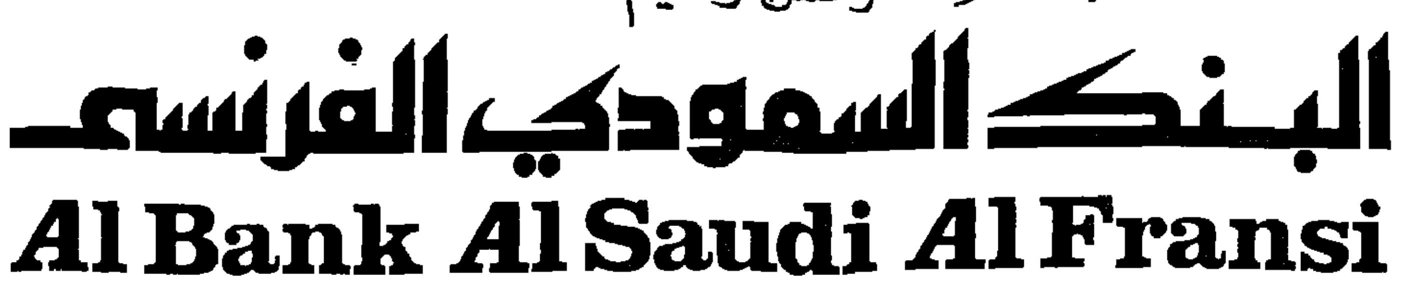
وهكذا فانني أخر من يصلح لاستطلاع الراي عن « البلوت » بيد أن ذلك لايمنع أن ابدي رايي ـ مهما كان ـ أو مهما حالفه الصواب أو خالفه !!

ورايي هو أن لعبة « البلوت » مما يدخل في مجال الترويح عن النفس ، ونحن هنا ـ كمجتمع ـ نعاني من قلة وسائل الترويح .. فلا بأس ـ إذن ـ من وجود هذه اللعبة البريئة ، وإن كنت أرى الاسراف فيها ـ كما هو في كل شيء ـ مضرة غير هينة من حيث إضاعة الوقت ،وعدم الاستفادة منه فيما يجدي ويفيد .. فالاسراف في هذه اللعبة ينتقل بها من كونها ترويحا بريئا مطلوبا إلى كونها وسيلة اضاعة للوقت فيما لاجدوى منه !!

ولذلك أرى التشدد في هذه النقطة بالذات .. أي عدم الخروج بهذه اللعبة من مجال الترويح إلى مجال قتل الوقت .. حيث لاشك ـ أن كل شيء يزيد عن حده لابد أن ينقلب إلى ضده !!

ولايسعني غير أن أتمنى للصديق الاستاذ فؤاد عنقاوي كل توفيق وعون لانجاز كتابه الطريف حقا !!





البنك السعودي الفرنسي

Al Bank Al Saudi Al Fransi

شركة مساهمة سعودية

المركز الرئيسي جدة ص.ب (-س.ت ١٤٥٦٥

تقرير مجلس الإدارة إلى السادة المساهمين

حضرات السادة المساهمين الكرام   السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وبعد

يسر مجلس الإدارة أن يقدم لكم تقريره عن سير البنك ونشاطه خلال سنته المالية التاسعة الموافقة للسنة الميلادية ١٩٨٥م وسوف نعرض لكم فيه تعليقاً على مختلف بنود الميزانية المعروضة عليكم ولمختلف أوجه نشاط البنك بصفة عامة .

(١) أرقام الميزانية:

بلغ مجموع الميزانية بنهاية السنة الماضية ٢٢٫٨ بليون ريال مقابل ٢٣ بليون ريال بنهاية سنة ١٩٨٤م. و بلغت موجودات البنك ١٣٫٧ بليون ريال مقابل ١٢٫٩ بليون في الميزانية السابقة .

وقد ارتفعت الودائع من ١٠٫٥ بليون ريال بنهاية ١٩٨٤م إلى ١٠٫٧ بليون ريال بنهاية السنة المالية الحالية .

كما ارتفعت القروض والسلف المقدمة للعملاء من ٦٫٢ بليون ريال إلى ٦٫٨ بليون ريال بنهاية السنة المالية الحالية ، وهذه الزيادة في أغلب أرقام الميزانية تتمشى مع الوضع الاقتصادي العام الذي تميز خلال المدة الماضية بتحولات من الأنشطة التقليدية إلى أنشطة ومجالات جديدة نتيجة التطور الشامل الذي تعيشه المملكة، وقد نجح البنك خلال العام الماضي في التأقلم مع المتطلبات الجديدة ساعيا إلى الإسهام كعادته في مساعدة العناصر الفعالة في اقتصادنا الوطني، وقد تمكن من المحافظة على نسبته المعتادة في مجال النشاط المصرفي في المملكة العربية السعودية .

(٢) نشاط البنك:

لقد اتجهت عناية البنك إلى تنويع خدماته من حيث الكم وتحسينها من حيث الكيف .

فمن حيث تنويع مجالات التمويل دعم البنك عملياته الدولية و بلغ مجموع التمويلات المشتركة التي ساهم فيها ١٨ عملية خلال سنة ١٩٨٥م، بنسبة ٣٠٪ من مجموع العمليات المشتركة التي ساهم فيها البنك منذ تأسيسه . كما استحدث عمليات تمويلية أخرى مثل التأجير، ومن حيث الكيف اتجهت العناية إلى تطوير وسائل العمل وذلك باعتماد أجهزة كمبيوتر متطورة جدا تختصر الاجراءات التقليدية في أقصر الأوقات وتمكن العميل من اجراء عمليات تتعلق بحسابه أينما وجد بالمملكة. وتتجه النية إلى الاستفادة من وسائل تكنولوجية متطورة أخرى في مستقبل قريب.

و بالرغم مما تتطلبه هذه التجهيزات من مصروفات تأسيسية ضخمة في البداية إلا أن مردودها سوف يكون طيبا سواء من حيث تقليص المصروفات العامة أو من حيث جلب المزيد من العملاء الراغبين في خدمات بنكية عصرية .

(٣) الفـــــروع:

بلغ مجموع فروع البنك بنهاية السنة المالية ٥٢ فرعا وذلك بعد افتتاح الفروع الآتية :

١ــ فرع أم الحمام (الرياض) بتاريخ ١٩٨٥/٢/٩م

٢ــ فرع مهد الذهب بتاريخ ١٩٨٥/٢/١٠م

٣ــ فرع عرعر بتاريخ ١٩٨٥/٧/١٠م

وتجرى دراسة لافتتاح عدة فروع أخرى على ضوء الجدوي الاقتصادية في ذلك و بالتنسيق مع مؤسسة النقد العربي السعودي .

(٤) الموظفون:

بلغ عدد الموظفين بنهاية السنة المالية المعنية ١٩١٠ موظفا بعد أن كان عددهم ١٩٩٠ موظفاً بنهاية ١٩٨٤م، يمثل السعوديون نسبة ٤٠٫٧٪ منهم. وقد أمكن تقليص العدد بفضل التجهيزات الحديثة التي دعمت بها فروع البنك .

كما واصل البنك سياسة تدريب الموظفين السعوديين حيث بلغ مجموع المتدربين ٣٩٩ موظفاً منهم ٨٨ متدربا خارج المملكة .

(٥) المساهمة في الأعمال الخيرية:

جريا على العادة التي انتهجها البنك منذ سنين يقترح المجلس تخصيص مبلغ ٩٠٠ ألف ريال للمساهمة في مساعدة الجمعيات الخيرية بالمملكة .

(٦) مكافآت أعضاء مجلس الادارة:

بلغت مكافآت أعضاء مجلس الادارة ١٫٦٠١٫١١٨ ريال بما في ذلك مكافأة العضو المنتدب (٨٦٩٫١١٨ ريال) و بدل حضور اجتماعات مجلس الادارة واللجنة التنفيذية . ولم يحصل أي من أعضاء مجلس الادارة على أي ميزات أخرى .

(٧) النتائج وتوزيع الأرباح:

بلغ صافي أرباح السنة ١١٠٫٣٩٨٫٩٦٣٫١٨ ريال يقترح مجلس الادارة توزيعها كالآتي :

صافي أرباح السنة	١١٠٫٣٩٨٫٩٦٣٫١٨	
المرحل من السنة الماضية (٨٤م)	٢٧٧٫٦٧٦٫٩٥	
	١١٠٫٦٧٦٫٦٤٠٫١٣	
يخصـــــم :		
ــ المرحل للاحتياطي العام	٤٢٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠	
ــ المخصص للزكاة والضرائب	٢٩٫١٣١٫٠٦٢٫٦٧	
	٧١٫١٣١٫٠٦٢٫٦٧	
		٣٩٫٥٤٥٫٥٧٧٫٤٦
• نصيب المساهمين السعوديين		
(بعد خصم الزكاة)	٢٤٫٠٠٠٫٠٠٠٫٠٠	
• نصيب بنك أندوسو يس		
(بعد خصم الضريبة)	١٥٫٠٩٤٫٦٥٨٫٨٤	
	٣٩٫٠٩٤٫٦٥٨٫٨٤	
المرحل للعام القادم		٤٥٠٫٩١٨٫٦٢

و يأمل مجلس الادارة في مصادقة الجمعية العمومية على ما جاء في هذا التقرير واعتماد طريقة توزيع الأرباح المقترحة آنفا .

وختاما نتوجه بجزيل الشكر إلى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد المفدى و ولي عهده الأمين وإلى حكومتنا الرشيدة على العناية والدعم اللذين أمكن بواسطتهما تحقيق هذه النتائج ، كما يتوجه المجلس بالشكر إلى مقام وزارة المالية ومؤسسة النقد العربي السعودي وكافة المراسلين والموظفين .

والله ولي التوفيق .

والسلام عليكم ورحمة الله و بركاته ،،،

مجلس الادارة

دعوة للسادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العمومية غير العادية

يتشرف مجلس إدارة البنك السعودي الفرنسي بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية المقرر عقدها يوم الأربعاء ٢٣ رجب ١٤٠٦هـ الموافق ٢ ابريل ١٩٨٦م بعد صلاة المغرب بفندق الحمراء بجدة، للنظر في جدول الأعمال الآتي :

١ــ تعديل المادة (٤) من النظام الأساسي للبنك.

٢ــ تقرير مجلس الادارة عن حالة البنك ونشاطه ومركزه المالي في السنة المالية التاسعة الممتدة من أول يناير إلى ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م والموافقة عليه وابراء ذمة أعضاء مجلس الادارة عن نتائج ادارتهم .

٣ــ تقرير مراقبي الحسابات عن الحسابات السنوية عن السنة المالية المنتهية في ١٩٨٥/١٢/٣١م

٤ــ المصادقة على إعادة اختيار مكتب الدكتور محمد العمري كمراقب للحسابات مع مكتب السيد/ نيقولا عيسى عكاوي، عن السنة المالية ١٩٨٦، وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

ولكل مساهم أيا كانت أسهمه حضور الاجتماع أو إنابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الادارة بمقتضى توكيل مكتوب.

مجلس الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم



البنك السعودي الفرنسي
Al Bank Al Saudi Al Fransi

شركة مساهمة سعودية

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م

الموجودات	٣١ ديسمبر ١٩٨٥ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات
الأموال النقدية:		
نقد في الصندوق	٦٨٬٠٨٣	٩٧٬٤٠٧
ودائع لدى مؤسسة النقد العربي السعودي		
ودائع نظامية	٣٢٤٬٤٣٧	٣١٣٬٧٧٢
حسابات جارية	١٨٬٩٢٨	١٢٬٥٣٩
ودائع سندات بنكية	٥٣٥٬٠٠٠	٢٣٥٬٠٠٠
	٩٤٦٬٤٤٨	٦٥٨٬٧١٨
مطلوبات من البنوك:		
جاري ــ داخل المملكة	٧٢٢	٨٬٥٢٥
جاري ــ بالخارج	٨٤٬٤٥٧	٢٦٦٬٣٩٠
ودائع ــ داخل المملكة	٣٢٧٬٦٧٥	١٧٩٬١٣٠
ودائع ــ بالخارج	٤٬٤٤٠٬٨٣٢	٤٬٨٨٧٬٦٨٧
	٤٬٨٥٣٬٦٨٦	٥٬٣٤١٬٧٣٢
سندات وأوراق مالية	٢٢٧٬٧٣٤	٩٬٢٦٧
قروض وتسهيلات ائتمانية (بعد خصم المخصصات)		
إلى (أ) القطاع الخاص	٥٬٩٢٦٬١٠٢	٥٬٢٩٨٬٥٤٧
(ب) البنوك	٦٠٬٠١١	١٠٬٠٠٠
كمبيالات مشتراه ومخصومة	٨٥٦٬٢١٦	٩٠٣٬٧٥٤
	٦٬٨٤٢٬٣٢٩	٦٬٢١٢٬٣٠١
موجودات ثابتة:		
مقر البنك وعقارات أخرى	٥٠٬٢٦٣	٤٣٬١٥٦
أثاث وتجهيزات	١٠٣٬٦٠٣	٩٤٬٧٦٠
	١٥٣٬٨٦٦	١٣٧٬٩١٦
موجودات أخرى:		
تعهدات العملاء مقابل مسحوبات مقبولة	٢٦٦٬٦٦١	٢٦٠٬٨٧٩
موجودات متنوعة	٤٣٣٬٩٩٤	٣٥٧٬٥٤٤
	٧٠٠٬٦٥٥	٦١٨٬٤٢٣
مجموع الموجودات	١٣٬٧٢٤٬٧١٨	١٢٬٩٧٨٬٣٥٧
حسابات نظامية:		
التزامات العملاء مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية وغير ذلك	٩٬٠٧١٬٣٤٢	١٠٬٢٠٩٬٣٩٧
	٢٢٬٧٩٦٬٠٦٠	٢٣٬١٨٧٬٧٥٤

حقوق المساهمين والمطلوبات:	٣١ ديسمبر ١٩٨٥ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات
رأس المال		
رأس المال المصرح به والمدفوع بالكامل (٢ مليون سهم بقيمة ١٠٠ ريال للسهم الواحد)	٢٠٠٬٠٠٠	٢٠٠٬٠٠٠
الاحتياطيات:		
احتياطي نظامي	٢٠٠٬٠٠٠	٢٠٠٬٠٠٠
احتياطي عام	٥٥٥٬٠٠٠	٥١٣٬٠٠٠
أرباح مستبقاه	٤٥١	٢٧٨
مجموع حقوق المساهمين	٩٥٥٬٤٥١	٩١٣٬٢٧٨
الودائع:		
ودائع العملاء (بما فيها الجارية، ولأجل، وتوفير)	٨٬٨٨٨٬٧٨٢	٨٬٢٤٤٬٣٦٦
ودائع أخرى	١٬٧٩٧٬٧٦٩	٢٬٢٢٣٬١٠٥
	١٠٬٦٨٦٬٥٥١	١٠٬٤٦٧٬٤٧١
مستحق للبنوك:		
جاري ــ داخل المملكة	١٬١٣٢	٢٬٥٤٨
جاري ــ بالخارج	٢٢٠٬٥٥٧	١٥٦٬٦٦٤
ودائع ــ داخل المملكة	٩٢٤٬٢٩٣	٤٩٠٬٧٤٩
ودائع ــ بالخارج	٤٩٬٥٥٦	٦١٬٣٩٨
	١٬١٩٥٬٥٣٨	٧١١٬٣٥٩
مطلوبات أخرى:		
سحوبات عملاء مقبولة	٢٦٦٬٦٦١	٢٦٠٬٨٧٩
مطلوبات متنوعة	٥٨١٬٤٢٢	٥٨٦٬٨٦٥
الأرباح المقترح توزيعها	٣٩٬٠٩٥	٣٨٬٥٠٥
	٨٨٧٬١٧٨	٨٨٦٬٢٤٩
مجموع حقوق المساهمين والمطلوبات	١٣٬٧٢٤٬٧١٨	١٢٬٩٧٨٬٣٥٧
حسابات نظامية:		
التزامات البنك مقابل خطابات ضمان واعتمادات مستندية وغير ذلك	٩٬٠٧١٬٣٤٢	١٠٬٢٠٩٬٣٩٧
	٢٢٬٧٩٦٬٠٦٠	٢٣٬١٨٧٬٧٥٤

بيان الدخل للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

الايرادات:	٣١ ديسمبر ١٩٨٥ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات
الايرادات المحققة من النشاط في العملات الأجنبية وخدمات أخرى	١٬١٩١٬٤٤٩	١٬٢٩٧٬٩٠٧
ايرادات أخرى	١٢٬١٩١	٥٩٣
اجمالي الايرادات	١٬٢٠٣٬٦٤٠	١٬٢٩٨٬٥٠٠
المصروفات:		
مرتبات ومصاريف الموظفين	٢٥٧٬٤٧٢	٢٤٣٬٤٣٢
أتعاب ومكافآت مجلس الادارة	٦٦٠	٧١٢
خدمات مدفوعة	٦٢٦٬٤٩٨	٧٠٥٬٧٦٠
استهلاك الأصول الثابتة	٢١٬٨٤١	٢٠٬٨٣٢
مخصصات أخرى	٧٥٬٤٦٧	٤٩٬١٢٦
مصروفات أخرى	١١١٬٣٠٣	١٠٨٬٢١٤
	١٬٠٩٣٬٢٤١	١٬١٢٨٬٠٧٦
صافي دخل السنة	١١٠٬٣٩٩	١٧٠٬٤٢٤
صافي الدخل للسهم	٥٥ ريال	٨٥ ريال

بيان التوزيع والأرباح المستبقاة للسنة المنتهية في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥

	٣١ ديسمبر ١٩٨٥ بآلاف الريالات	٣١ ديسمبر ١٩٨٤ بآلاف الريالات
رصيد الأرباح المستبقاه ١ يناير	٢٧٨	٣٩٩
صافي أرباح العام	١١٠٬٣٩٩	١٧٠٬٤٢٤
	١١٠٬٦٧٧	١٧٠٬٨٢٣
التوزيع المقترح:		
الاحتياطي العام	٤٢٬٠٠٠	١٥٠٬٠٠٠
الأرباح:		
ــ الزكاة الشرعية عن المساهمين السعوديين	١٦٬٩٣٥	١٥٬٣٢٧
ــ الضريبة عن المساهمين الأجانب	١٢٬١٩٦	١١٬٧١٣
ــ للتوزيع على المساهمين	٣٩٬٠٩٥	٣٨٬٥٠٥
مجموع الأرباح المقترح توزيعها	٦٨٬٢٢٦	٦٥٬٥٤٥
الأرباح المستبقاه في ٣١ ديسمبر	٤٥١	٢٧٨

تقرير مراقبي الحسابات

السادة/ رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ومساهمي البنك السعودي الفرنسي المحترمين

لقد فحصنا الحسابات الختامية المرفقة للبنك السعودي الفرنسي (شركة مساهمة سعودية) كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م وقد قمنا باجراءات الفحص وفقا لقواعد المراجعة المتعارف عليها والتي شملت اختبار السجلات الحسابية واجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها ضرورية.

وفي رأينا، أن الحسابات الختامية تظهر بصورة عادلة المركز المالي للبنك كما في ٣١ ديسمبر ١٩٨٥م ونتيجة نشاطه ومصادر الأموال وأوجه استخدامها للسنة المنتهية بذلك التاريخ وفقا للأصول المحاسبية المتعارف عليها وعلى أساس مماثل للأصول المتبعة سابقا.

الدكتور محمد العمري
محاسبون ومراجعون قانونيون
ترخيص رقم ٦٠

نقولا عيسى عكاوي
محاسب قانوني معتمد
ترخيص رقم ٢٥

جدة في ٢٤ فبراير ١٩٨٦م
الموافق ١٥ جمادي الثانية ١٤٠٦هـ

هكذا من الأصل

في الحفل السنوي لجائزة الملك فيصل العالمية :

الملك فهد يسلم الجوائز للفائزين الأحد القادم

□ الامير خالد الفيصل في مؤتمر صحفي :

* دعم جلالة الملك للمؤسسة ليس له حدود

● جائزة الملك فيصل اكبر الجوائز الدولية

○ نحن نعى محاولات تعتيم الاعلام الغربي على الجائزة

الأمير خالد الفيصل في المؤتمر الصحفي يجيب على اسئلة الصحفيين

تغطية سامي معنا
عبد الكريم يعقوب
تصوير سعيد سعيد

يشرف صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز خادم الحرمين الشريفين يوم الاحد القادم الحفل السنوى لتقليد جوائز الملك فيصل العالمية للفائزين بها وذلك بمركز الخزامى بالرياض التابع لمؤسسة الملك فيصل الخيرية .

وقد عقد صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل مدير عام مؤسسة الملك فيصل الخيرية ورئيس هيئة جائزة الملك فيصل العالمية مؤتمرا صحفيا بهذه المناسبة بمقر المؤسسة ظهر امس تناول فيه الاستعدادات الكبيرة لهذه المناسبة بالاضافة الى احتفال المؤسسة بمرور عشر سنوات على انشائها وافتتاح قاعة الملك فيصل التذكارية وما الى ذلك .

مؤتمر صحفي هام

وقد القى سمو الامير خالد الفيصل كلمة استهل بها المؤتمر الصحفي مرحبا بالحضور من مراسلي الصحف المحلية ووكالات الانباء العالمية في مؤسسة الملك فيصل الخيرية وقال : يسعدني ويشرفني ان اجيب على تساؤلاتكم : وفيما يلي تفاصيل المؤتمر الصحفي :

● سؤال : سمو الامير هل يمكن ان تتفوق جائزة الملك فيصل على جائزة نوبل وكيف يمكن ذلك وهل يمكن ان تشمل الجائزة مجالات السلام الدولية ؟

○○ ج : نحن لا نود ان ندخل في مجال المنافسة مع اى جائزة كانت ، ولكن يمكن القول ان جائزة الملك فيصل ولله الحمد اثبتت مكانتها عالميا ودوليا ، اما كونها تفوقت على غيرها من الجوائز ام لم تتفوق فهذا امر متروك للجائزة نفسها واعمالها ، ولحكم الناس عليها بالنجاح والتفوق ام عدمه ، ولكنني آمل ان تكون جائزة الملك فيصل العالمية في يوم من الايام اكبر جائزة في العالم ينظر اليها كاحدى الجوائز الهامة الدولية التى تتطلع اليها كل الجهات للحصول عليها .

جائزة خدمة الاسلام

اما فيما يتعلق بوجود جائزة للسلام . فجائزة الملك فيصل لها خمسة فروع تغطى كل المجالات التى يمكن ان يفكر فيها الغير هذا بالاضافة الى ان لدينا جائزة خدمة الاسلام وهى اكبر من جائزة السلام نفسه من وجهة نظرنا لانها اعم واشمل .

لم يتاثر الانفاق

وحول الوضع الاقتصادى العالمى وانعكاساته السلبية على المستوى المحلى والدولى ومدى تاثير هذا الوضع على استثمارات المؤسسة وبرامج الانفاق الخيرى .

قال سموه : الحمد لله لم يتاثر الانفاق بالنسبة لنا فى المملكة فمازلنا ننفق في هذا العام مثل الاعوام الماضية وربما اكثر ولكن الدخل من الاستثمارات قد تاثر بطبيعة الحال .

وحول وجود نية للتوسع بايجاد موارد استثمارية لمؤسسة الملك فيصل الخيرية قال سمو الامير خالد :

نحن نبحث بكل الامكانات لايجاد طرق كثيرة ومتعددة .. للاستثمار بالنسبة للمؤسسة ونبحث ايضا عن طرق افضل من الطرق الموجودة الآن .

بداية طيبة

وحول المدى الذى وصلت اليه جهود مركز الملك فيصل للدراسات والبحوث الاسلامية للتعريف بالحضارة الاسلامية قال الامير خالد :

مازال مركز الملك فيصل في خطوات البداية فقد شهدت السنوات الماضية الانشاء والاستعداد والتجهيز ، وقد بدأ هذا العام بالتشغيل ، وبه الآن مكتبة كبيرة للباحثين والتعريف بالحضارة الاسلامية كما انه قد افتتح معرضا للفن الاسلامى ولديه ايضا معرض للخط الاسلامى ، هذا بجانب النشاطات المكثفة من ندوات ومحاضرات التى تتناول التضامن الاسلامى والحضارة الاسلامية والتعريف بالاسلام والمسلمين والنهضة الاسلامية بوجه عام بالاضافة الى هذا ، التعريف بحياة الملك فيصل الذى سميت الجائزة باسمه . وهى بداية طيبة للغاية وسوف تنمو بطبيعة الحال الى الافضل والاكبر .

الاستثمار داخل المملكة

وحول الانجازات التى قامت بها المؤسسة منذ انشائها والتى تقف دليلا على نموها المضطرد ووجود نية لتوسيع قاعدة المشاريع سواء داخل المملكة وخارجها ، قال سمو الامير :

كل مشاريع المؤسسة الاستثمارية الموجودة بالمؤسسة تتم داخل المملكة في الوقت الحاضر وكلما توسعت مجالات الاستثمار سنحاول باذن الله ان تكون داخل المملكة لان هذا المجال لها واسع جدا وكبير .

تجاهل الاعلام الغربى

وحول دور الاعلام الغربى في ابراز جائزة نوبل وتناوله المحدود لجائزة الملك فيصل او تجاهله في بعض الاحيان ، ودور المؤسسة في ابراز هذه الجائزة بالنسبة لهذا الاعلام وغيره قال الامير خالد :

نحن نحاول بالطبع ايضاح الصورة الحقيقية للمؤسسة عن طريق الاعلام العربى والاعلام الخارجى ايضا ، ونحن في المؤسسة نتفهم طبيعة التعتيم الاعلامى عن النشاط العربى في الصحافة الغربية او العالمية ، ولكن لا يمكنك القول ان هناك تعتيما من الاعلام العربى ولا نتفق مع هذا الكلام ، ربما تلاحظ بالفعل اهتمام الاعلام العربى بجائزة نوبل ، ونحن نعزو هذا لانها جائزة معروفة من وقت قديم . وللاسف لم يفز بها واحد من العالم العربى والاسباب معروفة طبعا .

ولكن حقيقة اندهش لوجود بعض الناس يسالون في الصحف السعودية عن عدم وجود جائزة مشابهة لجائزة نوبل لدينا في المملكة وهو امر غريب لانه يعنى انه لا يتابع بدقة ما يحدث لدينا .

اكبر واعظم الجوائز

نحن لدينا جائزة الملك فيصل العالمية ونفخر بها سواء كانت على مستوى جائزة نوبل او غير ذلك ، ولكنها بلا شك من اكبر واعظم الجوائز العالمية الموجودة في العالم ، ويجب علينا نحن كسعوديين اولا وكعرب ومسلمين ثانيا ان نفخر بوجود هذه الجائزة لدينا ، ويجب ان ندعمها اعلاميا وفكريا ، ولابد ان يهتم بها الاعلام العربى بشكل اكثر ويبرز اخبارها ونشاطاتها .

ابعادها غير سياسية

وفي سؤال عن احتمال ان يكون للجائزة بعد سياسي طالما ان منشأها للملكة بسياستها المعروفة وخاصة ان الجائزة تحمل اسم زعيم سياسى بالدرجة الاولى .

قال سمو الامير :

اذا كنا نربط الاسماء بالاعمال فكل الاعمال بالعالم مرتبطة باسم ، وسيؤدى هذا الى ان نخوض في متاهات غير معقولة ، فالسيارات والطائرات مثلا لديها اسماء معينة ، ولا يمكننا ان نقاطعها .. وجائزة الملك فيصل ليس لديها اى بعد سياسى والاسم الذى تحمله هو اسم لرجل تاريخى ، ولقد كان هدفنا الرئيسى من انشاء الجائزة هو هدف ثقافى وعلمى وانسانى بحت وليس سياسيا على الاطلاق وهذه الجائزة تمنح للاهداف التى حددت من اجلها وليس من اجل اى هدف اخر .

وفي سؤال عن ملاحظة قلة عدد الفائزين من المملكة رغم التقدم العلمى في شتى المجالات ووجود كفاءات علمية كبيرة بالمملكة ، قال سمو الامير خالد :

من المأمول لنا ان يكون الفائزون من المملكة ودول الخليج والدول العربية والاسلامية ، وان تنافس العالم الغربى ، والشرقى في مجالات الطب والعلوم .. واعتقد اننا في وقت قريب جدا سنرى ان شاء الله عربا ومسلمين وسعوديين يفوزون بجائزة الملك فيصل في مجالات الطب والعلوم في السنوات القادمة ، واذا كان العرب لم يفوزوا بها حتى الآن ، فالسبب معروف وهو ان الغرب قد تقدم عنا بمراحل كبيرة فى هذه المجالات ، ونحن الآن نحاول اللحاق بهم وهذا ليس عيبا ، ولكن العيب ان نستمر في الوقوف والركود والجمود واعتقد ان الشرف الكبير لنا ان نلحقهم ونتفوق عليهم ايضا ..

لا توجد اى محاباة

وحول ما اذاعته بعض وكالات الانباء الغربية من ان هناك محاباة وتدخلا في هيئة الجائزة في ترشيح بعض الفائزين وطريقة اختيارهم ، قال سمو الامير :

ليس هناك على الاطلاق اى محاباة لاى انسان .. ولو كانت هناك محاباة كما تدعى هذه الوكالات لما فاز بالجائزة اناس غير عرب او مسلمين ، وهذا دليل في حد ذاته عن عدم وجود اى تدخل من هيئة الجائزة . والطريقة التى يتم بها الاختيار تأتى بالترشيح من الجامعات والهيئات والمؤسسات العلمية والعالمية لامانة الجائزة .. وتطلع الامانة على الاعمال المقدمة لها وترى مدى انطباقها على موضوع الجائزة .. واذا تحققت لها الشروط ترسل الى محكمين من اجزاء مختلفة من العالم واسماؤهم سرية لا يطلع احد عليها . وهم الذين يكتبون تقارير عن كل عمل من هذه الاعمال ، ثم تعود مرة اخرى الى الامانة وتحذف اسماء المحكمين ثم يتم اجتماع لجان اختيار الجائزة وهى مكونة من مؤسسات وهيئات علمية وعالمية عربية واسلامية وغير عربية وغير اسلامية ، واجهزة الاعلام كلها تعرف اسماء اللجان التى تجتمع لدراسة تقارير الحكام .

وهذا كله يدل على ان الامانة العامة او هيئة الجائزة ليس لها اى تدخل في موضوع الترشيح او الاختيار ، وفي يقيني انها افضل وانزه طريقة ممكنة لاختيار هذه الجائزة .

صحفيون من مختلف دول العالم

وحول ضرورة انتشار الجائزة على المستوى العالمي والخطوات التي اتخذت بهذا الصدد .

قال سموه : كما ذكرت من قبل فان هذه الجائزة مازالت جديدة الى حد ما ولكن قد دعونا هذا العام صحفيين من جميع انحاء العالم ومن امريكا واوروبا لحضور تقليد الجائزة والاضطلاع على احتفالات المؤسسة بمرور عشر سنوات على انشائها ..

وحول وجود بعض النشاطات الرئيسية للمؤسسة والتي لا تحظى بتغطية اعلامية مثل المنح الدراسية وبرامج الانفاق الخيرى ودلالة ذلك بالنسبة لهذين المنشطين بالذات .

قال سمو الامير خالد :

نحن نعرض وننشر في نشراتنا الدورية كل نشاطات المؤسسة ، ونستعرض كل انجازاتها .. ولكن يبدو ان اهتمام الصحافة بالجائزة يطغى على اهتمامها ببرامج الانفاق الخيرى واهتمام الصحافة بالمركز والمكتبة ايضا اكثر من اهتمامها ببرنامج المنح الدراسية ، رغم انه الاول من نوعه في العالم .. لا تقوم به دولة وانما تقوم به مؤسسة واعتقد انه لا توجد جهة غير حكومية في العالم الثالث ترسل ٤٠ شخصا للدراسة على حسابها تخرجوا جميعا منهم سبعة على مستوى الماجستير والدكتوراة وبدرجات ممتازة وفي افضل الجهات في العالم ..

يكفينا شرفا تشريف جلالته

وفي سؤال حول دعم حكومة جلالة الملك وسمو ولي عهده الامين لاعمال المؤسسة وهل المؤسسة راضية عن اعمالها بعد مرور عشرة اعوام على انشائها .

قال سمو الامير خالد :

اولا يكفينا شرفا ان جلالة الملك فهد هو الرئيس الاعلى لمؤسسة الملك فيصل الخيرية ويكفينا شرفا ان جلالة الملك يشرفنا كل عام ويحضر شخصيا ويقلد الفائزين بالجائزة وهو في حد ذاته اكبر تكريم من جلالته ، هذا بالاضافة لدعمه المالى الذي لا تحده حدود ، وما قدمه لنا لا يحصر ولا يعد كذلك كل اعضاء حكومتنا من امراء ووزراء ومواطنين في كل عمل نريد ان نفعله او ننفذه ، وفي كل طريق نشرع فيه نجد منهم جميعا المشورة والتعاون والتشجيع .. ونحن فخورون جدا بتشجيع الدولة لنا وعلى راسها جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .. ونحن نحمد الله عز وجل على ما وصلنا اليه . ولكن هذا ليس الحد الذي نأمله ونرجو الله تعالى ان يوفقنا الى مستوى افضل واحسن ..

وحول اشتراط المؤسسة بالنسبة للمنح الدراسية ووجود شروط معينة .. قال سموه : الشرط الادبى الوحيد لنا هو ان يعود الى بلاده ليعمل بها .

وفي سؤال عن وجود تفكير لايجاد جائزة لتشجيع البحوث الفضائية خاصة لوجود علماء وخبراء سعوديين وعرب ومراكز علمية بعد صعود اول رائد فضاء عربى مسلم الامير سلطان بن سلمان . قال سموه لا ادرى ربما ان هذه الجائزة توضع تحت جائزة العلوم ويجب ان تسأل الجهات المختصة فيها والجوائز كل عام يخصص لها موضوعا اخر والجوائز التي لدينا مفهومها عريض جدا .

وحول برنامج الاحتفال قال سموه : سيكون حفل الجائزة يوم الاحد وندوة يفتتحها سمو امير منطقة الرياض ومحاضرات من علماء ومعرض للخط العربى وافتتاح القاعة التذكارية للملك فيصل وعرض بالليزر عن نشأة المملكة وحياة الملك عبد العزيز وحياة الملك فيصل حتى عهد جلالة الملك فهد .

وقاعة الملك فيصل التذكارية تحتوي على مقتنيات الملك فيصل وادواته الخاصة وكتبه وملابسه وتاريخ موجز عن حياته منذ طفولته إلى وفاته وثلاثة افلام تحكي قصته كرجل دولة وانجازاته حتى وفاته رحمه الله ..



عكاظ صوت وصورة

إشراف عابد هاشم

● العدد ٧٢٠٠ ـ الخميس ٢٥ جمادي الآخرة ١٤٠٦ هـ الموافق ٦ مارس ١٩٨٦ م ●



صوت لعبة الخذلان ..!

● وتتوالي بطاقات الدعوة الواحدة عقب الأخرى والمناسبة تلو المناسبة والمتأمل في وقائع هذه المناسبات يجد انها تحمل في مجموعها الأدب والفن والثقافة بكل ما تشمله هذه المعاني .

● واذا كانت هذه الدعوات قد استطاعت ان تجسد في ايقاعها الموزون وصورها الجميلة معنى الثقافة والفنون فإنه يتبقى علينا ان نتعرف على صاحب بطاقات الدعوة هذه .. ومن الطبيعي جداً أن ندرك هنا بأن الجهة الداعية لكل هذه المناسبات هي جمعية الثقافة والفنون لأنها الجهة المعنية بمثل هذه الدعوات .

●● وجمعية الثقافة والفنون ـ فرع جدة ـ استطاع خلال الفترة القريبة الماضية حتى يومنا هذا ان يوالي تحقيق العديد من النتائج ويبرهن بأنه واجهة مشرقة وحيوية وفعالة ويستحق ان يحمل على عاتقه وزن وحجم ومعنى « الثقافة والفنون » ويخرجها الى الاسماع والانظار صوراً بالغة التعبير واذا أردت ان استعرض ما تخللته الفترة المضيئة والناصعة في زمن هذا الفرع من الانشطة والمناسبات فإنني بلا شك سأجد المساحة هنا عاجزة قبل عجزي على سردها حتى ولو انني أردت ان اضع نقطة البداية لهذه الفترة منذ الدعوة التي وجهها الفرع للعاملين في الصحافة الفنية وبعض المنتجين والممثلين والتي تمت بمقر الفرع مروراً بحفلات الاحتفاء والاحتفالات الشهرية ووصولاً الى المشاركة الفعالة في احداث السنة الدولية للشباب والتي ودعناها بالامس القريب ولازالت تفترش صورها حيزاً كبيراً في النفوس مطرزة بالحب والاعجاب .

●● واذا وضعنا كل تلك السلسلة من حلقات العمل المتواصل والجهد جانباً وامعنا النظر في « مهرجان الطفل السعودي . وتلمسنا عن كثب ماهية الاتصالات المبرمة والالتقاءات المنعقدة وخطوط الربط والايصال والتي سخرت لها جمعية الثقافة والفنون كل ما بوسعها بل وما يفوق ذلك بكثير في سبيل الخروج بهذا المهرجان الى ارقى وأعظم ما تكون عليه المهرجانات والتي تعني بهذه اللبنة الاساسية في حياة الامم وما ذلك كله الا دليلاً صادقاً على الاهتمام الذى بات هدفاً أولياً عند المناط بهم رسالة كهذه تعني بشؤون الطفل في بلادنا وما يؤكد ذلك تماماً هو ما قوبل به الدكتور عبدالحليم رضوي من تفاعل ومؤازرة في سبيل انجاح مهرجان كهذا من قبل كافة المسئولين في جمعية الثقافة والفنون وفي مقدمتهم الاستاذ الخلوق محمد الشدّي ولاشك ان مثل هذه الاهتمامات العظيمة تأتي معبرة عن النهج المستقبلي المشرق الذى دأبت وتدأب عليه الرئاسة العامة لرعاية الشباب في بلادنا الحبيبة ولا غرابة في ذلك اذا نحن اطلقنا النظر عالياً وابصرنا من يقف على قمة هذا الصرح الشامخ بتفان . وبذل وتضحية ذلك هو امير الشباب فيصل بن فهد حفظه الله .

●● ولا ضرر بأن يمتد بي الحديث عن جمعية الثقافة والفنون بجدة الى الجمعية السعودية للثقافة والفنون بشكل عام ثم الى القاعدة الاشمل وهي الرئاسة العامة لرعاية الشباب فما فرع جدة الا امتداد من هذا التسلسل الفعال .

وفرع الجمعية بجدة وهو يحقق مثل هذه الفعاليات انما يعني من خلالها طرح عدد من النماذج التي تسعى جمعية الثقافة والفنون بشكل عام الى تأكيدها في مجتمعنا واظهار مثل هذه النماذج المعبرة الى حيز الوجود وبالتالي تخلص في النهاية جمعية الثقافة والفنون ومن خلال فروعها المتعددة الى حصيلة وافرة من تلك النماذج المختلفة لتضاف الى الصور المشرقة ووضعها جميعاً في قالب واحد يمثل رسالة هذا الوطن الى خارج البلاد ممثلين به مملكتنا المعطاءة بين العديد من الدول في بلد ما وذلك في النهاية قمة الوفاء وذروة الهدف .

●● لذلك فإن هناك أعباء جساماً تقع على كاهل كل فرع من فروع جمعية الثقافة وفرع جدة احد هذه الفروع تلك الاعباء ليس من الانصاف ان نستقبل ايجابياتها ونطرحها في مسمى جهود الفرع وان نتذمر لسلبياتها ونحملها على مدير الفرع بمفرده .

● الدكتور عبدالحليم رضوي ومن يقف الى جانبه بصدق واخلاص كم هم في حاجة ماسة لان يصحح بعض الفنانين والعازفين والمنسوبين مفهومهم لانشطة الجمعية واحتفالاتها وان يدركوا المفهوم الحقيقى لمعنى المشاركة وانها في النهاية جزء يسير من رسالة المواطن للوطن بعيداً عن اختلاق المعاذير .. وزعم الارتباطات .. وحجم العائد المادي .. +

●●● اذا كانت الجمعية بفرع جدة استطاعت وفي ظل ممارسة اولئك البعض للعبة الخذلان ان تحقق هذا العطاء شنوس والمشهو د فكم سيكون حجم ذلك العطاء وقوته لو تظافرت الجهود واقلع اولئك عن تذمرهم الوهمي وشرودهم المتواصل وماديتهم البحتة ؟ الاجابة لن تتحدد حتى يدرك أولئك تحديد ماهية العطاء والتفاعل والله من وراء القصد .

عابـد

صدور جدول تبادل المذيعين بتليفزيون الخليج لعام ١٩٨٦

محمد خيرى ـ الرياض

صدر عن تلفزيون الخليج جدول تبادل المذيعين بين الهيئات الاعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٦ م . حيث تم التنسيق بين الجهاز (جهاز تلفاز الخليج) وادارة الاعلام بالأمانة العامة لدول مجلس التعاون حيث تم بموجب هذا الجدول تثبيت دورات التبادل في المواعيد المحددة في جدول التبادل الاول للجهاز لمنع اية ازدواجية . وفي نفس الوقت مراعاة التوصيات التى صدرت عن لجنة البرامج في اجتماعاتها المختلفة بشأن تبادل المذيعين والتى وضعت في اعتبارها ظروف المحطات ومدى توافر المذيعين المتفرغين لديها . وقد اخذ في الاعتبار مبدأ تبادل من تلفزيونات قطر والامارات والبحرين مع تلفزيون العراق والتبادل ايضا مع هيئات اخرى اى انه سيتم ايفاد مذيعين في نفس الفترة واستقبال مثلهما وبالتالي لا يكون هناك نقص لدى المحطة يؤثر على سير العمل .



جدول تبادل المذيعين بين الهيئات الاعضاء بالجهاز لعام ١٩٨٦م

اسم الدولة المستقبلة	الامارات	البحرين	السعودية	العراق	سلطنة عمان	قطر	الكويت
١٩ ـ ٢٨ مارس ٩ ـ ١٨ رجب	البحرين	السعودية	سلطنة عمان	قطر	قطر	الكويت	الامارات
٢١ ـ ٣٠ يونية ١٤ ـ ٢٣ شوال	السعودية	سلطنة عمان	قطر	الامارات	الكويت	الامارات	البحرين
٢٢ ـ ٣١ اكتوبر ١٨ ـ ٢٧ صفر	سلطنة عمان	قطر	الكويت	البحرين	الامارات	البحرين	السعودية

● ستتبادل قطر في دورة مارس مع العراق وعمان في نفس الوقت
● ستتبادل الامارات في دورة يونيه مع العراق وقطر في نفس الوقت
● ستتبادل البحرين في دورة اكتوبر مع قطر والعراق في نفس الوقت

● في ختام اجتماعاتها بتونس

صدور توصيات الندوة العربية لتبادل الأخبار والبرامج

تونس ـ ق . ن . ا

اكدت الندوة العربية لتبادل الاخبار والبرامج التلفزيونية على ضرورة الاستمرار بعملية التبادل عبر الشبكة الفضائية العربية بنفس الكيفية التى كانت عليها خلال فترة التجربة المجانية التى تنتهي في اواخر شهر مارس الحالي مع الاخذ في الاعتبار جميع الملاحظات التى سجلتها الندوة بشان معالجة السلبيات التى رافقت عملية التبادل .

واقرت الندوة في ختام اعمالها بتونس يوم الاحد الماضى مجموعة من الاجراءات التنسيقية التى من شانها تنظيم عملية التبادل الاخبارى والبرامجي بين محطات التلفزيون العربية حيث من المقرر ان يتم تجميع الاخبار المرسلة من الدول العربية في حقيبة يتولى اتحاد اذاعات الدول العربية بثها يوميا لمدة خمس واربعين دقيقة الى حين اعداد دراسة حول امكانية حجز فترة زمنية واحدة على القمر الصناعى العربى تتم خلالها عملية التبادل الاخبارى بصورة مباشرة بين المحطات العربية

واوصت الندوة بضرورة الابتعاد في الاخبار المتبادلة عن كل ما من شانه عكس اية خلافات على الساحة العربية ذلك ان الغاية الاولى لعملية التبادل هى تحقيق التقارب القومي العربى وكذلك الابتعاد عن التفصيلات والحواشي غير الضرورية والالتزام بالعناصر الفنية من حيث مستوى التصوير والصوت وتنويع الاخبار وعدم اقتصارها على الاخبار السياسية والرياضية .

واوصت الندوة بالاستمرار في تبادل السهرات العربية طبقا لجدول زمني على ان تكون مدتها بين ٦٠ الى ٧٥ دقيقة بحيث تكون على اعلى درجة ممكنة من التكامل والاتقان الفنى وتسعى الى التعريف بجوانب الحياة الفنية والثقافية والاجتماعية في الدول المنتجة مع تحقيق قدر مناسب من التوازن بين الاعلام والتثقيف والترفيه .

ووافق المشاركون على القيام بتجربة موازيه للسهرة العربية لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من اول شهر اكتوبر المقبل بعنوان (التلفزيون العربى) يتم الاعداد لها وتنفيذها عن طريق مجموعة منسقين تضم اثنين عن منطقة الخليج والجزيرة العربية واثنين عن منطقة المشرق العربي واثنين عن منطقة المغرب العربي حيث تتولى هذه المجموعة وضع تصور متكامل لخطة برنامج اسبوعى مدته ثلاث ساعات يبث الى كافة الهيئات الاعضاء في الاتحاد .. ويتضمن فقرات تنتقى من المواد التى يتم تجميعها من المحطات العربية ومن المنظمات العربية ومؤسسات الانتاج الوطنية وتبث اسبوعيا كل يوم اربعاء .

وقد شارك في هذه الندوة التى بدأت هنا يوم الخميس الماضي برئاسة السيد عبدالله شقرون الامين العام لاتحاد اذاعات الدول العربية ممثلون عن ١٢ محطة تلفزيون عربى وعن الجامعة العربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ومنظمة اليونسكو .



جديد رابح صقر

محمد عبدالعزيز اليحى ـ الرياض

فرغ الفنان رابح صقر من تسجيل ست اغنيات جديدة سوف تنزل الاسواق قريبا ومن ضمن هذه الاغنيات اغنية من كلمات سامي العلي والحان قحطان عبدالعزيز يقول مطلعها :

لا انت ولا غيرك
تفرض كلمتك على
ما انا خاتم بيدك
انا عزتى فوق كل شيء

(صبوحة) في اليوم الوطني

منصور البلوي ـ الخفجي

ضمن الاحتفالات باليوم الوطنى لدولة الكويت الشقيقة خلال الاسبوع الماضي قدم المسرح الشعبى الكويتى عرضا لمسرحية (صبوحة) وذلك على مسرح عبدالعزيز المسعود مجانا للجمهور .

المسرحية من تأليف المرحوم بهجت مصطفى إعداد صالح البدري بطولة احمد الصالح ، خليفة عمر خليفوه ، كاظم الزامل زهرة الخرجي ومجموعة من نجوم المسرح الكويتى .

لقطة وتعليق

حسن دردير / ايش رايك لما كنا تحفه ومشقاص ؟ وإلا لما صرنا حسن ولطفى ؟
لطفى زيني / انت لسه فاكر ؟؟ ما انت هو إلى ...... !!

الخويطر

في مسابقة (شكار) الدولية طلابنا يحققون الميداليات الذهبية وشهادات التقدير

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض

حقق اثنا عشر طالبا من مدارس المملكة ميداليات ذهبية والشهادات تقدير في مسابقة (شنكار) الدولية لرسوم الاطفال بالهند وهم محمد عبدالله الشويش ، عبدالرحمن سعود ابو زايد ، سامي سعد الغامدي من تعليم الدمام ، عناد مطير بنعيد ، خالد سعيد عوض من تعليم تبوك ، محمد سالم الظاهر من تعليم الجوف ، ابراهيم عبدالرحمن من التعليم الخاص ، محمد ظافر العتيبي من تعليم حائل ، خالد محمد البروى من تعليم الطائف ، رشيد مذكر العصيمي من تعليم العرض ، احمد يحيى يحيى من تعليم ابها وابراهيم الدبيس من تعليم الخرج .

هذا وسوف ترسل الجوائز لهؤلاء الطلاب في مناطقهم .

الاستعدادات لبينالي الاسكندرية

الاسكندرية ـ ا . ش . ا :

تقرر تشكيل لجنة عليا لبينالي الاسكندرية برئاسة اللواء فوزي معاذ محافظ الاسكندرية وتضم في عضويتها سكرتير المحافظة وعميد كلية الفنون الجميلة ونقيب الفنانين التشكيليين ومدير عام مديرية الثقافة ومدير عام هيئة تنشيط السياحة وتقوم اللجنة بتنظيم دورات بينالي الاسكندرية لدول البحر المتوسط مرة كل عامين واتخاذ الاجراءات اللازمة لنجاح تلك الدورات وتوجيه الدعوة للدول المشتركة .

كما تقوم بتشكيل اللجان الفرعية واللازمة لتلك الدورات .

كتاب جديد عن الفنون الشعبية بالكويت

(الفنون الشعبية) عنوان احدث كتاب صدر للشاعر عبدالعزيز الدويش تضمن العديد من الوان الفن الشعبي في الكويت كالفريسين ، العرضة ، الحداد والهجيني .

نبيلة عبيد

نبيلة عبيد وفيلم عن « ام كلثوم »

عكاظ ـ مكتب القاهرة

● فيلم « ام كلثوم » الذى توقف بعد وفاتها .. قررت نبيلة عبيد انتاجه والقيام ببطولته .. الفيلم يعده الآن سعد الدين وهبة وسيخرجه يوسف شاهين الذى كان قد صور لقطات لأم كلثوم وهى تغنى في باريس لتكون مادة حيّة يمكن استغلالها في الفيلم ..

المعروف ان نبيلة عبيد بدأت حياتها الفنية في فيلم « رابعة العدوية » عام ١٩٦٢ وكانت (ام كلثوم) تغنى اغنيات الفيلم .

مكتب رعاية الشباب بالخرج ينظم مسابقات ثقافية

محمد عبدالعزيز اليحيي ـ الرياض

ينظم مكتب رعاية الشباب بالخرج مسابقتين ثقافيتين بين مراكز التنمية بالافلاج والدلم اليوم الخميس .. وستكون المسابقة الاولى بين مركز التنمية ونادى التوباد بالافلاج والثانية بين نادى الشرق ومركز التنمية بالدلم .

المعروف ان مسابقة العام الماضي بين نادي الشرق ومركز التنمية بالدلم فاز بكأسها مركز التنمية بالدلم وتأتى اقامة هذه المسابقات ضمن نشاطات مكتب رعاية الشباب بالخرج .

المغامرون الثلاثة

يواصل المخرج عبدالامير مطر مونتاج المسلسل التليفزيوني الجديد (المغامرون الثلاثة) الذي كان قد انتهى من تصويره منذ ايام وذلك بتقديمه خلال الدورة الرمضانية المقبلة .

المسلسل بطولة عبدالرحمن العقل ، جاسم النبهان ، عبدالامام عبدالله ، منى عيسى ، اسمهان توفيق ..

صباح اليوم الربيق في برنامج (الاخوة الخمسة)

برنامج (الاخوة الخمسة) الذى يعرض في الساعة الحادية عشرة صباح كل خميس سيقدم في حلقته الجديدة صباح اليوم الجزء الثاني من اللقاء الذى اجرى مع الفنان التشكيلي فهد الربيق يتحدث خلاله عن تجربته الفنية التشكيلية بدءاً بالواقعية حتى السريالية ويطرح في اللقاء تجارب جديدة وبعض القصائد الملونة المعروف ان برنامج (الاخوة الخمسة) الذي تعده وتقدمه تحية حمدى يتناول طموحات ورؤية الجيل الجديد المستقبلية محاولاً بذلك تأكيد وتحقيق بعض التطلعات التى يطمح اليها الشباب في مجالات متعددة في الادب ، الفن التشكيلي ، الصناعات في المملكة كما يقوم البرنامج بالالتقاء برجال الأدب الذين لهم باع طويل للاستفادة من خبراتهم وتجاربهم .

معرض تشكيلى لمدرسة إبن الجراح بالاحساء



سعد الحرشان ـ الاحساء

افتتح مدير التعليم بالاحساء الاستاذ ابراهيم الحسيني مؤخرا معرض الفنون التشكيلية بمدرسة ابو عبيدة عامر بن الجراح الابتدائية .

اشتمل المعرض على مائة وخمسين لوحة شارك بها خمسة عشر طالبا بالمدرسة .. وقد بذل الاستاذان على الليلي المرف الفني بالمدرسة وصلاح الدين الخميري جهوداً كبيرة في سبيل اظهار المعرض بالمظهر اللائق ..

هذا وقد قام سعادة مدير التعليم يرافقه الاستاذ عبدالمحسن المديري رئيس قسم رعاية الشباب ومدير المدرسة الاستاذ راشد الحسين عقب الافتتاح بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الطلاب المشاركين في العرض .

(حرف وكلمة) برنامج جديد للاطفال

عمر سفرجي ـ المدينة المنورة

(حرف وكلمة) برنامج جديد للاطفال يتم تصويره حاليا بتلفزيون المدينة المنورة وهو من إعداد الدكتور عاصم عبدالصادق واخراج عيد عبدالسلام ومدته ثلاثون دقيقة .

يتناول البرنامج الحروف الهجائية حيث يكون لكل حرف قصة وموضوعاً تتخلله مشاهد درامية بين الاطفال واستعراضات غنائية وافلام تعليمية .

قل خطأ .. وهذا صواب

□ يخطىء من يقول : أجْرَةُ الدّار فَهُوَ مُؤَجّر . والصواب هو . أجْرَةُ الدّار فَهُوَ مُؤْجِرٌ ، لان المعاجم كلها تقول ان الفعل هو : أجَرَ إيجَاراً ، لا أجّر تأجيراً .

ولكن مجمع اللغة العربية القاهرى ذكر في « المعجم الكبير » الذى اصدره عام ١٩٧٠ م « انّ أجّرَ الدّارَ ونحْوَها يعني : أجَرَها ، ثم قال ان كلمة (أجّرَ) مولدة ، وقياس المطاوعة لـ (فَعّلَ) هو (تَفَعّلَ) .

وهنالك الفعل (آجَرَ) ولكنّ اسمَ الفاعِلِ منه هو مُؤْجِرٌ ايضا ، لا مُؤاجِرٌ حسب القاعدة .

وتقول : أجْرَةُ العامِلِ او أجْرَةُ لا إيجارُهُ ، وايجارُ الدّارِ لا أجْرَتُها . وقد جاء في الآية ٥١ من سورة هود (ياقَوْمِ لا أسْألُكُمْ عَلَيْهِ أجْراً) . وجاء في الحديث : « أعْطُوا الأجِيرَ أجْرَهُ قَبْلَ انْ يَجِفّ عَرَقُهُ »

تأجيل احتفالات المسرح القومي بيوبيله الذهبى الى اجل غير مسمى

عكاظ ـ مكتب القاهرة

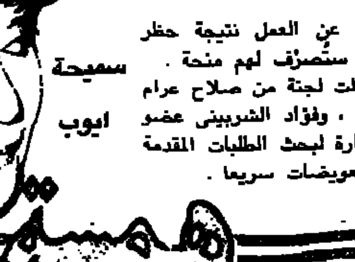
بسبب أحداث الشغب الاخيرة التى وقعت في مصر تقرر تأجيل احتفال المسرح القومى بيوبيله الذهبى الذى كان مقررا اقامته يوم الاحد القادم الى اجل غير مسمى .

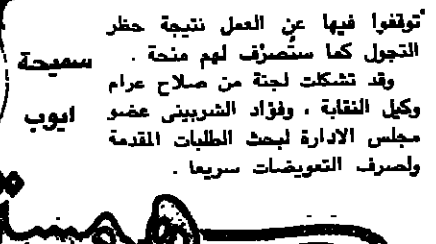
ذكرت ذلك سميحة ايوب مديرة المسرح القومي والتى كانت قد دعت عشر دول عربية للمشاركة في احتفالات المسرح القومى هى : تونس ، الكويت ، سوريا ، المغرب ، قطر ، لبنان ، العراق ، الاردن ، الجزائر ، والسودان .

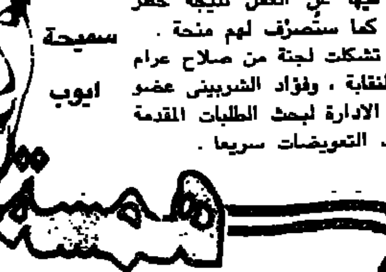
وفي نفس الوقت قررت نقابة المهن الموسيقية تعويض اعضائها بعد ان احترقت الاتهم الموسيقية خلال حوادث الشغب الاخيرة التى وقعت في الفنادق والملاهى . فقد تقدم عدد كبير من الموسيقيين من أعضاء النقابة الى نقابتهم بطلب للحصول على تعويض عما فقدوه او ما تم اتلافه من الاتهم .

وقد تقرر تعويضهم عن الايام التى توقفوا فيها عن العمل نتيجة حظر التجول كما ستصرف لهم منحة .

وقد تشكلت لجنة من صلاح عرام وكيل النقابة ، وفؤاد الشربينى عضو مجلس الادارة لبحث الطلبات المقدمة ولصرف التعويضات سريعا .







سميحة ايوب



همسة

ياطفلتي .. لا وقت للحب
لا وقت للآهات والعتب
افما ترين الشجو في نغمي
افما ترين الشوك في دربي
فبأي وجه التقيك وقد
مرغت هذا الوجه في الترب

صالح جودت

دريد لحام على كرسى الصراحة ص ١٢

مسابقة صحف الحائط لأندية منطقة الخرج والدلم

محمد عبدالعزيز اليحيى ـ الرياض

تقرر إقامة مسابقة معرض الصحف الحائطية لاندية منطقة الخرج والدلم في نهاية شهر جمادى الاخرة الحالى ..

يشارك في المسابقة عشرة اندية بواقع ثلاث صحف حائطية لكل ناد .. وقد كان يوم امس الاربعاء اخر موعد لتسليم الصحف المشاركة في المسابقة لبيت الشباب بالخرج .

صابر يسجل اغنية التلفزيون

عكاظ ـ مكتب المدينة المنورة

سجل الفنان صابر مدني اغنية شعبية بعنوان (ياقلبي مالك حزين) للتليفزيون ضمن سهرة المنوعات التى يتم تصويرها حاليا بالمدينة المنورة . الاغنيات من كلمات احمد سالم والحان الموسيقار طارق عبدالحكيم واخرجها تلفزيونيا عيد عبدالسلام .

العلم فقط !!

لا ادري كيف تصل بالبعض درجة التردي في التناول للدخول في عمق الخصوصيات واذا كنا قد اغفلنا النظر عن حساسية الفنان وشفافيته ونوعية الاساليب التى يجب ان تعالج بها قضاياه . فلا اعتقد اننا سنصل الى درجة التجاهل بثقل وزن بعض العبارات عجبت كثيراً كيف سمح احدهم لنفسه بالخوض في سيرة الفنان عبدالله محمد الشخصية وتحديد مواصفات عروسه التى خطبها مؤخرا وانه .. وانه .. الخ الهذه الدرجة بلغت مكانة الفنان عند اولئك البعض ام انهم يريدون ملء السطور فقط حتى لو ادى ذلك الى خراب البيوت .. ياهو .. متى نفهم حقيقة رسالة الصحافة .. وعجبي .. وبلاش المره ذي من خاطركم .

فضولي

آخر أخباري

عشر اغنيات جديدة منها ثلاث وطنية

سمير خيري ـ مكة المكرمة

انتهيت مؤخرا من تسجيل سبع اغنيات جديدة ضمن شريطي كاسيت نزلا للاسواق .. والاغنيات هي (إن كان قلبك عال) (انخدع قلبى) ، (انا في دالك) ، (عيش بلا محبوب) ، (لمست العطف منك) ، (حلوة ولكنى اهوى اليمانية) ، واخيراً (صبوحة خطبها نصيب) وهي من الفولكلور مع تجديد في التوزيع الموسيقى هذه بالاضافة الى ثلاث اغنيات جديدة اخرى هي (يعيش فهد وهى اغنية وطنية ، (فخر العرب) وهى اغنية وطنية عن رائد الفضاء والثالثة عن المنتخب بمناسبة (دورة الخليج القادمة .

الفنان على الصقير

على الصقير

الحب والمستحيل

عدت اخيرا من دبى بعد ان قمت بتصوير مسلسل تلفزيوني جديد بعنوان (الحب والمستحيل) شاركني فيه يوسف شعبان ، حسين مصطفى وكمال حسين وسوف ابدأ خلال الاسبوع القادم تصوير فيلم سينمائي جديد بعنوان (اللى معاه حاجة يرجعها) بطولة محمد عوض ، أحمد راتب ، على الشريف والراقصة زيزى مصطفى . وتدور احداث الفيلم حول الامانة في اطار كوميدى ومطاردات مثيرة وهو من اخراج احمد ثروت .

بعد هذا الفيلم سابدأ تصوير فيلم أخر بعنوان (المخدوع) يشاركنى البطولة فيه مصطفى فهمي ، حاتم ذوالفقار ، محمد خيرى ومريم فخر الدين .

ليلى حمادة ـ القاهرة

ليلى حمادة

زمبابوي.. حديقة السينما الجديدة في افريقيا

ا.ف.ب (هراري) :

قوبل فيلم (كنوز الملك سليمان) وهو أول فيلم سينمائي في زمبابوي يتكلف انتاجه مبالغ طائلة بتعليقات تحتوي على قدر من المجاملة عند عرضه . غير ان (ناثان شاموياريرا) وزير الاعلام في زمبابوي لم يخف شعوره بالارتياح وان كانت له بعض الملاحظات الخشنة .

وقد خلا الفيلم بالطبع من اي معنى سياسي او اجتماعي غير ان الشركة المنتجة له راحت تعلن صراحة وبقوة في كاليفورنيا وجنوب افريقيا أن جنة جديدة للسينما اكتشفت في زمبابوي .

ومن ثم اكتشفت زمبابوي بعد خمس سنوات من حصولها على الاستقلال مصدرا لا يستهان به للعملات وفتحة تصقل فيها صورة مميزة يتحد فيها الفن مع التقنية الرفيعة .

ومن المقرر أن يتم هذا العام في زمبابوي انتاج (١٣) فيلما ستجلب للبلد نحو (١٧) مليون دولار امريكي . وتختلف موضوعات الافلام التعليمية الطويلة مثل فيلم (نضال من أجل زمبابوي) الذي انتجته وزارة الاعلام وهو يتعرض للسيرة الذاتية لوجوه رئيسية من عهد الاستعمار على غرار (سيسيل رودس) و (الفريد بيت) أو (بارني بارناتو) .

ويقول المسئولون في زمبابوي أنهم (يشعرون بالامتنان) ويؤكدون انهم يريدون تجنب الخطأ الذي وقعت فيه « كينيا » المنافس الرئيسي في هذا المضمار التي ابتعدت عن السوق بسبب تكاليف الانتاج المرتفعة أكثر من اللازم .

وقد استسلم المنتجون لإغراء جمال وتنوع المناظر وعذوبة المناخ ووفرة أفراد (الكومبارس) .

ولم تصادف الافلام الاولى التي تم تصويرها في زمبابوي منذ عشر سنوات ومعظمها أفلام تسجيلية نجاحا كبيرا سواء بالنسبة للجمهور أو بالنسبة للنقاد .

وقد أتاحت الرواية الجديدة لفيلم (كنوز الملك سليمان) لبعض سكان زمبابوي من ذوي البشرة السوداء والبيضاء الاشتراك في أدوار حقيقية وليس كمجرد (كومبارس) .

ولا شك أن الظروف الفريدة ولاسيما على مستوى الأجور التي تتمتع بها الافلام التي يتم انتاجها في زمبابوي لا يمكن ان تظل كما هي حيث ان مساعد مخرج في زمبابوي يدعى (ستيف شيجوريمبو) يعمل في فيلمه الخامس عشر درس مؤخرا امكان احداث توازن بين العقود المقترحة والأيدي العاملة المحلية فربط قيمة الأجر بالخبرة . وهو أيضا أحد مؤسسي الرابطة الجديدة للسينما التي ستقوم مقام النقابة السينمائية للاشراف على الاتفاقات الموقعة هناك .

ويستشف التفاؤل تجاه الصناعة الجديدة من الاهتمام الذي يظهره المستثمرون المحليون من رجال أعمال ومستثمرين زراعيين ممن توفر لديهم أموال سائلة طائلة . وعلى الرغم من بعض الامور السيئة خلال السبعينات فهم مازالوا مفتونين بوهم هوليود .

وقد انشىء مؤخرا اتحاد للاستثمارات يستفيد بمساعدة الحكومة مهمته تجميع الاموال المحلية والاجنبية المخصصة لتمويل الافلام الطويلة التي يتم تصويرها في زمبابوي . وسيكلف احد فروع هذه الهيئة بشراء معدات يزود بها مجمع للاجهزة السينمائية .

وتعد « زمبابوي » من جهة أخرى البلد الوحيد في القارة الافريقية بعد جنوب افريقيا الذي يمتلك معملا لمعالجة الافلام الملونة .

وبعد فترة الهدوء التي أعقبت فيلم (رينو مليون) يفتتح (الموسم) السينمائي الذي يواكب موسم الجفاف من مارس حتى نوفمبر اعتبارا من ٨ فبراير الحالي مع وصول المخرج البريطاني الشهير سير (ريتشارد اتينبورو) الذي سيقوم باعداد ميزانية ضخمة لفيلم يروي السيرة الذاتية للمناضل (تسيف بيكو) الذي مات في السجن عام ١٩٧٧ م . وسيبدأ تصوير الفيلم الذي سيموله الاستوديو الامريكي (يونيفرسال بيكتشرز) في شهر ابريل القادم .

وقد عاد المخرج الزمبابوي ميشيل رايبورن الذي حقق نجاحا عام ١٩٨١ م حين أخرج فيلما سينمائيا عن رواية الكاتب (دوريس ليسينج) بعنوان (قهرتها الغابة) الى بلاده ليقوم بتصوير فيلم (تمبيسا) وهو فيلم كوميدي موسيقي يقدم حكاية (روميو وجوليت) في قالب جديد في اطار معزل (سويتو) لذوي البشرة السوداء أبواب جوهانسبورج .

ويسارع الأهالي والاصدقاء بالذهاب الى السينما عندما تعرض الافلام التي تم انتاجها في زمبابوي ليحاولوا أن يشاهدوا ولو لثوان أفراد (الكومبارس) التي تختفي أدوارهم المتواضعة في الغالب أثناء عملية المونتاج . وهذا الفضول يعتبر ميزة بالنسبة للايرادات .

ليف أولمان .. وعودة للسينما في ربيع تحت الثلج

فرانس بريس (بيروت) :

يعتبر فيلم « ربيع تحت الثلج » بمن أقوى افلام المغامرة البوليسية . إذ يحكى عن قصة تربية عاطفية لصبي في السادسة عشرة من عمره وهو (دونالد كامل) الذي يقوم بدوره الممثل (كيفر سوذرلند) .. تقع في حبائل غرام هذا الصبي الشقي ثلاث فتيات هي « ساكسون » التي تقوم بدورها الممثلة (لياه بنسانت) و (ديانا) التي تقوم بدورها الممثلة (جين ماكينون) و (ماري) التي تؤدي دورها الممثلة (ايزابيل ميهياس) وهي اكثرهن حنكة .. أما السيدة كامبل والدة (رونالد) فتقوم بدورها الممثلة الاسكندنافية الشهيرة (ليف اولمان) التي لا تنظر بعين الرضا الى ابنها لأنها تحلم أن تجعل منه رجلا مستقيما متحليا بالاخلاق الفاضلة والقيم النبيلة . لكن جريمة كبيرة جاءت لتقلب الأوضاع رأسا على عقب وتحيل حلم الوالدة الأخضر الى يباب وشؤم .

(ربيع تحت الثلج) فيلم من نوع الدراما السوداء وقد جرت وقائعه في عام ١٩٣٧ م في مرفأ منجمي باسكوتلندا الجديدة وهو للمخرج الكندي « دانيال بيتري » .. وتعتبر الخصائص الرئيسية للفيلم هي الصداقة الحميمة والحنان والفكاهة المعتدلة . ولقد حرص المخرج الكندي على اعداد سيناريو الفيلم من واقع ذكريات شخصية عديدة ألهمته فكرة السيناريو قبل عشرين عاما . وقد أخرج الفيلم بموازنة متواضعة تضمنت خاصية المؤسسة العائلية التي يدعمها الحماس والروح المهنية ومزاج ممثلين مختلفين امثال ليف اولمان وكيفر بوذرلند وايزابيل ميهياس .

● ليف اولمان وكيفر سوذرلند في لقطة من الفيلم

وقفة تشكيلية

سليمان باجبع

الفن الجماهيري (فن العامة) :

في نهاية الحديث عن مدارس التصوير في العصر الحديث ، لا بد لنا من أن نشير الى مدرسة أخيرة ظهرت منذ سنوات قليلة في امريكا ، ثم انتشرت بعد ذلك في بلاد اوروبا واصبحت تسمى بالفن الجماهيري .. وهذا الفن على الرغم من اصالته وطابعه المميز الا ان كثيرا من النقاد يرون فيه انه امتداد لحركة الدادا او المدرسة السريالية ، او على الاقل انه نوع جديد من فن الدادا والسريالية معا .. والسر في هذا الاعتقاد يرجع الى ان الفنان الشعبي قد اهتم بجمع عدة اشياء لها استخدام شائع ومألوف بين افراد الشعب ـ القاعدة العريقة من الناس ـ ويقوم هذا الفنان بتنظيمها بشكل يوحى للمشاهد بحياة الاحلام واللاشعور .

ومن أهم خصائص الفن الشعبي هي :

١ ـ عناصر واشياء واقعية ولها صفة الانتشار بين الناس .

٢ ـ العناصر والاشياء المستخدمة تكون في تركيبات وتنظيمات غير واقعية بحيث توحى للمشاهد بحياة الأحلام واللا شعور .

٣ ـ هناك اعمال تحكي بعض القصص والأساطير .

٤ ـ الأعمال تكون مليئة بالمشاعر والأحاسيس الانسانية الغامضة والدفينة .

٥ ـ الالوان نراها مستمدة من الاشياء والعناصر الواقعية ولكنها توضع في مكانها لتظهر القيمة اللونية المطلوبة .

ومن فناني هذه المدرسة : وارهول ، أولدنبرج ، أرمان ، ماريسول .

مسرحية بريطانية تحقق ٣٢ مليون دولار

لندن (رويتر) :

انتهى عرض المسرحية الموسيقية البريطانية (ايفيتا) التي حقق عرضها على المسرح ملايين الدولارات في لندن بعد استمراره ثماني سنوات .

وقد عرضت المسرحية ٢،٩١٣ مرة على خشبة « مسرح الامير ادوارد » في لندن .

وظلت المسرحية المبنية على قصة حياة « زوجة خوان بيرون » رئيس الارجنتين السابق تحظى بالشعبية حتى اثناء دورة حرب جزر فوكلاند بين الارجنتين وبريطانيا عام ١٩٨٢ .

وقد حقق عرض المسرحية الموسيقية ٣٢ مليون دولار امريكي .

ويتم نقل المسرحية الى مدينة مانشستر الواقعة في شمال انجلترا .

وقد كان « مسرح الأمير ادوارد » مليئا امس حيث دفع بعض المشجعين نحو ١٤٠ دولارا للحصول على مقعد .

لوحة وفنان

الفنان : منور أزرعي

■ ولد بمكة وحصل على بكالوريوس « التربية الفنية » من جامعة أم القرى بمكة المكرمة .

■ له مشاركات في معارض جمعية الثقافة والفنون بجدة والمسابقات الفنية بمكتب رعاية الشباب بجدة والمسابقات الفنية بالجامعة بمكة ومعرض الخمسين فنانا بجدة ومعرض المسابقة الزمنية بجدة حيث حصل على المركز الثاني بها .

مفقودات



●● يعلن منظور احمد سردار خان باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم A ٨١٨١٠٦ صادر من جدة بتاريخ ٩ / ٢ / ١٩٨٥ م
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية
٧٥٣١٢ / ٢٣ هاشم

●● يعلن دبلان عبد الله الحربي عن فقد لوحة سيارة رقم ٤٣٠٢٣٦٦ وتاريخ ٢٥ / ٦ / ١٤٠٥ هـ صادرة من مرور الرياض.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور حائل
٦٨٣٤٤ / ٢٣ مكتبة المعرفة بحايل

●● يعلن هزاع غالب سعيد عن فقد جواز سفر رقم ١٩٥٧٠ وتاريخ ١٧ / ١٠ / ١٩٧٨ م صادر من جوازات جدة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات حائل
٧٣٠٦٤ / ٢٣ المكتبة الحديثة بحائل

●● يعلن مقبل عبد الله صليل العنزي عن فقد استمارة سيارة داتسون ٨٣ رقم ٤٢٢٥٥٧٣ وتاريخ ٢٠ / ٦ / ١٤٠٦ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى ادارة مرور المدينة
٦٦٨٧٧ / ٢٣ مكتبة القبس بطريق المطار (المدينة المنورة)

●● يعلن محمد فؤاد محمد الخضراوي عن فقد دفتر اقامة رقم ٢/١٧٨٠ صادر من جوازات بيشة بتاريخ ٢١ / ٧ / ١٤٠٤
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات بيشة
٧٧٣٢٤ / ٢٣ مكتب بيشة

●● يعلن بخيل حشيش رفاع الحارثي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة جيب تويوتا موديل ٨٣ نقل رقم ٧١٨٧٨٥٥ صادرة من مرور الدمام بتاريخ ٢٨ / ١١ / ١٤٠٤ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور بيشة.
٧٧٣٢٥ / ٢٣ مكتب بيشة

●● يعلن رجا الله عبد الله حامد الجرملي سعودي الجنسية عن فقد لوحة سيارة هاي لوكس موديل ٨٠ رقم ٦٠١٦١٣٤ صادرة من مكة بتاريخ ٩ / ١ / ١٤٠٠ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور رابغ او اقرب ادارة مرور
٦٨٠٧٩ / ٢٢ العولقي برابغ

●● يعلن يحيى عائض عوضه سعودي الجنسية عن فقد رخصة قيادة سيارة خصوصي رقم ٥٥٢٤٤ صادرة من مرور عسير بتاريخ ٢٦ / ٤ / ١٤٠٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور عسير
٧٦٦٢١ / ٢٢ مكتبة بن صقر خميس مشيط

●● يعلن جابر محمد علي صميف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥٨٣٢٩ صادرة من عسير بتاريخ ٢٠ / ٨ / ١٤٠٢ هـ
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور شرورة
٥٨٣٣٢ / ٢٢ شرورة

●● يعلن علي سالم بحيح الصميري عن فقد لوحة سيارة نقل رقم ٤٠٠٥١٠٥ صادرة من الرياض.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مرور شرورة
٥٨٢٣ / ٢٢ شرورة

فقد حفيظة

تعديل اسم

اثبات تملك

رسالة الخليج

متابعة: صلاح الدين ابراهيم

منصور البلوي

● لقطة من مسرحية صبوحة الكويتية

ضمن احتفالات الكويت بيومها الوطني

برامج وانشطة مسرحية وغنائية وتشكيلية

احتفلت دولة الكويت الشقيقة في الخامس والعشرين من شهر فبراير الماضي بمرور ٢٥ عاما على استقلالها وقد شملت الاحتفالات جميع انحاء الكويت وكان من ضمن الاحتفال برامج وانشطة فنية عديدة جاءت كالتالي .

■ المسرح

● قدمت فرقة مسرحية (القشاش) عروضا شيقة للمسرحية وهي من بطولة سيد زيان ، وحيد سيف وميمي جمال تاليف احمد الابياري واخراج حسن عبدالسلام .

● المسرحية الكويتية (ردوا السلام) لمسرح الخليج العربي بطولة محمد السريع ، محمد المنصور ، انوار احمد عودة ، سعاد ميعاد عوار تاليف مهدى الصائغ واخراج عبدالعزيز المنصور

● مسرحية (صبيحة خطبها نصيب) بطولة ابراهيم الصلال ، احمد الصالح ، زهرة الخرجي وهي من تاليف بهجت مصطفى واعداد صلاح البدرى واخراج احمد المساعد

■ الموسيقى والغناء

● اقامت وزارة التربية فى الكويت حفلا غنائيا كبيرا بمناسبة اليوم الوطني تضمن عددا من الفقرات الغنائية التى قدمها طلاب مدارس الكويت وتضمن ايضا اوبريت (صدى الماضى) الذى شارك فى ادائه شادى الخليج وسناء الخراز وكورال وزارة التربية وفرقة التلفزيون بقيادة سعد البنا

● اقامت وزارة الشئون الاجتماعية احتفالا غنائيا بمناسبة اليوم الوطنى بحضور وزير العمل والشئون الاجتماعية خالد الجميعان اشتمل على العديد من اللوحات الغنائية واوبريت وطنى قدمته فرقة التلفزيون الكويتي.

● زار الكويت العديد من الفنانين الخليجيين لمشاركة اشقائهم الكويتيين احتفالاتهم باليوم الوطنى من بينهم الفنان خالد الشيخ والفنان رابح صقر وعدد من الفرق الموسيقية منها فرقة (الفورام) المصرية وفرقة (الدبكة) اللبنانية .

● نظمت شركة المشروعات السياحية عددا من الحفلات الشعبية في اماكن مختلفة في الكويت شاركت فيها عدة فرق شعبية من بينها الحفل الذى اقيم فى حديقة (جليب الشيوخ) وحفل بحديقة (الشعب) وحفل فى مقهى (ابو حليقة الشعبى) وحفل في الملتهى الشعبى بالسالمية وحفل بالملتهى الشعبى بالقبلة .

■ الفنون التشكيلية

● افتتح وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطنى المعرض العام للفن التشكيلي الذى اقامه المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب فى صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم وشارك فيه عدد من الفنانين الكويتيين والعرب والاجانب المقيمين بالكويت .

● اقيم مرسم حر للاطفال بحديقة الشعب بالكويت فيه للاطفال مزاولة هواياتهم فى الرسم داخل الحديقة الخضراء ثم اجريت مسابقة بينهم لاختيار افضل لوحة

● رقصة شعبية كويتية

● عبدالله خريبط ● ابراهيم الصلال ● سيد زيان

فى الكويت المسرح الشعبى يحتفى بفرقة مسرحية (القشاش)

اقامت فرقة المسرح الشعبى بالتعاون مع فرقة المسرح الحر مؤخرا حفل غداء تكريما لأسرة العرض المسرحى (القشاش) وذلك بمقر المسرح الشعبى بالشويخ فى الكويت .

حضر الحفل الفنانون سيد زيان ، ميمى جمال ، مظهر ابو النجا ، وحيد سيف وضياء ميرغنى كما حضره من المسرح الحر عبدالله خريبط ، عبدالعزيز الفهد ، عائشة ابراهيم ، ماجد سلطان ورؤساء واعضاء المجالس الاهلية بالمسرح العربى ومسرح الخليج والمسرح الكويتى واسرة المسرح الشعبى بالاضافة الى اسرة الصحافة الفنية بالكويت .

وقد تضمن الحفل حفل سمر غنائي من التراث الشعبى الكويتى شارك فيه نجوم المسرح وفرقته الفنون الشعبية الكويتية .

العطار والجديد

(الكويت ديرتنا) .. اغنية وطنية كويتية جديدة سجلها المطرب غازى العطار وهى من كلمات الشاعر الغنائى عبدالخضر عباس والحان حسين امين كما يستعد العطار لتسجيل مجموعة جديدة من الاعمال الغنائية .

يمثلون فى الملاهى

يقدمونه في الملاهى الليلية على انه من كبار الفنانين السعوديين وهو لا يملك من الفن الا ان يتمايل ببدلته (الشيك) نحو اليمين والشمال ويقدم التحايا لهذا وذاك على طريقته .

ياعالم .. هذا (موفن) هذا سخف يجب ان نقف امامه بقوة ولكي لا يمثلنا وماعدا ذلك فهو وشأنه .

كلام فى كلام

المتابع للحركة الفنية على الساحة المحلية يقتنع بدون شك بوجود العديد من القادرين على استمرارية العطاء بغض النظر عن مستحلي القمة او الكبار كما يحلو للبعض تسميتهم .. عموما هؤلاء القادرون من الشباب بحاجة الى شيء من الاهتمام والتشجيع الاعلامي فكم من فنان خدمته الصفحات الفنية فاصبح (فلتة زمانه) رغم عدم التميز .

خوش حكى

الحان جديدة للمغيص

سمير خيري ـ مكة المكرمة

انتهى الفنان محمد المغيص مؤخرا من تلحين عدد من الاغنيات وتبقى فقط عملية (الماكساج) وسيؤديها الفنانون طلال مداح ، عبادى الجوهر وعلى عبدالكريم .. وستكون هذه الاغنيات مفاجأة سعيدة للجمهور الفنى بالملكة .

وجه مشرق

● الوفاء والاحساس الفني في المجال الفني يحتاج بكل تاكيد الى قدرة على صياغة الكلمة [illegible] الاحتكاك [illegible] الشاعر [illegible] . [illegible] على اهمية الكلمة [illegible] الاداء رغم [illegible] على [illegible] التي تتاثر [illegible] والفنان الشاعر الغنائي على

المصطفى كاتب يملك من الحماس ما هو كفيل فى الارتقاء بالكلمة الغنائية الخليجية حيث غنى له كبار الفنانين فى بعض دول الخليج ويقى ان نستمع لكلماته الرائعة على افواه كبار الفنانين لدينا بعد ان ساهم هذا الفنان في اعداد العديد من الكلمات الوطنية والغنائية الخاصة بالاطفال .

ولانه مجتهد لا يتوقف عن العطاء استحق ان يكون الوجه المشرق لرسالتنا الخليجية في هذا العدد .

الشاعر علي مصطفى

رسالة مصر الفنية

إعداد ومتابعة مكتب القاهرة

عبداللطيف عبدالواحد

منصور عطيه

في مهرجان جمعية الفيلم بالقاهرة :

يسرا أحسن ممثلة .. ومحمود مرسى أحسن ممثل

عكاظ ـ مكتب القاهرة

قامت جمعية الفيلم المصرية بتوزيع عدة جوائز وذلك عقب انتهاء المهرجان الذي اقامته خلال الاسبوع الماضي والذي شمل عددا كبيرا من الافلام العربية ..

وقد حصلت الممثلة يسرا على جائزة احسن ممثلة عن دورها في فيلم « الانس والجن » الذي شاركها فيه عادل امام .

وحصل الممثل الكبير محمود مرسى على جائزة أحسن ممثل عن دوره في فيلم « سعد اليتيم » من اخراج اشرف فهمي . كما حصل الفنانان يحيى الفخراني ومحمود عبدالعزيز على جائزة خاصة عن دورهما في فيلم « الكيف » من اخراج علي عبدالخالق ..

وكانت جميعة الفيلم قد اقامت مهرجانها الاسبوع الماضي حيث قام بافتتاحه وزير الثقافة د . احمد هيكل وسعد الدين وهبة رئيس اتحاد النقابات الفنية في مصر ويوسف شريف رزق الله رئيس الجمعية .. وقد قام بتوزيع الجوائز في نهاية المهرجان سعد الدين وهبة ويوسف شريف رزق الله ..

يسرا

عادل إمام في «المصحة»

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يستعد بشير الديك حاليا لاعداد سيناريو وحوار فيلمه (المصحة) الذي سيخرجه منير راضي خريج معهد السينما في أول تجربة له في مجال الاخراج بعد ان كان يعمل في مجال الانتاج ..

يقوم ببطولة الفيلم عادل امام ، يسرا في ثالث لقاء بينهما بعد فيلمي (ليلة شتاء دافئة) و (الانس والجن) ..

وكان بشير الديك قد خاض اول تجربة له في الاخراج في فيلمه (الطوفان) ..

سهير المرشدي و « كدابين الزفة »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

انتهت سهير المرشدي من تصوير الفيلم السينمائي الجديد « كدابين الزفة » مع سعيد عبدالغني ، محمود مسعود ومحمد فريد وهو من اخراج كمال صلاح الدين وتدور احداثه في احد الاحياء الشعبية حيث يلقى الضوء على مايحدث فيها خاصة الفتوات ومهربي الدولارات وكذلك الفتاة التي تريد إصلاح هذه الحياة للمضي قدما بأهلها الى الحياة الرغدة السعيدة ..

« انتحار صاحب الشقة »

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

القنان كمال الشناوى مشغول حاليا بتصوير المشاهد الاخيرة من فيلم « انتحار صاحب الشقة » عن قصة احسان عبدالقدوس وسيناريو وحوار مصطفى محرم واخراج شريف يحيى ..

يشارك كمال الشناوي في بطولة الفيلم ، أحمد زكي وامينة رزق وليلي علوي ..

عبدالوهاب يلحن لأم كلثوم الاسبانية

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

وافق الموسيقار محمد عبدالوهاب على تلحين اعمال جديدة للمطربة (لولى مدنيا) الاسبانية الجنسية والتي اشتهرت بأم كلثوم أسبانيا حيث انها تقوم بغناء اغاني ام كلثوم وخاصة تلك التي من الحان عبدالوهاب وكان الموسيقار عبدالوهاب قد التقى بالمطربة الاسبانية في القاهرة حيث طلبت منه ان يلحن لها الحانا خاصة بها بكلمات عربية لتؤديها في اسبانيا ، الا ان عبدالوهاب اصر على عمل الحان بكلمات اسبانية حتى يتفهم الشعب الاسباني النغم والموسيقي العربية واما عن كيفية غناء لولى لاغاني ام كلثوم بالعربية بالرغم من عدم اجادتها لها فقالت : ان الحروف تكتب لها بالاتينية وهي تشعر بالمعاني تماما ..

(الفيل الأبيض) حلقات جديدة للأطفال

عكاظ ـ مكتب القاهرة

ينتج التليفزيون المصري بالاشتراك مع المركز القومي للسينما التسجيلية سباعية جديدة للاطفال بالرسوم المتحركة من قصص كامل الكيلاني .. بعنوان « الفيل الأبيض » تتضمن توعية للاطفال وارشادهم الى اتباع الاخلاق الحميدة والسلوكيات الجيدة في البيت والمدرسة والشارع ومراعاة النظام في اعمالهم . السباعية من اخراج زينب زمزم الحائزة على جائزة مهرجان افلام الاطفال عن فيلم « ثمرة التعاون » ..

(بكيزة وزغلول)

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

« بكيزه وزغلول » هو اسم الحلقات التليفزيونية الكوميدية الجديدة التي يبدأ المخرج يحيى العلمي في تصويرها الشهر القادم .. بطولة سهير البابلي واسعاد يونس وحاتم ذو الفقار وجميل راتب .. يدور حول المشاكل الزوجية التي تحدث بسبب الغيرة الشديدة او اختلاف وجهات النظر وكذلك التصرفات الخاطئة التي تؤدي الي تعكير الحياة الزوجية .. هذه هي المرة الاولى التى تشترك فيها سهير البابلي مع جميل راتب في تمثيل مسلسل كوميدى للتليفزيون .. تقول سهير البابلي انه من المسلسلات التي ستنال اعجاب المشاهدين ..

« بصمات » الدمرداش

عكاظ ـ مكتب القاهرة

يصور المخرج التليفزيوني نور الدمرداش حاليا المسلسل التليفزيوني الجديد « بصمات » بطولة رجاء الجداوي ورشوان توفيق ..

ويدور المسلسل حول المشاكل التي تؤثر في تصرفات الافراد من خلال اسرة متوسطة تواجه مشاكل عديدة ..

سمير غانم

انسحاب سمير غانم من فرقة (ثلاثي اضواء المسرح)

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

انسحب سمير غانم من فرقة ثلاثي اضواء المسرح بعد ان باع حصته فيها لمديرها امير سيدهم شقيق جورج سيدهم الشريك الثاني في الفرقة . وبهذا لن يقوم سمير غانم بتمثيل اي رواية على مسرح الفرقة ..

وكان سمير قد رفض تمثيل مسرحية (اولاد ريا وسكينة) للفرقة لانها ذات طابع سياسي ..

(وانتصف الليل)

عكاظ ـ مكتب القاهرة

يبدأ حسام الدين مصطفى في مايو القادم تصوير المسلسل التليفزيوني الجديد « وانتصف الليل » وهو المسلسل السابع الذي سيقدمه للتليفزيون المصري .. يلعب بطولته عادل ادهم ولاول مرة على شاشة التليفزيون .. ويشاركه البطولة اثار الحكيم ويوسف شعبان .. والقصة لمحمود دياب .. المعروف ان حسام الدين انتهى من تصوير أخر افلامه بعنوان « السكاكين » ..

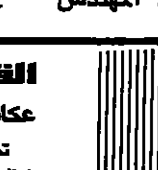
(عطش السنين)

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

يعرض قريبا على شاشة التليفزيون المصري المسلسل التليفزيوني الجديد «عطش السنين » بطولة عفاف شعيب ، خالد زكي وليلي حمادة ، مجدي وحيد ، ومحمد رضا ، ومحمد احمد المصري ، ابو لمعة ، وحيد سيف ، صابرين ومحمد خيري ..

المسلسل سيناريو وحوار ابو اسامة اسماعيل . اخراج محمد اباظة تدور احداثه في (١٣) حلقة من خلال مواقف اجتماعية حول اخت تضحي بحياتها من اجل تربية اخوتها وترفض الزواج وتنجح في ذلك ولكنها تصطدم باخوتها في النهاية لارائهم ومبادئهم في الحياة .. بلغت تكاليف انتاج المسلسل ٣٥٠ الف جنية واستمر تصويره ٢٥ يوما في اليونان ..

اثار الحكيم



فؤاد المهندس

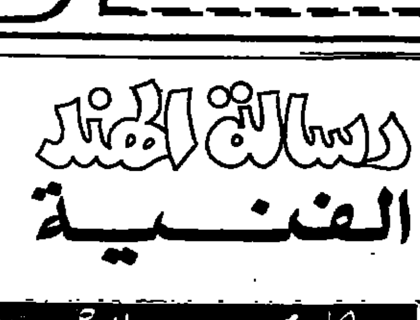
ازواج غرباء

● حول مدى تمسك موظف الحكومة بوظيفته قبل انتهاء مدة خدمته وخصوصا اذا كان من سيحل محله هي زوجته مما يؤدي الى حدوث الكثير من الخلافات بينهما لكنهما يعيشان سعداء في حياتهما الزوجية تدور احداث المسلسل التليفزيوني « ازواج غرباء » بطولة فؤاد المهندس ، سناء جميل ، رغدة : شوقي شامخ ، سحر رامي ، وداد حمدي عماد رشاد ومها ابو عوف المسلسل من تاليف وسيناريو وحوار نبيل غلام واخراج حمادة عبدالوهاب ..

القلعاوي .. دوبليرا

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

تصور حاليا قصة قصيرة للتليفزيون بعنوان (الدوبلير) عن حياة ومهنة الدوبلير .. العمل بطولة محمود القلعاوي ، وداد حمدي ومحمد فريد ومن اخراج ابو اليسر الطريف ان القلعاوي يقوم بدور (دوبلير للنجم) الذي لاينطق سوى جملتين فقط بينما يقوم (الدوبلير) بجميع مشاهده الصعبة والخطرة ..



رسالة الهند الفنية

يعدها : محبوب بابوجي

سلطنة فيلم في الطريق اليك

● انتهى دارماندرا DHAR MANDRA الشهر الماضي من تصوير أخر افلامه (سلطنة) SALTANAT الذي شاركه البطولة فيه ابنه سني ديوال SUNNY DEWAL وكرن كابور وسري ديوي SIRI DEWE وروحي RUHI —

الفيلم فيه العديد من المغامرات حيث يكون البطل زوجا لاثنتين عربية وامريكية ويدب خلاف بين ابني زوجتيه وتم تصوير الفيلم بين بومباي وامريكا وعمان

آنيل ومنيا كسرى وافلام جديدة

● حاليا يتم تصوير فيلم (اب كي سات) من بطولة انيل كابور ANIL KAPVR ومنيا كسري MINAKSRI وكان الثنائي قد قاما ببطولة فيلم (ليلي) وامبا (AMBA) و (ماري جانك) MARI JANG كذلك فيلم كرم KARM مع بونام ديلون .





الجد يكتب والاب يخرج والابن البطل

● يوشك المخرج سنجيو كومار SANJEW KVMAR الذي كان احد اعظم نجوم الشاشة الهندية في احدى الفترات حيث كان (سنجام) أشهر افلامه . يوشك حاليا على الانتهاء من تصوير فيلم جديد لافربوي LAVER BOY من بطولة ابنه راجيف كابور RAJEEF KOVMAR الذي يقوم بدورين في الفيلم والنجمة انيتا راج ANETA RAJ ومنداكيني MANDAKINI التي شاركته بطولة فيلم رام تيري جان جامالي قبل فترة ..

ورغم عدم الانتهاء من التصوير بعد الا انه باشر التصريحات حول نجاح الفيلم ورشحه لان يكون فيلم عام ١٩٨٦ والفيلم كتب قصته جد البطل ووالد المخرج اي انه فيلم (عائلي) بحت ترى هل يصدق توقع مخرجه ؟

بسرعة مع













الممثل محمد الجفرى

● بطاقة تعريف

●● الاسم : محمد الجفرى

● العمر : ٢٢ عاما

● الحالة الاجتماعية : عازب

● الحالة التعليمية : طالب بالمعهد العالى للفنون المسرحية بدولة الكويت بقسم التمثيل

● ابرز الاعمال الفنية ؟

اشتراكي فى مسلسل (الحقيقة الضائعة) باذاعة الكويت وفى برنامج (سلامتك)

● ماذا تعنى لك جمعية الثقافة والفنون ؟

بيتى الثانى

● لو لم تكن فنانا ماذا كنت تتمنى ان تكون ؟

بالطبع فنان لكن فى الصحافة

● من هو اقرب انسان الى نفسك ؟

امى الغالية

● من كان له الفضل بعد الله فى مشوارك الفنى ؟

المخرج عثمان احمد حمد واخى عبدالناصر الزاير فضلا عن اجتهادى الشخصى

● كلمتان الى من توجههما ؟

الكلمة الاولى الى فنان سعودى مخلص وصادق فى فنه : اواصل على الطريق الصحيح وحتما ستصل الى ما تصبو اليه

الكلمة الثانية الى وطنى الغالى المملكة العربية السعودية : انت تاج يزين راسي وحب ابدى لا ينتهى

دريد لحام على كرسي الصراحة

« لقد تعلمت من مدرسة الحياة الكثير ، وتثقفت من البيئة والشارع ، لم ادرس الفن في اكاديمية بل درست الكيمياء والفيزياء بالجامعة تعلمت الفن من البيئة وعرفت ان الفن هو تعبير عن ألم وأمل الناس » .

بهذه الكلمات التي تنبض بالتواضع بدأ عملاق الفن دريد لحام حديثه مع (صوت وصورة) والذي دار على مدى اكثر من ساعة حاولنا الوصول من خلاله الى اعماق دريد لحام الفنان والانسان لنجد أن سر هذا الفنان الكبير هو أنه عاش بين الشعب ولم يترفع عنه ، بل تواضع بصدق ، وانه عانى وتألم وعرف مرارة الالم ووحشة الحزن ولذلك جعل الانسان المغلوب على أمره قضيته الاولى والاخيرة في فنه .. ندعوك معنا عزيزي القارىء في رحلة داخل اعماق دريد لحام - بدأناها بالسؤال التالي :

أجرى الحوار : سمير علي مرتضى

● دريد

بكيت فرحاً

عندما وقفت أمام الجمهور التونسي لأول مرة

● [غوار الطوشي] لم يمت ولكنه في انتظار النص الجيد !

● تعلمت من مدرسة الحياة وتثقفت من البيئة والشارع

● أخاف من الفشل كلما عرض لي عمل ناجح

● قصة (الحدود) حدثت لي شخصيا وقد عانيت فيها الكثير

● الجمهور الفني أكرمني أكثر مما أستحق .. ورصيدي حب الناس

● ربما يكون (دريد لحام) علامة « غلط » في هذا العصر

المعالجة في (الحدود) هي الأساس

● احد الادباء يتهمك بسرقة فكرة فيلم الحدود منه . فما هو تعليقك ؟

●● الحدود ليست ملكا لأحد . والمعاناة على الحدود عمرها مئات السنين ويعانيها اي إنسان في العالم ثم أن الحادثة حدثت معي شخصيا ولو لم اكن معروفا من رجال الامن على الحدود في منطقة الحدث لكنت عانيت الكثير . ولا بد من القول ان الفكرة شائعة للجميع ولكن طريقة المعالجة هي الاساس .

الفن معادلة

● هل وجد دريد صعوبة في تكوين معادلة بين دراسته للكيمياء واحترافه للفن ؟

●● على العكس . ففي الكيمياء هناك المعادلات التي تُدرك نتائجها سلفا ، فمثلا لو وضعت مادة معينة الى مادة أخرى فأنت تدرك بانه سينتج لديك مادة ثالثة ، والفن كذلك ، بل الحياة نفسها معادلة : عندما تضع « إيمانا » مدعما بالجهد فمن المؤكد انك ستحصد النجاح ، وإن كان هناك إيمان بلا جهد فلن يكون الحصاد إلا الفشل .

أكرمني الجمهور

● هل تشعر انك اخذت حقك من النجاح ، أم تشعر انك مظلوم ؟

●● لا .. لا .. ليس عندي أبدا اي إحساس بالظلم . بل أشعر أن الجمهور الفني كرمني ومنحني اكثر مما استحق والحمد لله أن رصيدي في العالم العربي هو حبّ الناس وافتخر بهذا الرصيد ولا يوجد شيء يُغريني أن أستبدل هذا الرصيد بأي رصيد مادي .

أخاف فني ورصيدي

● استاذ دريد .. الا ترى معي ان تأخرك في تقديم الاعمال الفنية يُصيب الجمهور بالملل ؟

●● صحيح .. ولكن مشكلتي اني أخاف الفشل . وكلّما عُرض لي عمل ناجح يزداد خوفي وبنجاح فيلم « الحدود » اصابني الخوف والرعب من تقديم اي عمل دون مستوى هذا الفيلم . ولو فشل « الحدود » لوجدتني الآن أصور افلاما جديدة . ولذلك تجدني دائم الخوف على فني ورصيدي من محبة الجمهور وهذا سبب تأخري في تقديم الجديد فأنا دائما أبحث عن الأفضل .

● ايهما ظلم الآخر : المسرح أم دريد ؟

●● لا اعرف . ولكن ايضا قلّة اعمالي المسرحية يعود كما قلت لك لبحثي عن الجيد الجديد . وصدقني يوميا أجلس مع الاستاذ الكاتب محمد الماغوط لنصل الى صيغة عمل مسرحي او سينمائي . في جعبتنا الآن صيغة عمل سينمائي بعنوان : « التقرير » .

توافق بيني وبين الماغوط

● ولماذا تتعامل بالتحديد مع الماغوط دون غيره ؟

●● الذي بيني وبين الماغوط هو عبارة عن توافق في الرأي و « طنين » في الافكار . . بكن إن تقدم احدهم باي نص جيد فإني اقبله بكل شكر وتقدير . ولكن للاسف لم اجد معي سوى محمد الماغوط الذي بيني وبينه التقاء حول قضايا الانسان والوطن مما يجعلنا فريق عمل دائم .

الوطن علاقات انسانية

● ولماذا « الانسان والوطن » بالذات ؟

●● لأن الوطن دون إنسان لا يساوي شيئا والانسان بلا وطن لا قيمة له . والوطن هو عبارة عن مجموعة علاقات انسانية . وليس ارضا او جبلا او نهرا . الوطن علاقة . ولذلك دوما ندعو اليها وندعمها .

لا أريد ظلم (غوار)

● يُلاحظ انك ابعدت شخصية « غوار » عن اعمالك الاخيرة فما هدفك من هذا ؟

●● لم أبعد « غوار » ولكن كنتُ اريد وضعه في المكان المناسب . لا أريد ان اظلمه في دور لا يناسبه . فمثلا في فيلم « الحدود » فكّرنا كثيرا هل نضع « غوار » أم « عبد الودود » في الفيلم ؟ وكانت النتيجة إبعاد « غوار » عن الفيلم حتى لا نُحدّد القصة بهذه الشخصية الكاريكاتورية وللدلالة على أن المشكة يمكن أن تقع لأي انسان مهما كانت شخصيته .

● استاذ دريد .. قد تكون صيغة السؤال قاسية ولكن اعذرنا في ذلك .. هل « غوار الطوشي » مات ؟

●● لا .. طبعا لا .. وانا شخصيا أحب « غوار » كثيرا واتمنى ان اجد له النص المُلائم حتى يعود للنجومية على شاشة التلفزيون . ولكن إختفاء « غوار » هو حفاظ عليه من السقوط في قاع الفشل .

● في اي عمل فني احسست بالنضج الفني ؟

●● مسرحيا في مسرحية « غربة » وسينمائيا في فيلم « الحدود » وتلفزيونيا في مسلسل « وادي المسك » .

● اراك تحب وادي المسك بينما غالبية الجمهور احبت مسلسل صح النوم كيف تفسر هذا الامر ؟

●● مشكلة وادي المسك ان الناس لم تجد فيه غوار صاحب المقالب والمشاكل ولذلك حكم عليه المشاهد بالفشل ولكن ان تابعنا وادي المسك والافكار المطروحة فيه لوجدناهُ خطوة كبيرة ومتطورة جدا بالمقارنة مع صح النوم الذي لا يعدو كونه مجموعة من الالعاب البهلوانية والمقالب بينما وادي المسك كان يدرس حياة مجتمع باكمله .

المسرح وحب الوطن

● استاذ دريد : دائما ترفض تسمية مسرحك « بالمسرح السياسي » لماذا ؟

●● لأن حُبّ الوطن ليس سياسة ، وحُب الأم وحب الاسرة وحب النظام ، هذه كلها ليست سياسة بل هي حق فمثلا العصفور لا يفهم في السياسة ، ولكن عندما تضعه في قفص تجده يحاول الخروج الى العالم الخارجي هل هذا العمل سياسي او تجده يفهم في السياسة ؟؟!! أم أن الحرية هي جزء من تكوينه وحق المعيشة ؟؟ إذن المطالبة بحق ما ليست عملا سياسيا ، والجندي الذي يستشهد تجده إستشهد حُبّا في وطنه وليس لاسباب سياسية .

أعمالي اجتماعية

● إذن ماذا تسمي اعمالك الفنية ؟

●● هي أعمال اجتماعية .. او لنقل اعمال وطنية ، ولكن ليست سياسية .

● وما الفرق بين الوطن والسياسة ؟

●● الوطن حُب غريزي ، بينما السياسة هي أسلوبية في العمل توظفها لمصلحة الوطن وليست هي بحد ذاتها الوطن .

● مسرح دريد لحام مطلوب عربيا دون غيره من فناني سوريا لماذا ؟

●● رُبما لأن المواطن العربي يشعر بنفسه من خلال هذا المسرح . وكما قلت لك ان اعمالنا تنبع من البيئة ومما يُفكر فيه الناس ولذلك يجد المشاهد نفسه من خلال هذا العمل ويتفاعل معه . واسمح لي ان اقول ان الأعمال الفنية نوعان : نوع « تتفرج » عليه فقط ونوع تتفاعل معه ، وهذا النوع الثاني يعني أن العمل .. وصل الى قلبك وعقلك . أما إذا كان العمل « للفُرجة » فإنه ينتهي بانتهاء الفرجة .

الفنان يطرح المشكلة

● اخذ البعض على فيلم « الحدود » انه طرح سؤالا ولم يطرح جوابا . فما تعليقك ؟

●● ليس على الفنان أن يطرح اجوبة . الفنان يطرح مشكلة فقط ويسلط الضوء عليها . والفنان ليس موسوعة علمية ليطرح الاجوبة . ولنفترض ان هناك مشكلة عن المرور . الكاتب او الفنان دوره هنا ان يطرح هذه المشكلة . اما الحل فيضعه أخصائيو المرور . والفنان قد يطرح حلا عاطفيا غير علمي ، ولا تنس ان الفنان عاطفي دوما ، ولذلك ستجد ان كل فنان يطرح حلاً عاطفيا مختلفا عن الفنان الآخر . الى ان نجد انفسنا امام مشكلة واحدة لها اكثر من مائة حل غير علمي . ولذلك نحن مطالبون بحلول علمية . وهذه الحلول لا يضعها عاطفيون .



عادل إمام

(الحدود) بلا نهاية

● لماذا تركتم نهاية (الحدود) مفتوحة ؟

●● تركناها هكذا للتأمل والتفكير . ولكن ايضا طرحنا في نهاية الفيلم ملامح حل للمشكلة وهي ان الحدود لا تزول بالخُطب والشعارات وإنما بالعمل . تسألني ما هو هذا العمل أقول لك : لا أعرف . فلستُ انا الذي أطرح الحل .

● ما تفسيرك للجمهور الكبير الذي عشق اعمالك في مصر ؟

●● هو نفس تفسيري للجمهور الذي اعجب بأعمالي في تونس والسعودية والعراق والكويت وغيرها . فالاشقاء في مصر هم عرب وهمومهم العربية هي نفس همومنا . الاحلام والطموحات تجمعنا معهم على درب واحد .

● وما هو مصير مشروعك مع عادل إمام ؟

●● لايزال عبارة عن فكرة مطروحة لم تكتب ولم تناقش بعد .

عادل إمام فنان كبير

● ربما وللثالث مرة نسالك عن رايك في عادل إمام فماذا تقول ؟

●● (إبتسم) قائلا :

ورُبما للثالث مرة أقول ان عادل فنان كبير جدا ومتعدد المواهب ولديه قدرة هائلة على التعبير لذلك هو فنان أحبّه واحترمه إضافة الى انه مجتهد .

● معروف ان دور الفن هو التنبيه الى العيوب بقصد إصلاح المجتمع والارتقاء به . ولكن إن لم يصطلح المجتمع من خلال الفن .. فاين يكون القصور .. في عطاء الفن .. أم في المتلقي ..؟

الفن ليس دائرة شرطة ..

●● ذكّر ، فإن الذكرى تنفع المؤمنين . الفن ليس دائرة شرطة والفنان ليس شرطيا يقمع المخالف ولكنه يُنبّه ويُذكّر فقط . والفن عندما يؤدي دوره كاملاً من جميع الجوانب ربما كان القصور من الفئة المُخاطبة بحيث لا تريد التغيير .

● سمعنا انك فضضت شراكتك مع المخرج « خلدون المالح » بسبب تراجع عوائد مسلسل « وادي المسك » فهل هذا صحيح ؟

أريد التفرغ للفن

●● لا . « وادي المسك » أولا لم يفشل بل هو من أهم اعمالي . وانا وخلدون المالح لازلنا نعمل الى جوار بعض ولازلنا اصدقاء ولكني كشريك في مؤسسة انتاجية لم تعد عندي القدرة على متابعة متطلباتها وانا فنان أريد التفرغ لفني لذلك انسحبت وما كان « وادي المسك » هو السبب بل على العكس يوجد لدينا مشروع جديد الآن للتليفزيون عبارة عن عمل للأطفال .

لي عملان باذاعة قطر

● وماذا عن نشاطك الإذاعي ؟

●● ربما عمل او إثنان مع إذاعة قطر هما مشواري الاذاعي فقط . والسبب أني لا أحب تشتيت جهودي . رغم إيماني الكامل بدور الاذاعة واهميتها فهي تطارد الانسان أينما كان .

الحضارة والأخلاق

● ماهو تعليقك للنصوص المسرحية (الضعيفة) التي تعرض على مسارح دمشق هذه الايام ؟

●● « شوف يا أخي » .. الحضارة لا تتجزأ .. إما أن تكون للأمام أو الوراء . وباعتبار أن مجتمعنا العربي في معظم دوله يسير بخطوات واسعة الى الوراء فكل شيء يجب ان يسير الى الخلف . وعلى الرغم من وجود السيارات الفارهة لدينا والعمارات الضخمة . ولكن ليست هذه الحضارة . الحضارة هي الاخلاق .

● ولكنك خالفت القاعدة واستطعت ان تتقدم باعمالك الفنية الى الامام ؟!!

●● « معليش » .. فربما أكون علامة غلط في هذا العصر . وربما لا استطيع الاستمرار .

● ما رأيك ان نبتعد عن دريد لحام الفنان ونحاول الاقتراب من دريد الانسان ؟

●● تفضل .

● لمن تشكو همومك ؟

●● لنفسي

● الوالدان ماذا علّماك ؟

●● علّماني حب الله والوطن والعمل .

● والفن ماذا علمك ؟

●● الصدق

● ما هي اطرف رسالة وصلتك ؟

●● رسالة من تركيا لم افهم منها شيئا سوى أن كاتبها يحب « غوار » .

● هل تشجع كرة القدم ؟

●● أشجعها عندما تبقى عند حدودها الرياضية ولا تقفز الى صدامات ومعارك وتخدير الجماهير . وعندما يتعارك مشجعو الفرق الرياضية يصبح الامر كالتخدير وفقدان الادراك .

● ما هي اسوأ لحظة مرت عليك في حياتك ؟

●● عندما توفيت والدتي .

● استاذ دريد هل تكتب مذكراتك ؟

●● لا .. كتابة المذكرات ليست امرا سهلا . وإن كانت الفكرة تراودني في بعض الاحيان .

الطيبة ابرز خصائلي وعيوبي

● ما هي ابرز عيوبك ؟

●● ابرز عيوبي هي احلى خصائلي وهي : الطيبة في التعامل مع الآخرين . الطيبة عيب إن كان المتعامل معك لا يستحق هذه الطيبة ربما تنقلب الى نقمة . لذلك لا بد أن يكون المرء حذرا من الآخرين .

أبكي عندما أفرح وأحزن

● متى تدمع عيناك ؟

●● كثيرا . سواء في لحظات الفرح او الحزن . وقد اسمع خبرا من الراديو فتدمع عيناي . وقد أشاهد عملا جميلا فتدمع عيناي . ولا تنس ان الفرح والحزن شعور واحد .

● ما هو اسوأ ما كُتب عنك في الصحافة ؟

●● ما دمتُ استفيد مما يكتب عني فلا اعتبره سيئا فالنقد ولفت النظر الى الاخطاء لا بد منه . وعيب ان نكتفي بالمديح . ولذلك لا يوجد شيء سيء كُتب عني . حتى الذين قالوا ان بعض اعمالي فاشلة فأنا احترم ارآءهم .

الناقد الصحفي

● رغم وجود من يهاجم ليهدم ؟!!

●● هذه ليست صحافة . والذي يشتم ليس صحفيا . الصحفي هو الذي ينظر الى السالب والموجب والابيض والاسود ويمدح الصح ويرفض الخطأ . هذا هو الصحفي الناقد . أما الذي يمدح فقط فهو ليس بصحفي والذي يشتم فقط كذلك .

● ما هو المشهد الذي لا تحب رؤيته ابدا ؟

المسئول قدوة لغيره

●● مخالفة المسئول للنظام . فالمخالفة قد اقبلها من انسان عادي ولكن لااقبلها من مسئول مثلا لانه يجب ان يكون قدوة .

الايمان والعمل

● ما هو اقصر طريق للنجاح في نظرك ؟

●● الايمان والعمل . إنهما اقصر واطول طريق .

● ما هي الامنية التي لم تتحقق الى الآن ؟

●● فيلم إسمه « الآباء الصغار » كتبت اربع صفحات منه منذ (١٥) عاما والى الآن لم أكمله . وامنيتي ان اكمل هذا الفيلم .

● ما هو دعاؤك الدائم ؟

●● كلما استيقظت قلت : يا رضا الله ورضا الوالدين .

التواضع إحدى صفات الزجل

● لماذا هذا التواضع الجم منك ؟

●● كنتُ اتصور لو لم اكن كذلك لن تسألني :

لماذا لست متواضعا؟.. التواضع صفة من صفات الرجل . عليه أن يترك الآخرين يُقيّمونه لا أن يقيّمْ نفسه ويدخل في دوامه الغرور . ولذلك عندما ادخل الى صالة اجلس في الصف الخلفي واترك للآخرين امر التصرّف وإحضاري من الخلف الى الامام . لا أجلس في الامام وأجعلهم يُحرجون كيف « يطردونني » الى الخلف .

● لدي بعض العبارة اريد منك اكمالها فما رأيك ؟

●● تفضل

الفن لا يمكن أن يعيش إلا : بالايمان

الفن يصبح جريمة عندما يصل الى الابتذال

الحياة في الوسط الفني : شاقة بكيت كثيرا عندما : وقفت أمام الجمهور التونسي لأول مرة وكان بكائي فرحا .

أجد صعوبة في الاختلاط بالجمهور بسبب : الشهرة .

● ختاما اطلنا عليك فهل من كلمة تنهي بها هذا المشوار ؟

●● أشكرك لاهتمامك بي ولجريدة عكاظ شكري العميق لسؤالها عن الفنانين العرب وتحياتي الى الاخوة الاشقاء بالمملكة ولهم مني كل المحبة .

● الفنان دريد لحام والزميل سمير مرتضى

إذاعيات

بقلم : مايك

مربط الفرس !!

● هناك حقيقة شبه مؤكدة ، ويجب أن تعترف بها الاذاعات العربية ، بدون مكابرة او مداراة او خجل ، وهي تدني مستوى الخدمات الاخبارية ، التي تقدمها للمستمع المستهدف بالرسالة الاذاعية ، سواء اكان ذلك على المستوى المحلي ، أم المستوى العربي والاسلامي ، أم على المستوى الدولي .

● ويمكن أن تتأكد هذه الحقيقة ، إذا قامت إحدى مؤسسات أو مراكز البحوث او اقسام استطلاع الرأي (المحايدة) باجراء بحوث او دراسات مقارنة ، بين مستوى الخدمات الاخبارية ، التي تقدمها الاذاعات العربية ، ومستواها لدى الاذاعات الموجهة للمستمع باللغة العربية ، من دول أخرى مثل : اذاعة مونت كارلو ، واذاعة صوت امريكا ، واذاعة لندن .

● وفي تقديري الشخصي ، أن الاذاعات العربية ستصدم وستصاب بخيبة أمل كبيرة ، حينما تكشف لها نتائج تلك الدراسات والبحوث الميدانية ، التي أصرُّ على أن تقوم بها جهة محايدة ، أن نسبة كبيرة من مستمعيها ، لا يتابعون الخدمات الاخبارية التي تقدمها ، بقدر حجم وكثافة المتابعة لها ، من الاذاعات الاجنبية ، الموجهة باللغة العربية .

● بيد أن تلك النتائج ، التي قد تعتبر سلبية من وجهة نظر الاذاعات العربية ، يجب الاستفادة منها ، لتطوير القدرة الادائية للخدمات الاخبارية ، بشكل يوفر لمستمعها ، ما يمكنه من اشباع رغباته وحاجاته ، التي ينبغي أن تحرص على تحقيقها لمستمعها ، بالشكل الذي توفرها له تلك الاذاعات الأخرى ، التي استحوذت على اهتمام ، من خلال تقديم مادة اخبارية ، تجاوزت الخبر في حد ذاته ، وانتقلت الى ما وراء الخبر ، عبر التحليل والتفسير والتقرير الاخباري ، ومعظمها منقولة من مواقع الاحداث ، وعلى أفواه الأطراف المعنية فيها .

■ ينبغي للاذاعات العربية ان تدرك ، أن هناك خطورة كبيرة ، تترتب على انصراف مستمعي الخدمات الاخبارية التي تقدمها ، واقبالهم عليها من اذاعات اخرى ، يمكن ـ بل هذه حقيقة ـ أن تُكيّف الخبر وفق سياستها ، وتوظفه بما يخدم أغراضها ، وتجيد عرضه وتحليله بما قد يخيل للبعض انه منطقي ، فتكون نتيجة تلك الـ « منطقية » تحولا في أراء واتجاهات المستمع ، بصورة معاكسة تماما لكافة الاوضاع الداخلية التي يعيشها المستمع العربي .

● كما يحسن بالاذاعات العربية ، أن تضع في حسبانها ، اية خسارة تلك ، التي تمنى بها مجتمعاتها ، من جراء استقطاب تلك الاذاعات الاجنبية ، لنسبة هائلة من مستمعي الاذاعات العربية ، في الوقت الذي تقف فيه شبه عاجزة ، عن أن تواكب التطور التقني والاعلامي ، لكيفية التعامل مع الخبر الذي أصبح « كجلمود صخر حطه السيل من عل » فيسقط على رؤوس المستمعين ليفتتها تفتيتا ، فيهدم كل جسور الثقة ، التي وضعها المستمع العربي في اذاعته .

***

● سئل السيد « دات هنري » رئيس الاخبار باذاعة صوت أمريكا (١) باللغة العربية ، عن الأسباب الداعية الى تكثيف الخدمات الاخبارية ، التي تقدمها اذاعة بلاده الى المستمعين العرب فقال : (٢) ● يقتضي اختيار واعداد نشرة الاخبار ، كثيرا من الاهتمام ، لأن ما قد تهتم به دولة او مجموعة دول تستقبل موجات اذاعة صوت امريكا ، قد لا يكون موضع اهتمام ، لدى دولة أو دول اخرى ، تستقبل موجات الاذاعة الامريكية ، في حين أن بعض الانباء ، تلقى اهتماما كبيرا وواسعا في جميع انحاء العالم » .

● ونفهم من كلام السيد « دات هنري » ان اذاعة بلاده تضع في خدماتها الاخبارية ، نوعية وثقافة وعمر المتلقي لها ، كما انها تخضع لأولويات معينة ، من أهمها مراعاة التفاوت بين المتلقين للخدمات الاخبارية ، من منطقة الى أخرى ، وأن هذا التفاوت هو المعيار الذي تخضع له اذاعة بلاده ، في مخاطبتها للمتلقين للرسالة الاخبارية ، بالاضافة الى ذلك ، فان الحدث هو الذي يفرض نفسه في أولويات الأخبار ، بصرف النظر عن العوامل الاخرى .

● ويبدو أن السيد « دات هنري » لم يكتف بذلك ، بل ذهب الى ابعد منه ، حينما قال ـ وارجو أن يكون مستندا في ذلك على دراسة علمية ـ :

●● « ان اذاعة صوت أمريكا تفوق كل اذاعات العالم ايجابية ومصداقية ، حيث انها تعمل على النهوض المهني في مستوى الاذاعة ، وكذلك المستوى البشري ، من حيث الكفاءة والقدرات » .

● ومع تسليمنا بأن « الايجابية » و « المصداقية » هي عناصر نجاح الخدمة الاخبارية ، الا أن القضية في حد ذاتها ، مثار خلاف وجدال بين علماء الاعلام والاتصال ، إذ انهم لا يرون أن هناك معايير دقيقة ، تفسر بوضوح مصطلح « الايجابية » و « المصداقية » ، وأن ما تراه أنت « إيجابيا » قد يراه غيرك « سلبيا » وما تراه أنت « صادقا » قد يراه الآخرون « كاذبا » ، والمسألة قبل ذلك وبعده ، تحكمها عقيدة ، وتنبع من سياسة إعلامية .

● وهناك نقطة هامة لا ينبغي أن نفسرها على أنها « احباط » للاذاعات العربية ، أو انها تُفُتّ في عضدها ، او انها ستلغي دورها القيادي في مجتمعاتها ، او تقلل من وظائفها وأدوارها ، لا ، ليس هذا هو المطلوب ، بل المطلوب بالتأكيد ، أن نفهم كيف نواجه الثغرات الموجودة ، في أنظمة بعض الاذاعات العربية ، بإيمان يصدر عن اقتناع قادة العمل الاذاعي ، بأن مرحلة التفتح والوعي والنضج لدى المستمع العربي اليوم ، هي غيرها بالامس ، وأن مجتمعاتنا العربية في حاجة الى أن تُصانُ ، وأن منجزاتنا وحضارتنا ومكاسبنا في بلادنا ، هي التي تدعونا الى استخدام « سياسة الأمن الاعلامي » بصورة فعالة ومؤثرة ، وأن « الأمن الاعلامي » ينبغي أن يظل هاجس كل من يعمل في هذا الحقل .

● أقول هذا توطئة لأن تتقبل الاذاعات العربية ، الفقرة التالية من حديث السيد « دات هنري » رئيس قسم الاخبار في اذاعة صوت أمريكا (العربية)

● قالوا له : هناك عدم تكافؤ في التغطية الاخبارية ، بين طرفي النزاع العربي الاسرائيلي .

ـ أتدرون ماذا أجاب ؟ اسمعوا ـ لو سمحتم ـ ما قال .

●● « المعلومات التي تصدر من القدس وتل ابيب ، اوفر من مصادرنا في عمان او بغداد او دمشق او غيرها من المدن العربية » هذه واحدة ، والثانية يا سيد « دات » ؟

● يقول في تبريره لذلك الموقف .

●● « قد يكون هناك شعور باننا نذكر وجهات نظر اسرائيل اكثر من وجهات النظر العربية . او الدول الاخرى . وان صح ذلك ـ السيد دات لا يعتبر ذلك صحيحا ـ فإن السبب يرجع الى كثرة التصريحات الصادرة عن اسرائيل دون أن يكون لنا اي قصد » .

● كلام رئيس الاخبار في اذاعة صوت أمريكا ، أيا كانت نسبة الصدق او الكذب فيه ، فانه لا ينبغي أن نسلم به تسليما كاملا . ولكن الشجاعة كل الشجاعة ، أن تعرف الاذاعات العربية أدواءها وتسعى من ثم الى الأدوية ، شريطة أن لا تكون « مهدئة » او « مسكنة » !! التي تكفل استعادة ثقة المستمع العربي في خدماتها الاخبارية .

● وبعيدا عن ما قاله السيد « دات » يحسن بنا أن نسلم تسليما كاملا ، أن معظم اذاعاتنا العربية لاتقدم لمستمعيها ـ حتى الآن ـ خدمة اخبارية مميزة ، وهذا « بيت القصيد » او « مربط الفرس » .

■ الهوامش :

(١) اذاعة صوت امريكا تبث الآن باثنين واربعين لغة .

(٢) جريدة عكاظ ، ع ٧١٠٩ . س ٢٦ ، ٢٣ ربيع الاول ١٤٠٦ هـ . ٥ ديسمبر ١٩٨٥ م . ص ١٢ .



سهرات أجنبية

الاخ / محرر استراحة صوت وصورة ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ـ وبعد

أرسل هذه الرسالة الى تلفزيوننا العزيز ـ القناة الاولى ـ حيث انني من المتابعين له ومعجب ببرامجه الهادفة والمسلية ولكن مالفت نظري هو طول فترة انقطاع التلفزيون عن تقديم الافلام الهندية والامريكية والكابوي ، خلال السهرة بدلا من الافلام المعادة والسهرات المعادة كذلك التي يمل منها المشاهد لذا ارجو من المسئولين في التلفزيون تقديم سهرات هندية وامريكية ولو مرة في الاسبوع وهذا مجرد اقتراح وارجو من الملحق الفني نشره وطرحه امام المسئولين في التلفزيون .

عبدالله علي عطية حكمي
المضايا ـ جيزان

● المحرر :
القناة الثانية تقوم بهذا الدور وتقدم كل مساء جمعة فيلما هنديا كما تقدم افلاما اجنبية خلال سهرات الاسبوع .

باهلا

اعزائي القراء رسائلكم تصل على العنوان التالي جدة ـ جريدة عكاظ ص ب ١٥٠٨ استراحة صوت وصورة



رسالة إعجاب للفنان طلال مداح

● عزيزي الإستاذ طلال مداح ـ تحياتي ..

لقد شاهدت وقرأت الكثير من المقابلات التي اجريت معك سواء في التلفزيون او الصفحات الفنية وكم كنت سعيدا وفخورا بتواضعك الجم وخفة ظلك وابتساماتك التي تنم عن طيب قلبك الكبير فتحية تقدير ابعثها لك عبر هذه المساحة الصغيرة .. ولي رجاء هو ان ترسل لي صورة تكتب على ظهرها اهداء منك لشخصي الذي يعشق فنك كثيرا فهل تحقق لي رغبتي هذه ام يكون الرد كما يقول مطلع اغنيتك المعروفة :

كأنك ماانت عارفني
ولاادري وبينك حب
وعامل ماانت شايفني
وانا اشوفك بعين القلب

محمد علي محمد عسيري
حفر الباطن ـ مدينة الملك خالد العسكرية
المدرسة المتوسطة والثانوية بتي

● **المحرر** :
شكر للقارىء محمد علي محمد عسيري على كلمات التقدير والاعجاب التي بعث بها للصفحة مشيدا بها وان شاء الله سوف تحقق رغبتك بارسال صورة موقعة من الفنان طلال مداح



انت أجمل ذكرياتي

شيء غريب في حياتي .. ياحياتي
رغم صدك .. رغم بعدك وجفاك
انت احلى .. انت اجمل ذكرياتي
كل ايامي وسنيني .. كل عمري
رغم حزني .. رغم اوجاعي وآهاتي
انت احلى .. انت اجمل ذكرياتي
ياعناقيد الحب ..
ياتيض .. يافرح
انت احلى .. انت اجمل ذكرياتي
عبار الشمال .. تبوك

عبدالله الرويلي



طلال مداح

أصدقاء الاستراحة

● الاخ / ابراهيم عبدالله الصبياني ـ صبيا ـ المحترم
وصلت رسالتك واشكر لك ماضمنتها من عبارات الشكر والتقدير اما بخصوص رغبتك في التعاون مع « صوت وصورة » فلا يسعنا الا ان نرحب بك وبكل اسهام جيد ولك منا التحية والترحيب ـ وعن الخبر الذي ارسلته سوف تطالعه باذن ضمن الاخبار وياهلا .

● الاخ / غازي غازي علي غازي ـ جيزان ـ بيش
وصلت مشاركتك الشعرية « عتاب الى البحر » ونحن في انتظار مشاركات اخرى اكثر قوة وجودة .

● الاخ / ع . ف . غ ـ رغدان ـ الباحة
لاتتعامل الاستراحة مع الرموز اطلاقا ..

نظرة .. إلى المستقبل

محرر استراحة صوت وصورة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد .

عرض التلفزيون في الايام الماضية المسلسلة المصرية « لماضة بنات الثانوي » وهذا هو الاسم المسبق لهذه المسلسلة من تأليف منى نور الدين واخراج رضا النجار ..

مضمون القصة يدور حول اربع فتيات يدرسن في مدرسة خاصة « ثانوية » وعند حلول الاجازة المدرسية تلتحم كل واحدة منهن مع مشاكلها الخاصة . لونظرنا للمسلسلة من جهة المجتمع السعودي لوجدناها تخاطب المجتمع المصري فقط ، ومن ناحية اخرى تبين مدى الفروق الفردية بين الافراد والمجتمعات وصلة الغني بالفقير والسيء بالحسن الى اخره .

هناك بعض الهفوات التي حدثت في المسلسل والملابسات وايضا قام التلفزيون بحذف بعض المشاهد مما افقد المسلسل ترابطه وتجانسه ..

الممثلون

احمد مظهر : اجاد دور الجد الباشا بكل براعة وذلك لبساطة ادائه وتعبيره

ليلى طاهر : الاخصائية الاجتماعية لم تأت بجديد

مصطفى فهمي : هوى في خندق عدم اختيار الدور المناسب ولم يقدم شيئا يذكر

سماح انور : الممثلة المناسبة في الدور المناسب ، اجادت الدور بكل ما اوتيت من مقومات ويؤخذ عليها تأثرها بالرجل في حركاتها وتصرفاتها .

سحر رامي : جيدة بعض الشيء ولكن يعاب عليها البرود في بعض المشاهد

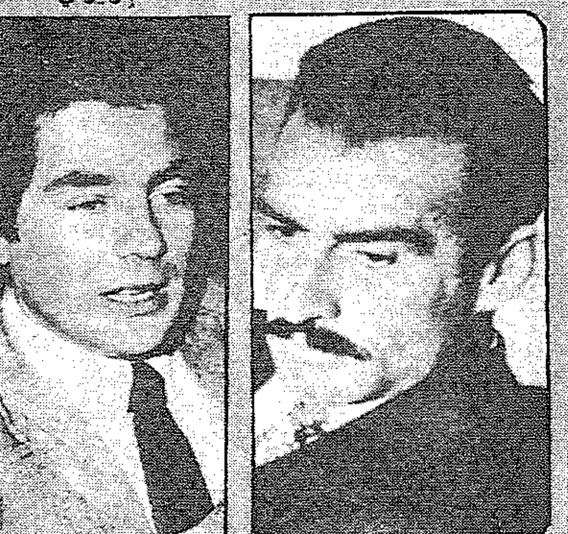
نهير جمال الدين : وجه جديد واداء لابأس به

هدى زكي : مكثرة قيامها بدور الام الفقيرة المغلوبة على امرها اصبحت تجيد هذا الدور بكل نجاح

مريم فخرالدين : وضع اسمها في المقدمة بالرغم من صغر الدور ولا اعرف سببا لذلك

نادر رشدي وناهد جبر وباقي الممثلين اداء عادي ولاجديد .

محمد الطويرقي ـ الطائف



أحمد مظهر — مصطفى فهمي

المقلدون يقضون على القديم

ظاهرة تقليد الفنانين الجدد للفنانين القدامى ظاهرة كثيرا مالاحظناها او سمعناها . وهي شيء لاخلاف عليه اذا استمر عليه الفنان المقلد لفترة وجيزة من تاريخه الفني ثم يبدأ بعد ذلك الاعتماد على انتاجه او ادائه للجديد .. لكن المؤسف ان بعض المقلدين اصبحوا يؤدون الاغنيات القديمة ويضيفون اليها الجديد الذي يسمونه تحديثا للاغنية مما يؤدي بالتالي الى تغيير بعض كلمات الاغاني فيصبح الامر عبثا بتلك الاغنيات القديمة التي تمثل تراثا فنيا يجب ان يبقى كما هو دون تغيير في معناه والا اصبح القديم الموروث في حكم الاعدام والامثلة كثيرة .. نرجو ان يهتم المسئولون بايقاف مثل هذه الظاهرة حفاظا على التراث .

ابوقاسم محمد مشولان ـ مكة المكرمة

الى جميل محمود مع التحية

جميل محمود

الاخ الاستاذ المشرف على ملحق « صوت وصورة » تحية طيبة .. وبعد

انني احد قراء جريدة عكاظ والمتتبعين للمحكم الفني الناجح .. ابعث بمشاركتي هذه لتنشر ضمن صفحات الملحق وهي عبارة عن قصيدة غنائية بعنوان « الامل » اهديها الى الفنان القدير جميل محمود .. راجيا ان تنال اعجاب الجميع .

ياناسي كنت اشوف الخوف في عيونك عليه
كنت ماترضى ابتعد عنك شوية
ياحبيبي انت عمري وراحتي وراحة عينيه
وانت فكري وحاجتي في الدنيا ديه
ياحبيبي انت احلى وردة في دنيه عينيه * لما اشوفك انسى كل حاجة في ايديه
ليش بتبعد يالحب اللي فيه
تعال شوف ايش جرى في بعدك عليه

ابراهيم عبدالله مغربي
جدة

حجب على السكين اصبحت شاذة

لا ادري ماسبب الهجوم الحاصل الان على اغنية الاستاذ طلال مداح القديمة « عيونك قطعت قلبي كما حجب على السكين » ، حتى قديم طلال مداح لم يخل من الحسد فبعد مرور كل هذه السنوات جاء هؤلاء اليوم ليتكلموا عن ماضي طلال .

والواضح ان « هؤلاء » لم يجدوا طريقة لنهش فن طلال الا باللجوء الى ذلك متناسين ان هذه الاغاني القديمة كانت سبب شهرة طلال وجعله الفنان الاول ، ومتناسين في تلك الفترة التي قدم فيها طلال هذه الاغنية كان الجمهور يسمى وقتها « جمهور الاغاني الشعبية » المماثلة لهذه الاغنية وكم هو مضحك فعلا عندما يأتي الينا « هؤلاء » محاولين انتقاد اغاني اساتذة قضوا حياتهم في الفن .

اتمنى من « هؤلاء » معرفة انفسهم جيدا قبل ان يطرحوا مثل هذا الانتقاد ، فاغاني الاستاذ طلال معروفة لدى الجميع بجمالها ورقة كلماتها .

سهيل طاشكندي

عناوين

الى محرر صفحة استراحة صوت وصورة .. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد التحية ومزيد من التقدير والثناء على جهودكم تجاه قارئي « عكاظ » وبصفتي احد المتابعين لصفحاتها وخاصة استراحة « صوت وصورة » اود ان استفسر عن عنوان كل من الفنانين جميل محمود والفنان محمد عبد الله العضيب عازف القانون في برنامج « وتر وسمر » في مكة المكرمة او في جدة حتى يتسنى لي مراسلتهما لاني طالما بعثت برسائل الى الفنان محمد عبدالله العضيب الى جدة ولكن لم اجد ردا لذلك لاني من المعجبين بهذا الفنان ولكم جزيل الشكر والتقدير .

خالد محمد الهوساوي
مكة المكرمة

● **المحرر** :
الاخ الكريم خالد اهلا ومرحبا بك صديقا للاستراحة وشكرا على كلماتك الرقيقة اما بالنسبة لطلبك الحصول على عنوان الفنانين جميل محمود ومحمد العضيب فبامكانك الحصول عليه بالاتصال بنا في « صوت وصورة » جريدة عكاظ ت : ٦٧٢٢٦٢٠

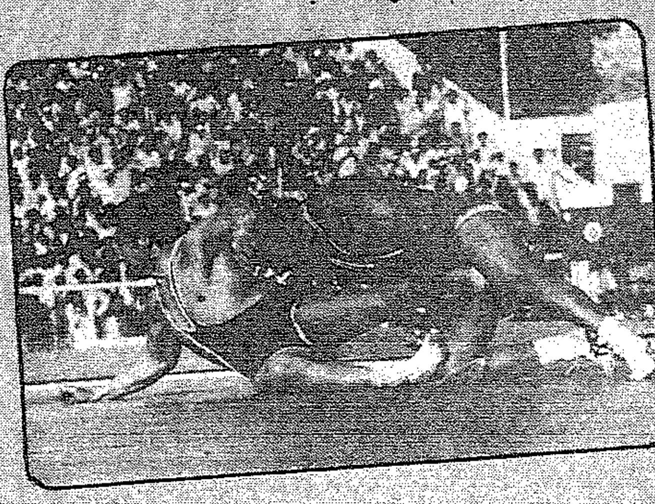
المصارعة « آخر الأسبوع »

الى استراحة صوت وصورة بعد التحية

مع اخلص التمنيات والشكر على ماتبذلونه من جهود تشكرون عليها للنهوض بمستوى الصحافة الفنية الى ارقى المستويات ابعث عبر استراحتكم هذه « صوت وصورة » اقتراحا الى المسئولين في التلفزيون مع رجاء في امكانية دراسة اعادة التنسيق بين القناتين اذ انني احد مشاهدي التلفزيون واعجب جدا بالمصارعة الحرة التي تبث من خلال القناة الثانية واطمع في ان تتاح لي الفرصة لمشاهدة برنامج « اخر الاسبوع » اقوى برامج المنوعات حاليا والذي يبث في نفس الوقت من القناة الرئيسية . ترى هل من الممكن تحقيق رغبتي كمشاهد ورغبة الكثيرين غيري بهذا الخصوص .

احمد الحسين عبدالرحمن ـ البرك

● المحرر :
نطرح رسالتك كما هي ولقد وردنا بهذا الخصوص عدة استفسارات تم نشرها مسبقا ..



شبكة صوت وصورة

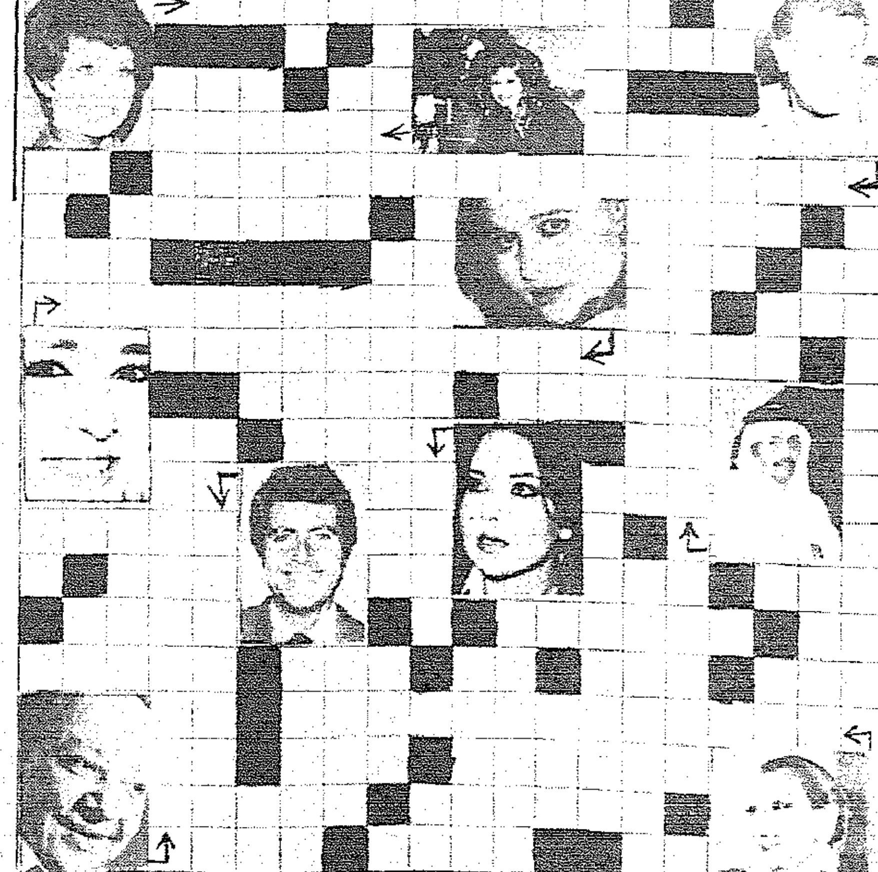
اعداد : **علي فقندش**

● **افقيا** :

١ ـ صاحبة الصورة
٢ ـ بيت الاسد ،
٣ ـ نصف « مبصر » ، علم مؤنث « معكوسة »
٤ ـ علم مؤنث ، صاحبة الصورة
٥ ـ صاحب الصورة ، خض
٦ ـ من ابطال رواية « الزير سالم » ، معكوسة ، ميناء في جنوب الجزيرة العربية
٧ ـ للتمني ، نوقف من الزحف (معكوسة) ، كثير ، ساحة الجامعة
٨ ـ يعزف عليها الاسكتلنديون ، متشابهان ، صاحبة الصورة ، ..
٩ ـ انتشار (معكوسة) ، صاحب الصورة
١٠ ـ سفن ، الرقم « معكوسة »
١١ ـ تفسيرية ، في الجريدة « معكوسة » ، مدينة ايرانية
١٢ ـ جدها في « سهير » ، جيل ، ..
١٣ ـ حب ، مدينة يمنية ، ..
١٤ ـ من الطيور الجارحة ، قوم صالح ، حرف موسيقى ، اداة قتال قديمة
١٥ ـ للندبة ، عكس الخراب « معكوسة » ، ترتفع حرارته .
١٦ ـ نجمع ، جدها في « عند طه » ، جدها في « لوري » ، غزال « معكوسة » ، مدينة سعودية ، ..
١٧ ـ صاحبة الصورة ، هرب ، ..
١٨ ـ من الشعوب العربية ، في العمارة ، للاشارة ، ..
١٩ ـ يمنحاني ، في الحج « معكوسة » .
٢٠ ـ بواسطته ، غار في مكة المكرمة « معكوسة » ، داخل البلح

رأسيا :

١ ـ مسرحية للفنان محمد نجم
٢ ـ جدها في « كلور » ، لاوس « مبعثرة » ...
٣ ـ فقط « بالعامية » الامر من « يبيع » ، عبر
٤ ـ اله الشمس عند الفراعنة ، من المهنيين ، ..
٥ ـ صاحب الصورة ، زارهم ، ..
٦ ـ ممثلة مصرية ، مهرجان فني ثقافي تراثي سنوى في المملكة ، الديكتاتور ، ..
٧ ـ نهاني « معكوسة » ، ممثلة مصرية « معكوسة » ، ..
٨ ـ نصف « اكاي » ، من الامراض الجلدية ، ..
٩ ـ جوهر ، لقب لزنوبيا ملكة تدمر ، ..
١٠ ـ من مصادر المياه « معكوسة » ..
١١ ـ الخيول ، صاحبة الصورة ، في الزراعة « معكوسة » .
١٢ ـ مدينة ذكرت في القرآن ، مطرب مصري ، يعيد ، ..
١٣ ـ من الدواجن « معكوسة » ، تفرع ، منازل ، ..
١٤ ـ حب ، جدها في « كلاي » ، عكس « وفاق » معكوسة ، مدينة سعودية
١٥ ـ الكرب ، جدها في « شهباء » ، ثلثا « جرو » ، ..
١٦ ـ من المكاييل معكوسة ، تفسيرية ، صاحب الصورة .
١٧ ـ علم مؤنث « معكوسة » ، اداة نصب ، صاحب الصورة
١٨ ـ ازور بيت الله ، يزهو ، ..
١٩ ـ دق « الاجراس » ، اسم موصول ، ..
٢٠ ـ نيزك ، للسؤال ، ..





الحل السابق



لقاء : عبدالله القبيع

●● احمد عيد اسم رياضي معروف سطع في الاجواء الرياضية فترة من الزمن يأسرك بتعامله ودماثة اخلاقه وشاعريته الجيدة . وفي هذا اللقاء القصير . احمد عيد يكشف عن بعض الجوانب الفنية وبعض الاسرار

●● ما هي العلاقة التي يراها احمد عيد بين الرياضة والفن ؟

● هناك علاقة وطيدة بين الرياضة والفن فالرياضي فنان والاحساس بالفن موجود عنده وينمو حسب العلاقة التي ترتبط بالعمل الفني فلاعب كرة القدم يزاول نوعاً من الفن مرتبط بكرة القدم وكذلك الفنان التشكيلي والشاعر .

● هل يرتبط احمد عيد بعلاقة مع الفنانين ؟

●● تربطني علاقة شخصية بالاستاذ الفنان محمد عبده كزميل دراسة ومع الفنان عبادي الجوهر كصديق وفي مرحلة الدراسة كنت اتوقع لمحمد عبده ان يكون فناناً لانه كان بصدق مرهف الاحساس وكانت له محاولات جيدة وكانت سمات الفنان موجودة فيه .

وبالنسبة للفنان عبادي الجوهر تربطني به علاقة صداقة قوية وكانت لنا لقاءات شبه اسبوعية نتبادل خلالها وجهات النظر سواء الرياضية او الفنيه .

واحب ان انوه ان الفنانين محمد عبده وعبادي الجوهر لهما صلة قوية بالرياضة بحكم تشجيعهما للنادي الاهلي وكانت اكثر لقاءاتنا تحكمها مناقشة في تطوير النادي واستفيد من ارائهما .

● ما رايك بانتمائية الفنان الى الاندية الرياضية ؟

●● الانتماء موجود واذكر على سبيل المثال الفنان محمد عبده يحب الاهلي ويعتبر فناناً اهلاوياً وكذلك الفنان عبادي الجوهر .

● ماذا عن الاغنية الرياضية

●● هناك اغنية واحدة للمنتخب وتؤدى بمستوى جيد وان اختلفت الكلمات واللحن والعلاقة القوية بين المنتخب والفنان تعطي الصيغة القوية في تقديم مقطوعة او اغنية تليق بالمنتخب .

وبالنسبة للاغاني التى اديت للنادي الاهلي اعتقد ان الفنان الاصيل المحب للنادي يعطى اكثر من الفنان الذى ينتمي الى ناد آخر واعتقد ان الفنان محمد عبده والفنان عبادي الجوهر افضل من غنيا للاهلي

وهناك اغنيات خالدة لعبادي الجوهر مثل « العب بالاخضر » و « جينا نهني » والتي فيها روح عبادي للاهلي او روح الاهلي لعبادي .

○ ما هي ذكريات احمد عيد في المعسكرات

○○ لي ذكريات في المعسكرات سواء في النادي او المنتخب هذه المعسكرات تذكرني بالاصدقاء سواء من الفنانين او الرياضين .

اذكر منهم اللاعب علي عسيري مطرب المعسكر وكان العود لا يفارقه وكذلك اللاعب مبارك الناصر ومحسن بخيت وسعد الهدار وحامد صومالي والدكتور عبدالرزاق ابو داود وميمي ابو داود وعادل رواس هذه الذكرى الفنية الخالدة بالنسبة للمعسكرات خاصة وان هذه المعسكرات تختلف عن الحالية سبل الترفيه كانت قليلة واعتقد ان الروح والمرح كانت السائدة في ذلك الزمن .

○ هل غنى احمد عيد ؟

○○ لا مطلقاً ولكن كنت اشارك في الغناء الجماعي لان صوتي لا يصلح للغناء .

○ بالنسبة للمجال الاعلامي

●● شاركت في اذاعة المدرسة وكان لي دور ولكن لا يوازي دوري في الرياضة وان كنت تمنيت ان اكون مذيعاً وكنت متأثراً بالاستاذ بدر كريم ومن حبي لصوته وادائه

● من الفنان الذي يطرب احمد عيد ؟

●● اكثر من فنان اطرب له . الكلمة الحلوة .. النغمة التي تخاطب المشاكل والاحاسيس .. والفنان السعودي فنان بنفسه وبطبعه واعتقد ان معظم فنانينا بيترجموا الاحساس الذي في انفسهم وفي نفس الوقت احساس الناس الذين يخاطبونهم وعلى سبيل المثال طلال ومحمد عبده وعبادي والمجموعة

○ الاغاني الشعبية .

○● احب واطرب للفن الينبعاوي

○ التلفزيون ..

○● اشاهد معظم البرامج

○ الاذاعة

○○ استمع بعض الاوقات وافضل التلفزيون لانه يؤدي دوراً مزدوجاً

● والصحافة الفنية ..

●● فيه تشابه في الافكار والاراء مع الصحافة الرياضية مع اختلاف المحتوى

● هل كتب احمد عيد شعراً في حياته ؟

●● كانت لي محاولات اولية وكان استاذي في ذلك صاحب السمو الملكي الامير عبدالله الفيصل الذي يعطيني النصائح والارشادات والكلمة الهادفة وانقطعت هذه الهواية ولم انشرها ولم يطلع عليها احد بعد ذلك .

● كيف ترى واقع الفن في الاندية ؟

●● مع الاسف الاندية مطالبة برعاية الفن .. واهتمامها الرياضي اكبر من اهتمامتها الثقافية او الفنية .

● هل تستطيع الاندية اقامة حفلات عامة للجمهور ؟

●● نعم ولكن بشرط رفع اسعار التذاكر وعمل دعاية مسبقة .

● الاغانى الشعبية والاهازيج ماذا عنها ؟

●● هذه تساعد على استمتاع الجمهور اضافة الى مشاهدته للمباريات وارتبطت هذه الاغانى بالاندية وابعدت الجماهير عن بعض التصرفات التي لا تمت للرياضة بصلة

● اغنية لها ذكرى في نفسك

●● اغنية « لا تجرحينى » للفنان محمد عبده لها ذكرى عزيزة وكذلك لا تردين الرسائل وللفنان عبادي (مراسيل ورحال) واحب ان اسمع (ياريم وادي ثقيف) من محمد عمر

● فنان صاعد تتوقع له النجاح

●● اطرب للفنان الصاعد المتطور عبدالمجيد عبدالله وربما بحكم دراسة الجامعة يطور الفن السعودي واتمنى له الاستمرار

● كلمة اخيرة

●● اتمنى مزج الفن الرياضى بالفنون الاخرى وخاصة التشكيلية ولابد من ربط تاريخ الحركة الرياضية في المملكة بالفن التشكيلي في ترابط يخدم ما وصلت اليه الرياضة في المملكة .

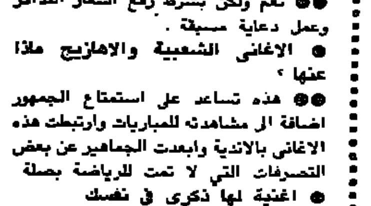
احمد عيد بالملابس الرياضية



بدر كريم

سليمان ابو داود

عبادي الجوهر



بالهاتف مع الفنان جميل محمود

سمير خيري - مكة المكرمة

● الو .. « صوت وصورة » معك

●● ياملا

● نود ان نتعرف على بطاقتك الشخصية ؟

● الاسم : جميل محمود
● العمر : ٤٦ عاما
● العمر الفني : ٢٦ عاما
● الحالة الاجتماعية . متزوج

● كم عدد الاغاني التي قدمتها حتى الآن ؟

●● اغنياتي كثيرة ولا استطيع حصرها

● ماهي الاغنية التي تعتز بها ؟

●● حقيقة هي اغنيات كثيرة اولها (سمراء) وآخرها (فرق كبير)

● مع من كنت تتحدث قبل اتصالي بك ؟

●● كنت اتحدث مع الاستاذ سعد المؤنس بخصوص عمل فني

● بعد انتهاء مكالمتي هذه معك .. من هو اول من تود اجراء مكالمة معه ؟

●● اود مكالمة من يتصل بي بعد الآن .

●● اثناء حديثي معك فيم تفكر ؟

● افكر في اسئلتك لي .

● ماهي آخر اعمالك الفنية ؟

●● ثلاث اغنيات للاستاذ ياسين سمكري منها اغنيتان هما (لاتجرحيني) و (اغار) يغنيهما الفنان اسامة الجيلاني واغنية (رماني) للفنان احمد عارف واغنية من كلمات الاستاذ ابراهيم خفاجي غناء محمد امان بعنوان (افراحنا) واغنية (ايه اللي جاك مني) من كلمات محمد طلعت واغنية (تخبي عني الكلام) من كلمات محمد طلعت يغنيها اسامة جيلاني ..

رسالة من فنان

سراج عمر

محمد خيري - الرياض :

رسالتي هذه اوجهها للفنان المبدع سراج عمر الذي اثرى الساحة الفنية في وطننا الغالي بالحانه العذبة الشجية التي اضفت روعة وابداعا على اغاني فنانينا الذين يؤدونها احسن اداء .. فعندما استمع الى احد من فنانينا وهو يشدو بلحن لسراج عمر أحس بعمق الكلمة ورقتها وكلما اتمناه ان نستمع الى الجديد من الحان سراج واغنياته التي يؤديها بصوته المليء بالدفء ..

عوني كنانة

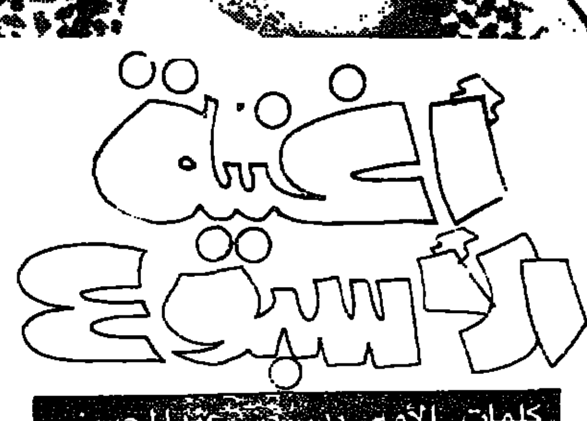
وجه موسيقى

عيسى عبده يرافق الفنان محمد امان على العود

عيسى عبده

★ عيسى عبده عيسى
★ عازف عود وكمان
★ عضو بفرقة المريعانية سابقاً وفرقة نادى الوحدة الموسيقية حاليا
★ تتلمذ في العزف على آلة العود على يد استاذه ابراهيم شرقي
★ له العديد من المشاركات في الحفلات الفنية للاسابيع الثقافية للمرور والصحة وما شابه ذلك
★ سبق ان لحن بعض الاغاني اذ يعتبر احد ملحني مكة المكرمة حيث غني له محمد امان وصالح مدني وطلال عباس وعمر حلواني وفؤاد عبدالله وبعض هذه الإغنيات دخلت مكتبة الاذاعة .
★ سبق له ان قدم بصوته بعض الاغنيات منها نشيد (ياشعب الخليج) من الحان سعيد جان
★ يرجو ان يرى اليوم الذى يفتتح فيه معهد موسيقى في المملكة .





آه يالجراح

كلمات الأمير بدر بن عبدالمحسن

ألحان : عبد الرب ادريس

غناء : عبد الكريم عبد القادر

لا جيت انا اسامحك	تبكي الجراح ما ودها
مشتاق ودي اصافحك	وعيت يدي لامدها
اه يالجراح راح اللي راح	وراحتي من يا ترى يردها
يا حب يا ذكرى اسم	مدري انا ابكي عليك

من العذاب او ابتسم

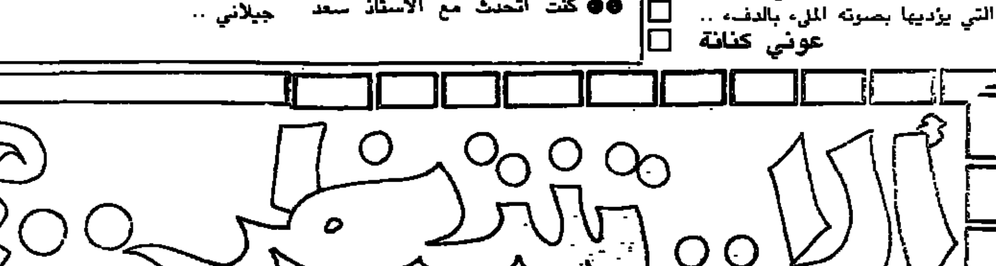
صدقني في ياسي	اشتاق ابي امسي

لا يا دفا شمس ابيك
ليه خنتني الله عليك

اه يالجراح راح اللي راح	وراحتي من يا ترى يردها
لو تسال إعيوني	يمطر سحاب الملح
ولو تلمس شجوني	ينبت في قلبي جرح

واشلون انا ارضي الصلح

ناظرني يا خلي	جرح انا كلي
صار الخريف حبي	حزن ورق اصفر
ودعني يا قلبي	وخلي العذاب اقصر
كاني جراح راح اللي راح	وراحتي من يا ترى يردها



تريث .. الا تنتظر قليلا .. الا تنتظر الى حين

تهدا انفعالاتي وارجي قراراتي

وتحاكمنى محاكمة العادلين
... الا تنتظر حتى اسقط حماقاتى

وتراني إمراة بوجه حزين
... انثى بقلب حرير .. بعقل صغير

... بشعر مثير .. انام على اهدابك

طفلا قريراً .. الا تنتظر .
الا تنتظر قليلاً حتى اهدا او

تصفعنى .. وتكرر .. ويقر لك استسلامي

وتقرر أن تصفح عني اولا
فأنت قبل كل الرجال

اولى لي فأولى



مع تحياتي

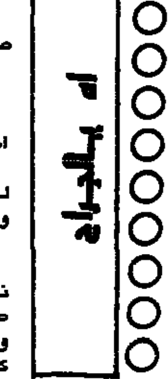
محمد خيرى - الرياض

ابعث بتحياتي عبر هذه الزاوية الى الجمهور السعودي الكريم واود ان اقول له : لا تحكم على اى عمل فني او مسابقة رياضية او ثقافية بالفشل والنهاية ولا تعتقد بان القمة يصعب الوصول اليها .

فالفشل هو أساس النجاح وبالصبر والاناة نصل الى القمة وبالجهد والكفاح نحقق ما نريد .



المذيع محمد الرشيد



اني أعترف

محمد خيري - الرياض

اعترف انني لم اقدم للوسط الفني شيئاً يرضي طموحي وطموح الجمهور العزيز . وانني دوما ابتغي تقديم الافضل . فانا مقصر فنيا لكنني احمل جزءاً كبيرا من هذا التقصير لوزارة الاعلام التي تمثل همزة الوصل بين الفنانين والجمهور عبر وسائل الاعلام المعروفة .

محمد بخش



محمد بخش

بدايتي



سمير خيري - مكة المكرمة

بدايتي كانت في عام ١٣٦٠هـ حيث كنت احفظ اغنيات من التراث والدانات والمجسات بدون عزف على آلة العود . وفي عام ١٣٦٣هـ بدأت اتعلم العزف على آلة العود على يد المرحوم عمر حسني وهو من مغاني مكة المعروفين في ذلك الوقت .. بعدها قمت بتسجيل اغنياتي على اسطوانات في عام ١٣٦٩هـ ومن تلك اللحظة التي اعتبرها نقطة انطلاقتي بدأت اتعرف واشارك مع فنانين معروفين كالفنان محمد ابوزيد والفنان عبدالله فضالة والفنان عبدالله احمد وغيرهم من مغاني الخليج القدامى .



محمود حلواني

عندما يأتي المساء

بقلم هاني ماجد فيروزي

التراث والمأثور

●● بقدر عشقنا وحبنا للتراث .. نجهل الكثير عنه وفيه حتى اصبحت اعمال الأمس القريب في نظر البعض اعمالا تراثيه .. او كما يحلو للبعض استخدام المصطلح اللاتيني (الفولكلور) ..

البعض منا من عشاق التجاوزات .. يحلو لهم الحديث بما لايعرف في هذا المجال .. اكثر مما يعرف .. لا ادري - ماهي الأسباب - ولكن في تصوري العودة الى التراث والمأثور حرك فيهم بعض النوازع لكي يستطيعوا اثبات الاستاذية المهدرة ..

والبعض يرى ان العودة للمراجع والمصادر للدراسات والبحوث يعتبر عيبا في حق الدارسين والباحثين .. فتلك كما يقولون (الاعتماد على الكتب) وآخرون يرددون اقوالهم الدائمة [ماجاب شيء من راسه] ولا اعرف لهؤلاء منطقا يتحدثون به .. انما هم يريدون التقليل فقط من جهود الآخرين لعدم قدرتهم على الاستيعاب وعدم معرفتهم بأصول البحث ..

اولئك هم الذين اعتقدوا ان هذا المصطلح انما هو مقتصر على الفنون الغنائية وحدها .. وتجاهلوا .. او .. تناسوا بقية الحقول الأخرى .

واذا كنا نهتم بالتراث الغنائي بعض الشيء فهناك اهتمامات أخرى ومن قطاعات مسئولة عن بقية الفروع .. ولكن الذي يجعلنا نهتم او نعتقد التصور المقتصر على الفنون الغنائية عائد لعدم متابعتنا لبقية الفنون الاخرى ..

علم التراث والمأثور لم يعد من تلك العلوم المحصورة والمحددة .. وهو ليس من الفنون الفلسفية والعلوم النقلية .. بل اصبح علما مقننا له فروعه وتخصصاته .. وميادينه ومجالاته .. حتى اصبح الآن من العلوم التطبيقية والابحاث الميدانية ..

فهذا العلم يبحث في العطاء الفكري للانسان .. تطور وانتقال ذلك العطاء .. ومدى تفاعل الاجيال مع الافرازات الاجتماعية .. لهذا نجد هذا العلم من العلوم ذات العلاقة الوثيقة بالعلوم الأخرى مثل علم التاريخ والاجتماع والآثار والآداب والفنون تلك العلاقة لاتقتصر على نوعية او زمن بل هي علاقة تزامن وتلاق واستمرارية .. منذ التكوين الأول للمجتمعات البشرية وحتى اليوم .. المجتمعات البشرية ببداوتها . ومدينتهما لم تنشأ اعتباطا ولم تأت بين يوم وليلة وانما هي نتيجة تفاعلات عدة . جاءت نتيجتها عطاء فكريا اختلفت سبله وتباينت مناهجه واختلف المجتمع بين تقبله واستمراريته وبين معايشته وانقراضه بعد زمن .. ولهذا كانت المجتمعات البشرية أهم الحقول بل هي المصدرة او المصدر لكل تلك العلوم التراثية .. وعلى الدراسات الاجتماعية بنى العلماء دراساتهم في العلوم التراثية .. ولعل تلك الدراسات التي بدأها العلماء الغربيون في نهاية القرن السابع عشر هي التي وجهت انظار العالم لدراسة هذا الحقل العلمي والهام في دراسة تاريخ الشعوب .. وان ظهرت المدارس الالمانية ومن بعدها الانجليزية والامريكية تحاول اثبات نظرياتها كل منها حسب رؤيتها لمجالات الدراسة والتخصص حتى نجد المدرسة العربية مع بداية تكوين التعليم الجامعي بالشكل الحديث والمنظم تنظر الى هذا العلم بشمولية أكثر من خلال تجربتها وتعدد مجتمعاتها ..

فاختلاف الظروف البيئية الاجتماعية والفكرية ولدت في المنطقة العربية حضارات لها اسس تختلف عن تلك الموجودة في القارة الاوروبية ومن تلاق مع الأمة الامريكية ..

فالروح العقائدية والتعصب العرقي .. والاعتزاز السلوكي في المجتمع العربي جميعها ساعدت على تكوين ثقافات متضاربة العطاء متميزة التفكير والمعالجة .. انعكست فيما بعد على اظهار حضارة فكرية .. من ذلك مثلا ما حفظه لنا الأدب العربي من خلال المدارس المتعددة سواء في الرواية التاريخية أو في الأسطورة الشعبية والتي اعتمد عليها الباحثون . واعتبرت في علم المأثورات المنطلق الحقيقي لتلك الدراسات . ذلك ان الاسطورة تجمع بين الواقع والخيال وبين المنطق والفلسفة .. اي انها تجمع بين ماهو كائن وماهو متخيل الى جانب التصاقها بالواقع الاجتماعي ولان الاسطورة العربية لاتجنح الى الخيال فحسب ولاتعتمد على الواقع فقط كانت من اهم الميادين الحقيقية لدراسة العلوم التراثية ..

والاسطورة العربية بكل متناقضاتها تكشف لنا جوانب هامة منها التعريف بطريقة التفكير الاجتماعي والسلوك العام وثقافة الامة .. ومن خلال تلك الدراسات امكن الربط بين المعطيات الاجتماعية وعلاقتها مع بعضها البعض ودورها في التأثير والسلوك والتفكير العلم ..

ومن تلك ما اختص به علم الاجتماع . وما تناولته الفنون . ولكن تظل العلاقة القائمة وثيقة الصلة ..

فالرسم والتلوين والتشكيل والعزف بالآلة ومادة غنائه . ترتبط بالتفكير .. لأن الفنون انعكاس لواقع الأمة وتجسيد لحضارتها . ولهذا نلاحظ ان مايميز الفنون الشعبية اليوم هو ذلك الزي الذي جعلناه زيا تقليديا . ولعل المشاهد لأي من تلك الازياء يربطها دائما بتلك الفنون ..

واذا كانت الأزياء ادت ذلك الانطباع . فأيضا طريقة واسلوب الفنون يؤدي او يوضح المنهج لتلك الفنون . ولذلك تميزت الفنون المدنية من غيرها من حيث التكوين الادائي .. أو الاسلوب الغنائي .. وهذا يعود بنا للدراسة الاجتماعية ..

في الوقت الذي نجد فيه ان التفكير القبلي لايقبل الاخلال بالقواعد الاساسية لتلك الفنون التي تعني لديهم جانبا مريبا ومنهجا سلوكيا يلزم المجتمع القبلي المحافظة عليه ..

نجد تلك الروح تختفي في الفنون المتمدنة . اذ ان مرونتها في التقبل والتأقلم والاندماج اكثر من الأولى بحكم تباين تركيبة مجتمع [المدينة] والذي غالبا مايتكون من الهجرات القبلية الفردية .. والذى لايمكنه التأثير الظاهر الا من خلال زيادة التوافد من جهة ومن جهة تقبل المجتمع المتمدن لنوعيات وايقاعات خاصة في مواقع معينة . وهذا يعني التأثر بالجزء فقط .

لهذا نجد فنون القرية عادة ماتظهر في المدينة بقوالب مختلفة تماما عن الاصل في الموقع . الى جانب تعدد الفنون وتمازجها في المدن ..

ومن هنا نجد تراث القرية دائم المحافظة . عن عكس تراث المدينة الدائم التطور مع المحافظة على روح الاصل .. ومن خلال هذا وذاك نقف على عوامل واسس ودراسات تساهم الى حد ما في استظهار علوم أخرى ودراسات تفيد العلوم الانسانية بشكل عام .

فالتراث ليس هو الغناء فقط .. انما هو تلك العلوم والفنون المختلفة التى وصلت الينا بالطرق المختلفة .. والتي تعطينا بتكاملها تصورا جيدا عن تلك المجتمعات .. سواء في العادات والمعتقدات والتقاليد والسلوك اليومي والتفكير الاجتماعي ومايترتب على ذلك من مأكل ومشرب وملبس وتكوين أسري . الخ ..

وهناك فرق ايضا بين التراث والمأثور .. فالأول هو عطاء عام يحتمل الاوجه المختلفة ولم تبق بعد او لم نصل فيه الى حقائق ثابتة اما المأثور فهو المحقق الثابت والمنقول بشكل وهيئة ثابتة نتيجة دراسة وتقص وبحث .

التراث .. بمفهومه العام مجال واسع الدراسة متعدد الميادين والحقول العلمية المقننة .. ولعل الدراسات التي اجراها الدكتور سعد الصويان لو ظهرت منشورة في هذه الميادين لقدمت خدمات كبيرة في هذه الميادين وتعريفها تعريفا صحيحا

وهناك دراسات اخرى في الجوانب الغنائية وايقاعاتها اجراها الدكتور يوسف الرومي لو طبقت لاضافت اضافة جيدة في تحديد مفهوم التراث الفني العربي .. اتمنى ذلك حتى تستطيع ان تقف على قاعدة تراثية فنية صحيحة

رميتني بكلامك اللي كما «الطوب» !!

تـراه صبـري زاد عن صبـر ـ ايـوب ..
على عذاباتك وقسوة ـ عنايه ...
هـدّيت حيـلي ـ ومن سنـوايـاك ـ يـادوب ..
تشيلنـي رجـلي وتنقـل ـ خطـايـه ...
ورميتني بكـلامـك الـلي كمـا ـ الطـوب ...
إليـن طحـت ومـا شفـعـلي ـ بكـايـة ...
واليوم اشوفك ـ جاي ـ وتقول (باتوب) ...
(ومـاراح ، راح) وتب تدور (رضـايه) ...
تظنني مثـل اول ـ ارتاع ، و (اذوب) ...
و(احتـاس) لا شفتـك ويكبـر شقـايـه ...
وتظنني مثـل اول ان غبت (يـادوب) ...
اقـدر امد (إيـدي) وسـوى (غطـاية) ...
لا ، لا .. تراي ادرى بك ازروق وكذوب ...
وادري بـك انـك مـا تـداري ـ هـوايـه ..
وادري ان فيك اكثر من الفين (عرقوب (...
وان (الهـوى) عندك مجـرد (هوايـة) ...
ولـذا ـ تراك اليـوم ماعـدت ـ محسبـوب ...
لاني حسـابـاتـي ، ولا في (رجـايـه) ...

● شعر ...
فتاة الجنوب / الرياض ..

حكاوي

■ احدهم ـ يفاجئك بلطمة من خلال (سؤاله البارد) !! .

وتكون ـ ذكيا ـ فتفاجئه بلطمة من خلال (اجابة ـ ابرد) !!
ولانه ـ غبي يعيد ـ السؤال ..
ولانك ـ ذكي (تخصره) .. ولا تعيد الجواب !!
وعندما تراه ـ يحاول ان يعيد السؤال للمرة الثالثة ..
فكن يقظا ـ وحاول ان تشعره ـ بأنك (معزوم) ..
ولا بأس ان تكون متيقظا اكثر فتخلق عذرا (ولو من تحت الارض) لان سعادته سيقول لك (خذني معك الى العزيمة) !!

■ والاخر سيطلب منك مفاتيح سيارتك

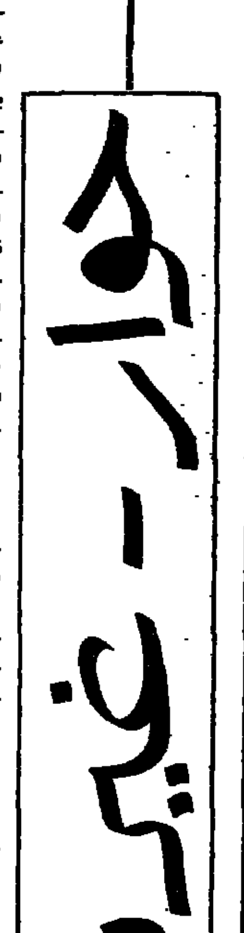
وعندما تجيبه بانك ذاهب (لمشوار) بالعائلة ـ سيفاجئك بقوله لا بأس ـ سأنتظرك حتى (توصل العائلة ـ وترجع) !! بعد ذلك ما عليك لو كنت ـ قاسياً فحسب قولك له (ياسيدي ماني راجع ـ لاني رايح (اخبط) بالسيارة في اي جدار ـ وممكن اتأخر على سعادتك !! قل هذا العذر ولا تخف لانه الوحيد الذي سينقذك من هذا المخلوق (اللصقة) !!

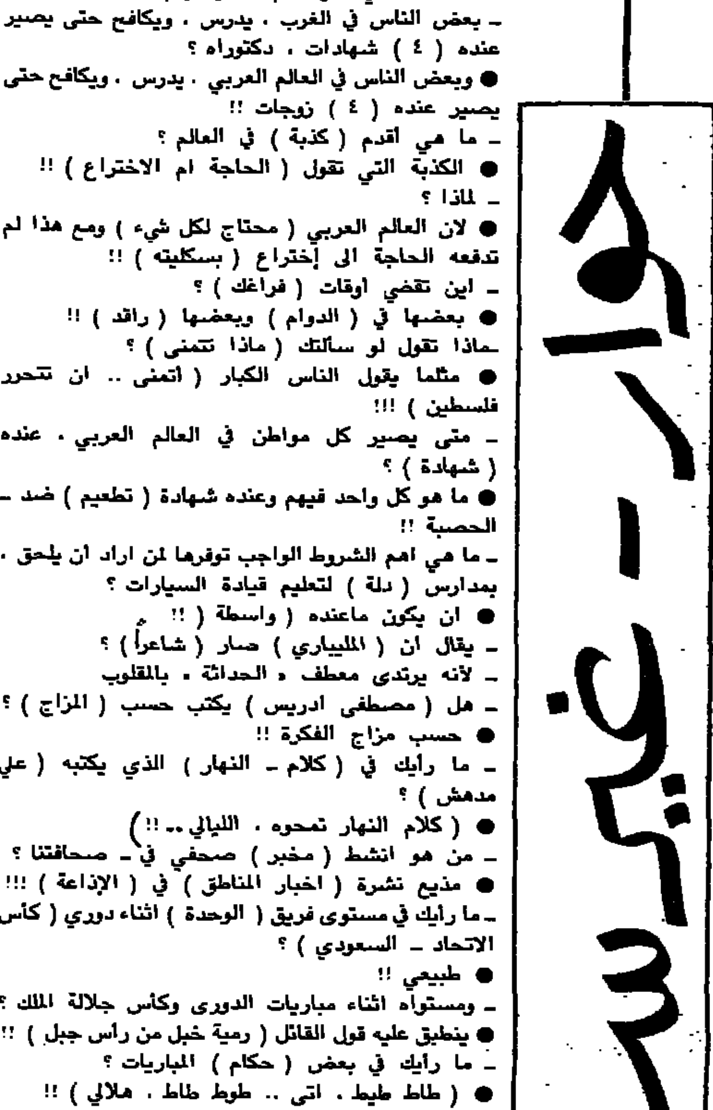
■ والثالث ـ يقول (سلام) عليكم ..

فلا ترد عليه (لانك لم تسمعه) اصلا .. فتفاجأ به ـ يعود من منتصف الطريق ليقول لك (ياأخينا) السلام لله .. أشبك ـ ما ترد ؟!

فتقول بأدب شديد ـ والله ما سمعتك ـ وعلى العموم ـ أنا ـ أسف ..

ولكنه يضحك منك وهو يصلح وضع (الغترة) على كتفه ـ قائلاً (ياعمي كلنا عيال تسعة اشهر) ..
فلا تملك الا ان تضحك بدورك ـ لانك ما قلت له ـ (كلنا عيال اربعة اشهر) وسامحونا ..

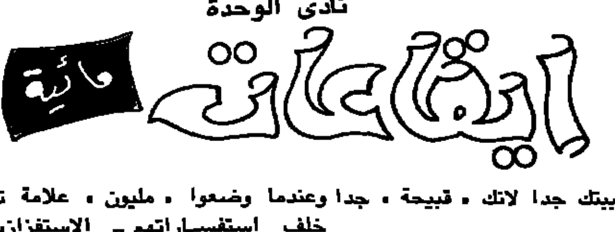




ـ هل عندك (طموح) ؟
● لا .. عندي سيارة (مرسيدس) !!
ـ بعض الناس في الغرب ، يدرس ، ويكافح حتى يصير عنده (٤) شهادات ، دكتوراه ؟
● وبعض الناس في العالم العربي . يدرس ، ويكافح حتى يصير عنده (٤) زوجات !!
ـ ما هي أقدم (كذبة) في العالم ؟
● الكذبة التي تقول (الحاجة ام الاختراع) !!
ـ لماذا ؟
● لان العالم العربي (محتاج لكل شيء) ومع هذا لم تدفعه الحاجة الى إختراع (بسكليته) !!
ـ اين تقضي اوقات (فراغك) ؟
● بعضها في (الدوام) وبعضها (راقد) !!
ـ ماذا تقول لو سألتك (ماذا تتمنى) ؟
● مثلما يقول الناس الكبار (أتمنى .. ان تتحرر فلسطين) !!!
ـ متى يصير كل مواطن في العالم العربي ، عنده (شهادة) ؟
● ما هو كل واحد فيهم وعنده شهادة (تطعيم) ضد ـ الحصبة !!
ـ ما هي اهم الشروط الواجب توفرها لمن اراد أن يلحق ، بمدارس (دلة) لتعليم قيادة السيارات ؟
● ان يكون ماعنده (واسطة (!!
ـ يقال ان (المليياري) صار (شاعراً) ؟
ـ لأنه يرتدي معطف ، الحداثة ، بالمقلوب
ـ هل (مصطفى ادريس) يكتب حسب (المزاج) ؟
● حسب مزاج الفكرة !!
ـ ما رأيك في (كلام ـ النهار) الذي يكتبه (علي مدهش) ؟
● (كلام النهار تمحوه ، الليالي .. !!)
ـ من هو انشط (مخبر) صحفي في ـ صحافتنا ؟
● مذيع نشرة (اخبار المناطق) في (الإذاعة) !!!
ـ ما رأيك في مستوى فريق (الوحدة) اثناء دوري (كأس الاتحاد ـ السعودي) ؟
● طبيعي !!
ـ ومستواه اثناء مباريات الدوري وكأس جلالة الملك ؟
● ينطبق عليه قول القائل (رمية خبل من راس جبل) !!
ـ ما رأيك في بعض (حكام) المباريات ؟
● (طاط طيط ، اتى .. طوط طاط ، هلالي) !!
ـ لماذا استطاع (اتمار مطاوع) ان ينجح في اعداد (الملحق ، الفني) لجريدة ، الندوة ؟
● هل هو ممنوع من النجاح إذا لم يكن ، ابوه ، رئيس التحرير ؟
ـ متى يصبح (محمد عبده) مطرب العرب ـ الأول ؟
● عندما يتفق مع (طلال مداح) على اللقب !!
ـ رأيك في المطربة (رباب) ؟
● مطربة ـ ليالي !!
ـ متى تصبح كاتباً مشهوراً ؟
● عندما اكون (صديقاً) لرئيس التحرير !!
ـ يقولوا (سباعي عثمان) هوالِّلي يجيز مواد (اصداء ـ الكلمة) ؟
● وعلى شان كذا ، صار ما يجيز (القصص) اللي يكتبها !!
ـ لماذا ؟
● لانه لازم يكتب قصص (حديثة) !!

سباعي عثمان — طلال مداح — علي مدهش

نادي الوحدة



احببتك جدا لانك ، قبيحة ، جدا وعندما وضعوا ، مليون ، علامة تعجب خلف استفسـاراتهم ـ الاستفزازيـة .. اكتفيت بالضحك عليهم .. اولا !!!

وبعد قليل ـ رفعت في وجوههم ، صورة قلبك النظيف جدا ـ فارخوا جميعا رؤوسهم من الخجل ـ الا ، واحدا ، وقد كان اكثر هم ـ غرورا ـ فقد ، مات ، !!!

ـ ٢ ـ

● ، نظرة . فابتسامة . فموعد . فلقاء ، اسوا بيت شعر ، عربى ، لانه يحمل ، اصدق ، صورة ـ لتدحرج المراهق الى ـ الهاوية ـ فاللهم لا تجعلنا من ، المتدحرجين ، !!

ـ ٣ ـ

● الذي لا يجيد ، الكذب ، لا يجيد ، التمثيل ، ..

لذا ـ فنحن متأسفون جدا ..
اقول ـ متأسفون جدا ـ لان بلادنا ستبقى بـدون ، ممثليـن ، ومـا عليش يـا ، تليفزيوننا ، فنحن صادقـون ـ ولله الحمد ..
ومبـروك .. وكفـايـة علينـا نشتـرى ، تمثيليات ، !!!

ـ ٤ ـ

● الله يعين ..
ماعاد ينفع في ، صداع ، الراس ،
لا ، آهة ، ..
ولا ، دمعة ، ..

ولا حتى ، اسبرين ، .. الله يعين .. الله يعين ..



هذه « الغشقة » !!

● اين تسهر هذا المساء في العالم العربى ؟ التمثيليات ـ اكثر من الهم على القلب .. والممثلون ـ محترفون .. ومجتهدون ..
ومرشحون ـ لجائزة ـ الأسكار ..
الأدوار كلها ـ تاريخية ..
والأبطال كلهم ـ تاريخيون ـ ومن مستوى ـ أخيل ، وإنما ممنون ، وقدموس ، وجلجامش ، وهاملت ، ويوليوس قيصر ، وانطونيو ، وكليوبترا ، ونفرتيتي ، وشمشون ودليلة .
الموسيقى بقيادة ... وفرقته السمفونية ... والحوار باللغة ... مع ، دوبلاج ، باللغة العربية .. ليس هناك برنامج مطبوع .

ولانص مكتوب .
وليس ثمة مواعيد محددة لرفع ـ الستارة .. هذا ـ مايسمونه مسرح المفاجآت ، حيث كل شيء ممكن الحدوث ، وكل المعجزات قابلة للتصديق .. وكل المشاهد تتوقف على مزاج البطل ، وحالته النفسية ، والهضمية !!
في هذا المسرح الفريد ، لايسمح للجمهور بالتدخين ، ولابالتعليق ، ولا بالاحتجاج ، ولا بالذهاب الى دورة المياه !
صحيح أن المسرح اسمه ـ المسرح الديمقراطى ـ غير أن النظام الداخلى فيه نظام ديكتاتورى .
فالممثل الاول فيه ـ ملهم ..
ومعصوم ..
● وهذه هي ، المصيبة ، التى لازالت تتجول في شوارع ، ودهاليز العالم العربى !

« اخر ورقة »

كل الاضواء المشعة اطفاتها الإيادى المجهولة .. فلماذا ؟ .
ويسقوط كل الاقنعة عن كل الحقائق ..
انسلحت الاصباغ البراقة عن جميع الوجوه ..
ومن انقاض الاصباغ والطين تنبعث اليوم الملامح .. الملامح المجدورة وهي تلح كالتنين ..
في محاجر العيون يسكن الجذام ..
في فراغات الاذن تعشعش العناكب ..
لا تحزن .. لا تحزن يانسرا مهيبا ، غيبه في شموخه الذي لا ينكسر ..





● فدوى سالم ـ جدة :
وصلتني رسالتك ـ اما بخصوص سؤالك عن اخر كتاب قراته فهو كتاب ، كيف تكسب الاعداء ، لانني قرات قبله كتاب ، كيف تكسب الاصدقاء ، وانا من انصار ـ التناظر ـ حتى فيما يتعلق بـامـور ـ القـراءة ـ وسامحونا !!

* * *

● رابحة كشميرى ـ جدة :
اشكرك يارابحة ، ولكن اسمحى لى اسألك هذا السؤال : ، إش كسبتى حتى يسموتك ـ رباحة ، ؟

* * *

● س ـ حدايدى ـ الطائف .
نحن لانتعامل مع الرموز يـاأخ ، او اخت (سين حدايدى) !

* * *

● مريم عادل ـ جدة :
فيه اشياء تستاهل ، النشر ، على اعمدة الصفحة ، وفيه اشياء تستاهل ، النشر ، على ، حبال الغسيل ، وافهموها بقا ؟

* * *

● ابونواس السليماني ـ الطائف .
احيلك على الجواب الذى طرحته على الاخت ، مريم عادل ، ..

قد يكون ـ الظالم .. مظلوما

■ ليس من حقك ان تغامر وتجيز لنفسك حق الممارسة في ، تقويم ، ـ الآخرين ـ من خلال ، كلام ، الناس ..
ليس من حقك مثلا ـ ان تقول عن ، فلان ، انه ظالم ـ لمجرد ان احد اصدقائك ـ قال لك ـ ذلك ..
فربما كان صديقك هذا ـ واحدا من أشد اعداء ، فلان ، .. لذلك فقد اوقفه امامك في صورة ، ظالم ، بينما لو بحثت عن الحقيقة لوجدته ، مظلـوما ، .. اي بعكس كل الكلمات التي قالها لك ـ صديقك ، الحاقد ، عليه !!
وما ورد في هذا ، المثل ، .. ينسحب على كل ، الصفات ، الموهوبة ، والمكتسبة ـ والتي يعتبر ، اختبارها ، من واقع التجربة ـ هو المقياس الحقيقي والوحيد ـ ايضا ـ الذي يمكن من خلاله ـ ، تقويم ، عباد الله ..
■ ليس من حقك ان ترفع ، انسانا ، الى حدود الشمس لمجرد انك سمعت عنه بعض الكلمات الجميلة ـ التي تقيأ بها امامك واحد من اصدقائك الاغبياء !!
وكذلك ـ ليس من حقك ان ترخى ، انسانا ، الى تخوم القاع لمجرد انك سمعت عنه بعض الكلمات الحاقدة ـ التي تقيأ بها امامك واحد

والمسروق « قاطع طريق » !!

من اصدقائك ـ الاغبياء ايضا !!
، التعامل اولا ، هو القاعدة التي تستطيع الانطلاق منها ـ لتقويم الآخرين ..
■ ليس من حقك ان تحتقر احدا من خلال ، كلام ، الناس .. او تحترم احدا ـ من خلال ، كلام ، الناس ..
واخيرا ـ ليت من يعجبه ، تقويم ، الاخرين من ـ خلال ، كلام ، الناس ـ ليته يدرى ان ، مهنة ، ـ اغتيال الاخرين بـالكلمات ـ لا يمارسها الا فئة ـ قليلة من عباد الله ـ والعجيب ان كل افراد الفئة من ، الجبناء ، وسامحونا !!

واجهة

بقلم سعد الثوعي الغامدي

الراغبون .. والشروط المفقودة

● ليس مطلوبا منك ان تعرف قدر نفسك ـ فقط ..
وحجم ـ مكانتك ـ فقط ..
وحدود مستواك ـ فقط ..
ولكن المطلوب ايضا ـ وبالحاح شديد ـ ان تتجاوب مع واقعك الطبيعي ، فتتحرك ضمن حدوده التي تعرفها ـ انت .. والتي شاركت ـ بقدر ما املته عليك معرفتك ـ في رسم خطوطها العريضة ، ووضع تفاصيلها ـ كذلك ..
انت تحب ان تكون ـ رئيسا ..
او ـ مستشارا ..
او ـ مشهورا ..
او ـ سكرتيرا .
او ـ مصلحا .
او ـ فقيها ..
ولكن سيبقى الفرق شاسعا بين ، انت تحب ان تكون ، وبين ، انت تكون ، فعلا ..
وهذا ـ الفرق الشاسع ـ لا تلغيه مجرد الرغبة ..
ولا مجرد ـ الامنية .
ولا مجرد ـ الواسطة ..
ولا مجرد ـ المحاولة .
هذا ـ الفرق سيبقى شاسعا ـ ما لم تتوفر ، مجموعة من الشروط ، القادرة على الدفع ـ الى الامام ، والى فوق ـ بعد ذلك ..
لابد ان تكون نظيف الفكر ..
نزيه ـ الرأى ..
كثير التجارب ـ حتى تصبح ، مستشارا ، ..
ولابد ان تكون ـ مبدعا ..
ومتفوقا ..
وتجيء بما يندر ان يجيء به سواك ـ حتى تصبح ، مشهورا ، ..
ولابد ان تكون ـ ناعما ..
وانيقا ..
ولطيفا ..
ومرنا ..
و ، حلو ـ الكلام ، حتى تصبح ، سكرتيرا ، !!!
ولابد ان تكون ـ صالحا ..
وصادقا ..
وتقيا ..
وجريئا ..
ولا تخاف في قول كلمة الحق ، لومة ـ لائم ، حتى تصير ، مصلحا ، ..
ولابد ان تكون ـ مطلعا ..
ودارسا ..
ومجتهدا ..
وورعا .. حتى تصير ، فقيها ، ..
● هذه ، امثلة ، نطرحها ـ لنفيد بأن ، الشيء ، لا يمكن ان يتكون من ـ لا شيء ..
و ، الشيء ، ايضا ـ لا يمكن ان يتكون من ، الاشياء ، غير القادرة ، او المؤهلة على تكوينه ..
فمن ـ المطر ـ لا يتكون ـ البحر ..
ومن الكهرباء لا يتكون ـ النهار ..
ومن الغيمة على وجه الشمس ـ لا يتكون الليل ..
ومن المعلوم لا يتكون المجهول ..
ومن القناعة لا يتكون ـ الشك ..
وهكذا ..
فالامور ـ فيما يتعلق بمسألة ، كينونتها ، او تكوينها ـ تسير سيرا طبيعيا ..
وتتهادى ضمن ، روافد ، مرسومة ، ومقننة ـ ولا يتجاوزها الا كلما هو ، خارج على ـ المألوف ، وهذا لا يقاس عليه .. فلا يمكن ان تكون عبقريا ـ مالم تكن ـ بالفطرة ـ حتى لو رضعت من ثدي كل ، جنية ، سكنت في ـ وادي عبقر !!
والعكس صحيح ـ ايضا ..
فكثير من الناس ـ لازالوا اغبياء .
وجهلاء ..
ومحدودي الرأي ، والفكر ، والثقافة ـ بل ان بعضهم لازالت تستوطنه ، الامية ، برغم حصوله على اعلى الشهادات ـ الاكاديمية .
والتربوية ..
والنظرية .
وبعضهم ـ لازال .. وبرغم قراءاته ، واطلاعاته ، وبحوثه ، ودراساته ، وتجاربه ، واصراره ـ لازال غير مؤهل للقب ، المثقف ، ناهيك عن لقب ، المبدع ، أو العالم .. والمحزن بحق ـ ان هناك من يدري ، ومن هو على معرفة كاملة بكل هذه ـ الحقائق ، والنظريات ـ التي تفيد جميعها بوجود ـ الفرق الشاسع ـ بين ، ان تحب ان تكون وبين ، ان ـ تكون ، فعلا ..
ومع هذا ـ وبرغم ادراك ابعاد مثل هذه الحقائق ـ الا انه يوجد عدد من ، المنفلتين ، من ذواتهم ، و ، المفلوتين ، الى ـ الضياع ..
فبعضهم ـ وبرغبته !! ـ اضاع وقته ..
وجهده ..
وبعض ـ ماله ، ومستقبله من اجل ان ، يكون ، شيئا ..
ونحن نقول ـ لهذا النوع الباهت جدا .. لا بأس ان تكونوا ، شيئا ، ..
او ، اشياء ، ..
او حتى ، كل شيء ، ..
ولكن على ماذا تعتمدون ؟
وهل انتم على ـ قناعة ـ بقدراتكم على اضاءة العتمة بجمال ـ جباهكم ؟
وهل ترون انه من الممكن لمن نجح في ، اذابة الجليد ، ان ينجح في ، اذابة تجاعيد ـ الذاكرة ، ؟
هل قلتم ، لا ، ؟!
ـ حسنا ..
اذن تعالوا الى ـ كلمة سواء ..
تعالوا ـ لنقف بعيدا عن خط استواء ، المكابرة ، لنناقش ما يلي ، كان من الاسهل ان اقول ـ لنتفق ـ بدون نقاش ، ولكنني ارفض ـ البيروقراطية ـ لذا .. فلا بأس من طرح الخطوط العريضة لموضوع النقاش ـ حول ، المرئيات ، الاتية :
ـ رائع جدا لو تفرغ كل انسان لتكريس كل مفاهيمه ، واوقاته ، وجهوده من اجل خدمة الوظيفة التي يرى انه مؤهل لها ، دون سواها ..
ـ رائع جدا لو جعلنا كل امانينا ، واحلامنا ، ومحبتنا ، تنصب في ، اناء ، واحد ، وهو ، الاناء الذي لا نجيد الطبخ في سواه ، او الاكل من سواه .. اننا عندما نلتزم بهذا التقنين لقدراتنا ، ومواهبنا نستطيع تلقائيا ان نحقق شيئا من التفوق ، في مجال ـ تخصصاتنا ، وهذا ـ مالم نحققه ابدا ، في حالة استمرارية تمزيق جهودنا ، ورغباتنا ـ لاننا حتى نحقق الوصول فيجب علينا ان نواصل السباحة ، ولكن ليس ، ضد ـ التيار ، وسامحونا !!!

مثل شعبي و تعليق

■ المثل .
، كل واحد يشب على قُرْصُهْ ، ..
■ التعليق ..

وهذا ما ينطبق على بعض الاثرياء واصحاب رؤوس المال ..
فكل واحد فيهم ـ يتملق ، ويداهن ـ المسئول ، والموظف ـ وكل ذلك من اجل تحقيق مطامعه الشخصية كالحصول على قطعة ارض منحة ، او الدعوة الى ، وليمة ، او السماح له بمد بضاعته الى خارج حدود محله التجارى او اعطاء ولده الذي لم يبلغ السن القانونية رخصة قيادة ـ وهكذا .

ولكن عندما يتعلق الامر بخدمة وطنية جماعية ـ او بعمل وطني يتطلب مشاركتهم ومساعدتهم المادية والمعنوية ـ فان كل هؤلاء ـ يسارعون الى الانزواء ، والهروب ـ مبرهنين بذلك على صحة ـ انتهازيتهم ـ وعدم اهتمامهم بالمشاركة في اي عمل لا يكون له علاقة بمصالحهم ـ الشخصية .. ومع هذا فلا ننكر وجود بعض الاثرياء المخلصين ـ ولكن اليد الواحدة لا تصفق ـ وسامحونا !!

اللافتة

الطائف ـ مكتب جريدة عكاظ ص ب ٧١٩ ت ٧٣٦٦٤٤٤
على هذا العنوان تصل رسائلكم الى ورقات شعبية ..

مفقـــودات

●● تعلن ندى مصر الدين عبد المعطي محمود عن فقد شهادة ميلاد صادرة من مستشفى ابي عريش العام بتاريخ ٤ / ١٢ / ١٤٠٠ هـ الموافق ١٣ / ١٠ / ١٩٨٠ م يرجى ممن يجدها ان يسلمها لمستشفى ابي عريش العام
٢٢ / ٧٩٨٥٥ مكتبة عبده قاسم بابي عريش (جيزان)

فقد حفيظة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن سليمان محمد علي زيداني عزواني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩١٥٩ وتاريخ ١٦ / ٢ / ١٣٩٤ هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١ / ٦٣٥٤ مكتبة الخطلي بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن محمد احمد علي فرادي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٣٣٠ وتاريخ ٥ / ٣ / ١٣٩١ هـ سجل صبياء قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صبياء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢١ / ٦٣٣٩ مكتبة الخطلي بصبياء

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطنه عليه احمد محمد فرحان عسيري مفيدة ان دفتر حفيظة نفوسها رقم ٦٧٢٥ وتاريخ ٢٢ / ٢ / ١٣٩٥ هـ سجل محائل عسير قد فقد منها يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في محائل عسير او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢ / ٧٩١٨٦ مكتبة شعار بمحايل عسير (ابها)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن الحسن بن محمد احمد آل فوعه عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٣٣٤٤ وتاريخ ٧ / ٥ / ١٣٩١ هـ سجل ابها قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢ / ٧٩١٨٥ مكتبة شعار بمحايل عسير (ابها)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن لهيلم خلف سالم الحنيني الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٠٨ في ٣٠ / ٧ / ١٣٩٣ هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢ / ٧٣٦١٩ مكتبة الجمحان بالقصيم.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المواطن محمد عبده سليمان هوسلوي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٠٠٧ وتاريخ ١٢ / ٩ / ١٣٩١ هـ سجل مكة قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢ / ٧٥٧١٩ مكتب مكة المكرمة.

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابي عريش المواطن حسن محمد يحيى الودعاني مفيدا ان شهادة التسجيل رقم ٢٣٤٢ وتاريخ ١٥ / ٣ / ١٣٩٩ هـ سجل ابي عريش قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابي عريش او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام
٢٢ / ٧٩٨٥٦ مكتبة عبده قاسم بابي عريش (جيزان)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي عبد الله بن حبيش آل جلاب الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٤٧ وتاريخ ٢ / ٣ / ١٣٨٩ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢ / ٨١١٠١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مفرح علي بن احمد الشهراني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٦٨ وتاريخ ١٢ / ٨ / ١٣٩٥ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢ / ٨١١٠٠ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مشبب سعيد بن علي القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧٧٥٢ وتاريخ ٢٩ / ٨ / ١٤٠٠ هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.
٢٢ / ٨١١٠٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

تعديل اسم

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صبياء المواطن احمد علي محمد شبير طالبا اضافة اسم شهرته معافا ليصبح الاسم احمد علي محمد شبير معافا وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٢ في ٩ / ٣ / ١٣٨٠ هـ سجل صبياء.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٣٣٤٠ جيزان

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محايل عسير المواطن علي ابراهيم علي احمد امشاعر عسيري حامل الحفيظة رقم ٢٢٧٠٦ في ٦ / ١١ / ١٤٠٢ هـ سجل محائل طالبا حذف اسم جده احمد وجده امشاعر واضافة اسم الفخذ والقبيلة آل عوله ليصبح اسمه علي ابراهيم علي آل عوله عسيري
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٩١٩٥ مكتبة شعار بمحائل عسير (ابها)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة محمد بن عبد الرحمن شماع حامل الحفيظة رقم ١٠٢٩ وتاريخ ١٢ / ٤ / ١٣٧٨ هـ سجل مكة طالبا تعديل لقبه من شماع آل بن صادق واضافة اسم جده محمد ليصبح اسمه محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن صادق
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخه
٢٢ / ٧٥٧٢٠ مكة المكرمة

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن هادي محمد حدادي مسرحي طالبا حذف عبارة مسرحي واضافة عبارة عامري ليصبح اسمه هادي محمد حدادي عامري
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٩٧٨١ مكتبة الكرشمي بصامطة (جيزان)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن عبد محمد المجلاد الشمري طالبا اضافة اسم جده فريح ليصبح اسمه عبد محمد فريح المجلاد الشمري.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٧٣٠٩٠ المكتبة الحديثة بحائل

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن يحيى محمد عيسى محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ٥٢٤٨ وتاريخ ٢٢ / ٩ / ١٣٩٤ هـ سجل محائل طالبا حذف اسم جده محمد واضافة اسم الفخذ والقبيلة آل ماهسه عسيري ليصبح اسمه يحيى محمد عيسى آل ماهسه عسيري.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٩١٩٣ مكتبة شعار بمحائل عسير (ابها)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن عبد الله محمد حصمان الاسمري حامل الحفيظة رقم ٢٣١٨٧ وتاريخ ٢١ / ٣ / ١٣٨٣ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم جده من حصمان الى عبد الرحمن ليصبح اسمه عبد الله محمد عبد الرحمن آل حصمان الاسمري
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٦٧٤٢ مكتبة حضير بالمجاردة (ابها)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد بن مشبب بن سعد ابواصبع حامل الحفيظة رقم ٢١٦٨١ وتاريخ ٤ / ٣ / ١٣٨٦ هـ طالبا حذف لقبه ابواصبع واضافة الفخذ بني سرح وشهرته الشهراني ليصبح اسمه محمد بن مشبب بن سعد بني سرح الشهراني.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٨١١١١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبد الله سالم مستور حامل الحفيظة رقم ٢٢٠١٦ وتاريخ ١٦ / ٣ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل الطلحية وشهرته الشهراني ليصبح اسمه عبد الله سالم مستور آل الطلحيه الشهراني
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٨١١٠٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط سعود سعيد عبد الله حامل الحفيظة رقم ٩٧٤٥ وتاريخ ١٥ / ١٠ / ١٣٩٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل حماد وشهرته الشهراني ليصبح اسمه سعود سعيد عبد الله آل حماد الشهراني
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٨١٠٩٩ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في قلوة المدعو سعيد صغير علي سعيد العمري الزهراني طالبا حذف اسم جده الثاني سعيد بحفيظة نفوسه التي ستمنح له بدلا عن تالف رقم ٢٧٢٤ في ٢ / ٥ / ١٣٩٨ هـ سجل قلوه ليصبح اسمه سعيد صغير علي العمري الزهراني،
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٨١٠٨١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص علي حسين محمد الصميدي حامل الحفيظة رقم ٢٠٩٨٨ في ١٢ / ٢ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة الشهري ليصبح اسمه علي حسين محمد الصميدي الشهري،
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٨١١١٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن حسين علي محمد سحماء حامل الحفيظة رقم ١٧٥٤٦ وتاريخ ١٦ / ٤ / ١٣٨٥ هـ سجل ابها طالبا حذف اسم جده الثاني سحماء واضافة اسم فخذه آل سحماء وشهرته القحطاني ليصبح اسمه حسين علي محمد آل سحماء القحطاني.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٨١١٠٣ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن جمعان بن عايض بن عبد حامل الحفيظة رقم ٢٥٢٨ وتاريخ ٢٥ / ٩ / ١٣٨٧ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه الضلاضيع والشهرة القحطاني ليصبح اسمه جمعان بن عايض بن عبد الضلاضيع القحطاني.
فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية في خميس مشيط خلال شهر اعتبارا من تاريخه
٢٢ / ٨١١٠١ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن مفلح بن عايض بن شفلوت حامل الحفيظة رقم ١٢٨٦٤ وتاريخ ١٢ / ١ / ١٣٨٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة الفخذ آل جلده والشهرة القحطاني ليصبح اسمه مفلح بن عايض بن شفلوت آل جلده القحطاني.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٨١٠٩٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عبد سلطان حامل الحفيظة رقم ٣٣٥٢ وتاريخ ١٢ / ١٠ / ١٣٨٤ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه آل غنوم وشهرته الشهراني ليصبح اسمه محمد عبد سلطان آل غنوم الشهراني
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٨١٠٩٥ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في النماص المواطن مصلح محمد علي حامل الحفيظة رقم ٢٠١٩٠ وتاريخ ٢٠ / ١٢ / ٨٥ هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته الشهري وفخذه آل سلطان ليصبح اسمه مصلح محمد علي آل سلطان الشهري.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٨١٠٨٨ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن ابراهيم محمد عبدالله آل ثابت حامل الحفيظة رقم ١٤٥٣٠ وتاريخ ١٧ / ٥ / ١٣٨٦ هـ سجل ابها طالبا اضافة الشهرة الشهراني ليصبح اسمه ابراهيم بن محمد بن عبد الله آل ثابت الشهراني
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٨١٠٨٧ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد عوض جلشر حامل الحفيظة رقم ١٠٦٩ وتاريخ ٢٥ / ٥ / ١٣٧٨ هـ سجل ابها طالبا اضافة شهرته القحطاني وجده عبد الله ووضع جلشر فخذا له ليصبح اسمه محمد عوض بن عبد الله آل جلشر القحطاني.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه.
٢٢ / ٨١٠٨٤ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن محمد بن سعد بن حنش حامل الحفيظة رقم ٢٥٥٣ وتاريخ ١١ / ١٠ / ١٣٨٧ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه العواشر وشهرته الشهراني ليصبح اسمه محمد بن سعد بن حنش العواشر الشهراني.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٨١٠٨٢ مكتبة باوزير بخميس مشيط

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن سعد بن حمود بن فوز حامل الحفيظة رقم ٣٠٧٧ وتاريخ ١٧ / ٣ / ١٣٨٨ هـ سجل خميس مشيط طالبا اضافة فخذه الحتارشه وشهرته الشهراني ليصبح اسمه سعد بن حمود بن فوز الحتارشه الشهراني.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٢٠٩١ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل (ابها)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن علي سعيد بريق حامل الحفيظة رقم ٢١٦٩٩ وتاريخ ٦ / ٣ / ١٣٨٢ هـ سجل ابها طالبا اضافة فخذه الشهمه وشهرته الشهراني ليصبح اسمه علي سعيد بريق الشهمه الشهراني يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٢٠٨٨ مكتبة النجاح بوادي بن هشبل (ابها)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن علي يحيى علي بموي آل فاتع حامل الحفيظة رقم ٨٠٩٣ وتاريخ ٧ / ٨ / ١٣٨٢ هـ سجل ابها طالبا حذف اسم الجد الثاني بموي واضافة الشهرة العسيري ليصبح اسمه علي يحيى علي آل فاتع العسيري.
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٦٥٦٣٤ ابها (البوفيه)

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في محائل عسير المواطن ابراهيم محمد محمد عسيري حامل الحفيظة رقم ١٢٩٧ وتاريخ ٤ / ٦ / ١٣٩٣ هـ سجل محايل طالبا حذف اسم جده محمد واضافة الفخذ ليصبح اسمه ابراهيم محمد محمد آل سالم عسيري
يرجى ممن له معارضة في ذلك مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٢ / ٧٩١٩٦ مكتبة شعار بمحايل عسير (ابها).

●● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خلف مطني قمعان جريس الشمري طالبا حذف اسم جده الثاني جريس واضافة فخذه الغيثي ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي خلف مطني قمعان الغيثي الشمري.
يرجى ممن له معارضة على ذلك تقديم اعتراضه الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه
٢٣ / ٦٨٣٤٣ مكتبة المعرفة بحائل

اثبات تملك

قليلاً من الوفاء

استراحة المحرر

●● عندما قالوا للمعمر الياباني الذي توفي قبل ايام عن عمر يناهز ١٢٠ عاما ـ ماهي الفلسفة التي اتبعتها خلال حياتك ـ قال : لاتقلق ودع كل شيء لله ! عبارة رائعة ولو انها صدرت من شخص لايدين بالاسلام ذلك ان البعض منا يغضب بسرعة ويتسلل اليه الملل بصورة مخيفة من شأنها ان تدمر كل النجاحات التي تحققت ومن هنا نجد البعض يشد رحاله من موقع الى آخر ينشد الاستقرار ولكنه في الواقع يفرز العديد من لحظات الترقب والشرود اللامتناهي !!

وعندما يغزو الشيب الراس واللحية تكون الاستعانة ببعض الاصباغ التي تعيد الشعيرات الى لونها الاسود ولكن المشكلة ان الجذور تبقى كما هي .. !!

بعض الناس يرى في الاعتراف بالجميل ونسب الفضل الى اهله نفاقا او رياء . وهذا كان مصدر حيرتي في الماضي عندما كنت امسك القلم مدفوعا الى كتابة بعض الاسطر عرفانا مني ببعض من منحوني وقدموا الي عطاءهم .. فان جهرت بهذا العطاء فهو النفاق وان كتمته اعتبرت نفسي جاحدا .

ووسط هذه الحيرة قد يتدخل القدر وتختطف المنية هذا الشخص لتفسح لي المجال لكي اشيد بهم دونما خوف من تهمة الرياء .

وهذا ماحدث مع استاذي الاديب الكبير احمد السباعي رحمه الله فاليه اوجه هذه الكلمات التي تقصر على الوفاء ببعض فضله :

اليك يامن علمتني كيف اتعامل مع الحرف وكيف اوظف الكلمة وكيف اتذوق روعة الجملة .. ان جسدك قد مات حقا ، لكن ذكراك وادبك باقيان في اعمالك ومخلدان فيمن تتلمذ على يديك .

استاذي الفاضل .. مازلت اذكر كلمات التشجيع تنبعث منك وانا مازلت احبو في المرحلة الاولى من مراحل عمري من الكتابة تشير الي بضعف المعنى او جملة شوهت الفقرة من طرف خفي .. وعندما تستحسن لفظة اراك والسعادة تطفح من عينيك تقول : « الان لقد وصلت الى مستوى احمد السباعي » .

لقد آلمني رحيلك وآلمني اكثر احد تلاميذك الذي اعتلى منبر احدى المجلات العربية ليعلن انه ليس هناك اديب في العالم العربي الى هذا الحد وصلت صفاقة وعقوق هذا الطالب الذي تعلم على يديك كيف يواجه الميكروفون و كيف يتحدث الى الصحف ووكالات الانباء .. لكن مازال بين ابنائك من يحفظ لك الود ويعرف لك القدر وعلى دربك يسير وبنهجك يستنير .

عبيد محمود حسنين
مكة المكرمة

من يوميات مهموم

من عاش على ارض جدباء ..
انسته حتى الاحلام
من عاش ضمن الفقراء ..
وينام ضحوكا بسلام
قدمت اليوم وانساني ..
امنية صنعتها الايام
والصدر يضيق بآمالي ..
والقلب تؤرقه الاوهام
والعمر قصير لو عشناه ..
ونعمنا بحنان الايام
وضميري القاسي ياأماه ..
قد حكم علي بالاعدام
والقلب كئيب لايضحك ..
قد عاش وحيدا كالايتام
والعقل تعالى في راسي
ليؤرق عمري بالاحكام ..

علي صويلح الجدعاني
جدة

تلكس عاجل

سعادة رئيس بلدية بيشة
تحية وبعد ..

هناك العديد من الملاحظات التي اتمنى ان تنال اهتمامكم ومنها موقع حلقة الغنم الذي لايتمشى مع التطور الكبير الذي تشهده المدينة نظرا لكونه في قلب المدينة اضافة الى كونه غير مخطط ويوجد الكثير من الازدحام في الشوارع المجاورة له .

● المواد الغذائية ومواد الزينة والقهوة والبهارات تباع داخل هذه الحلقة مع مافي ذلك من خطورة على صحة المواطن .

● التمور من المواد الغذائية في هذه المنطقة ولكن مكان بيعها غير مناسب على الاطلاق .

● حلقة الخضار الواقعة بقلب السوق لايستطيع المواطن التسوق داخلها نظرا لاستغلال الباعة لكافة الطرق الموجودة إليها اضافة الى تراكم الكراتين التي قد تعيد حادثة الحريق مرة اخرى فلماذا لايتم تكليف الباعة بعمل محلات تتوفر فيها السلامة العامة كما ان موقف السيارات المجاور لسوق الخضار استغله الباعة المتجولون واصبح مرتاد الحلقة لايجد المكان الذي يوقف سيارته .

الشارع المتجه الى المستوصف الوطني لم يكتمل رصفه على الرغم من اهميته

● استغلال الارصفة من قبل اصحاب المطاعم والورش اصبح من الظواهر التي يلمسها الجميع فهل من حل ؟

● هناك اعداد كبيرة من العمالة الوافدة تمارس البيع والشراء في الشوارع والاسواق العامة دون اتخاذ اي اجراء بشأنهم الامر الذي ادى الى تزايدهم .

هذه بعض الملاحظات ارجو ان تجد لها العلاج الامثل مع الشكر .

عبدالوهاب الغامدي
بيشة المستوصف الوطني

مطالب ـ احتياجات ـ رغبات ـ ملاحظات

□ ينبع :

في المنحنى الواقع بمنطقة الشرم بمدينة ينبع البحر وقع قبل ايام حادث مروري مروع ادى الى وفاة احد الشباب لم يتجاوز عمره التاسعة عشرة ولعل بلدية ينبع وهي الحريصة على سلامة الجميع تعلم جيدا وضعية هذا المنحنى ومن السهل جدا وضع حواجز واقية به . انني آمل من البلدية التكرم بايجاد الحل السريع لمشكلة هذا المنحنى حتى لايكون التوأم الثاني للمشاكل الكبيرة التي وقعت في طريق العيص منحنى « الكلبة » والذي تقع به العديد من الحوادث المخيفة بسبب وعورته وتعرج خطوطه . مع الشكر .

عمر محمد الخطيب
ينبع

□ السلامة العلياء :

الهاتف شيء ضروري في حياتنا اليومية وهو الشيء النابض بالحياة وقرية السلامة العلياء لم تصلها خدمات الهاتف الى الآن بالرغم انني قرأت في أحدى الجرائد ان هناك « خطة هاتفية » ستشمل عدة قرى من منطقة جيزان ومن ضمنها قرية السلامة العلياء لم تصلها خدمات الهاتف الى الان بالرغم انني قرأت في احدى الجرائد ان هناك « خطة هاتفية » ستشمل عدة قرى من منطقة جيزان ومن ضمنها قرية السلامة العلياء ارجو من المسئولين التكرم بايصال الخدمة الهاتفية الى قريتنا مع الشكر .

حسين غازي علي غازي
مدرسة السلامة العلياء المتوسطة



حسين منصوري

□ بني سعد :

في طريق بني سعد بني الحارث المتفرع من خط الجنوب بالطائف تكثر بعض المنعطفات الخطرة وفي عتمة المطلة على وادي الخلد بني الحارث هناك ايضا بعض المنعطفات التي تكثر فيها الحوادث باستمرار اضافة الى تكاثر تراكم الضباب خاصة في هذه الايام .

حبذا لو تكرمت الجهة المختصة بوضع حواجز لهذه المنعطفات ووضع علامات ضوئية لارشاد السائقين في مثل هذه الظروف .

والله من وراء القصد

مستور عبدالله الحارثي
الطائف ـ المكتب الصحي

همس النجوم
● حامد عباس ●

المطر .. ؟!

●● سأبعد عما يحدثه المطر في شوارع مدننا وأتكلم عن الغيث ذاته كرحمة من الله لعباده ، وكماء خلق منه كل شيء حي ، ولكن لا يمنع أن اقول كلمة صغيرة كمثال لما يحدث (!!) فقد أحدثت الأمطار الأخيرة قبل أسابيع كثيرة ، وأحالت شارع بني مالك إلى شيء أخر (!!) وظل الشارع ينتظر الإصلاح عدة اسابيع أخرى ، ويرر التأخير بأنه لإصلاح مناسيب الشارع ، وتمت زفلتة الشارع أخيراً ، وجاء المطر ليثبت أن إصلاح المناسيب يحتاج إلى إصلاح .. ؟!

واعود إلى الحديث عن الغيث الذي شمل كثيرا من مناطق ومدن المملكة ، وتهلل الناس وفرحوا بهذه الرحمة .. وتمنيت حقيقة أن يكون الغيث كما هو رحمة للأرض ، وسقيا للزرع : أن يغسل نفوس الناس من كل الشوائب .. ؟!

فما يحدث للناس وبين الناس مشكلة كبيرة ، بل هو مأساة حقيقية لا ينهيها إلا غسيل نفسي للحقد والحسد والسواد ، وتطهير النفس من وسوسات الشياطين التي لا تبقي ولا تذر ، وتفسد العلائق بين الناس ، وتقتل فيهم روح المودة والمحبة والإخلاص ، والحب لله وفي الله .

نحن في حاجة الى غيث منهمل في نفوسنا ، يسقيها ويرويها بماء الرحمة ، فتخضر وتورق فتعطي بلا حدود ثمراً طيباً مباركاً يعطي اكله ولو بعد حين .

كم اتمنى لو يخرج الناس نفوسهم للمطر لكي تغتسل ، ثم يضعوا فيها بذور المحبة لكي تنبت الأرض الطيبة الحلال الطيب .. ؟!

آراء ـ مقترحات ـ أفكار

« أوراق العود .. واخضر الورق »

بعد معاناة وصبر طويل وجلد . بداها العود النحيل برعما صغيرا لايكاد يرى اخذ ينمو رويدا رويدا ويقاوم . لظى الصيف وصقيع الشتاء .. ووحشة الليل .. ووهج النهار ، يقاوم وحيدا ، يقاوم بالامل ، والامل وحده حتى نما واكتمل نموه ، وزاد عنفوانه ، وبلغت عنده الرغبة في الانتاج ذروتها اخذ يبحث عن الربيع الدافىء ، الربيع الحاني ، ليتحقق امله الذي ظل يقاوم من اجله كل تلك الظروف القاسية ، وحل الربيع المنتظر ، وحان الموعد المرتقب ، فتفتقت جنبات ذلك العود عن براعم اخرى كثيرة ، واخذت تنمو هي الاخرى وتسير في اتجاهات شتى ، وغمرت الفرحة والسرور ذلك العود النحيل ، فرحة غامرة وسرور بالغ بما حققه بعد طول عناء من اجل ان يصنع شيئا يرى نتائجه امامه .

بعد ذلك اخذ في استرخاء طويل يراقب فيه براعمه ينظر اليها وهي تكمل مشواره يحدوها نفس الامل . اما هو فلم يعد امله الا في ان يرى انتصاره السابق على ظروف الحياة القاسية يتكرر امامه من براعمه وان تكتب لها السلامة في جميع مراحل حياتها حتى تستمر الحياة « حلوة وسعيدة » .

حسين حمدان الغامدي
مكة المكرمة

من أنت .. ؟

من انت حتى احزن لفراقك !
من انت حتى اضحي من اجلك ؟
سئمت الديار التي تذكرني بك
كرهت الورد الذي يذكرني بك
عيناي لن تحتملا رؤياك..
بعدك عني يجعلني سعيدا الى الابد..
انت لا تستحقين ان ابكيك لحظة
احادث اي مخلوق غيرك
ارحلي عني ولن اندم على رحيلك ابدا
احرق كل شيء يربطني بك
اسافر الى ديار لم تطأها قدماك
افضل غربتي واعيش حياتي كيفما يحلو لي

عبدالله الصبحي
رابغ

مشاعر مكبلة

امسك بقلمي وحاولت ان اخط الحرف الاول لكن ماهو يتمرد علي واستجديه واتوسل اليه ولكنه يستمر في عصيانه .. والتفت ابحث عن ذاتي واعلم احاسيسي لكنها لم تعد في حوزتي بعد ان سيطرت علي وسلبتها مني .

واحاول مرة اخرى الكتابة .. واكتشف ان قلمي يجهل مايريد ولساني عاجز عن النطق بالكلام .. ماذا هناك ؟! هل هي احاسيس اتطلع الى ترجمتها كلمات ؟ لا انها اسمى من كل المشاعر .

هل هي خواطر اود تدوينها ؟ انها اعمق من كل الخواطر .. اذن ماذا هي ؟

هي كتلة يحتويها قلبي ولم يكنها لاحد سواك .. هو شعور جارف يأخذني نحوك .

وفي آخر المطاف مازال تفكيري مشلولا وقلمي مكبلا .. واعاني الم الوحدة وعذاب الجوى واحس بالفراق سكينا حادة يمزق الاشواق .

واريد ان ابكي بكاءً حارا لكن الدموع توقفت في العيون وجفت المآقي .. واحاول ان اصرخ لكنني لا استطيع لان من يجب ان يسمع صراخي بعيد .. بعيد !!

ريم العلوى
جدة

الرحيل

سأرحل بعيدا عنك .
يادنيا العذاب ..
افتش عن ذاتي
اراجع ذكرياتي
فلا أجد سوى
الحيرة والعذاب
اورثتني الشقاء ـ
بحبك الزائف
لن ابكيك
ولست نادما
فحبك وهم وانت سراب
سأرحل بعيدا عنك
عن ارض خداعك
عن مكر عينيك
ودقات قلبك
المصطنعة ..
لا .. لن اعود اليك
يادنيا العذاب

احمد حسن عريشي
جدة

● المحرر :
من كاتب السطور انت ام الاخ ابراهيم المغربي ؟

ذكريات من الماضي

ايها الليل الطويل كم كنت كئيبا وربحا على قلبي بظلامك الدامس وسكونك المخيف ووحشتك المقفرة حين اطلقت عنان الذكريات وصهيل الاحزان والمآسي والاتراح فأخذت اتذكر ما مضى من الحياة التي عشتها حتى كاد ان ينفجر عقلي ويتجمد قلبي .

كانت الذكريات محصورة على المآسي والاحزان وكانت لحظة السعادة تكاد تغيب عن مخيلتي رغم محاولتي جذبها واعطاءها اكبر قدر من التذكر للاستئناس بها في سفر الذكريات الطويل . اخذت اسأل نفسي اسئلة كثيرة ربما ذاكرتي لم تسجل الاجابة عليها او ربما قد نسيتها او ربما .. الى غير ذلك من التساؤلات المحيرة ودون ان اجد الاجابة الشافية قلت في نفسي لماذا لاتتذكر دائما الا المآسي والاحزان حتى وان كانت ضئيلة جدا في حياتنا وننسى الايام الحلوة التي مرت بنا ومررنا بها رغم انها ممزوجة بالسعادة والسرور لماذا كل ذلك ونحن نعرف ان الحياة بطبيعتها متقلبة ومتجددة فلا تصفو لاحد ولاينجو من غدرها وعذابها احد .

اسئلة كثيرة على هذا المنوال دارت في مخيلتي رغم محاولتي الانفكاك عنها حينا والهروب من محاولة الاجابة احيانا ولكن كيف يتأتى لي ذلك . تمنيت لو اني لم اتذكر الماضي رغم انه جزء من حياتي لسبب بسيط وهو اني لا اتذكر فيه الا الاتراح فلذلك اريد أن اولد من جديد واعيش من جديد لكي يحسب عمري ايضا من جديد . وطفت في تلك الاحلام المتشبثة بالذكريات القديمة حتى ان النوم فارق جفني من كثرة التحديق في ماأتذكره وما احلم به وكأني به صورة مجسمة امامي وكأني بالماضي في صراع مع الحاضر في صورتي الممثلة في ذاكرتي وهاجت اشجاني وجفت مآقي وانا اعيش في ذلك الصراع كدت ان أصرخ ان انوح ولكن لن يسمعني احد . كررت محاولة الهروب مما اتذكره عن طريق النسيان ولكن هيهات فليس لي سبيل الى ذلك فقد تجددت ذاكرتي بالماضي مع بريق الحاضر والمستقبل مقتدنة بالامال والاحلام حتى غاب ضوء القمر ودنا ضوء القمر ودنا ضوء الصباح واوشك الصراع ان ينتهي ايذانا بالدخول في تذكر السعادة والسرور .

خلف محمد بخيت الغامدي
جدة

أصدقاء جدد

احمد — سامي — اشرف

● الاسم / احمد ناصر الصغيري
● العمر / ٢٥ سنة
الهواية . القراءة
● العنوان / جيزان بواسطة صالون الفن

● الاسم / اشرف عبدالحميد عبدالرحمن
● العمر / ١٤ سنة
● الهواية / لعب كرة القدم
● العنوان : الرياض ـ وزارة العمل والشئون الاجتماعية الحركة والصيانة

● الاسم / سامي عبدالعزيز قتام
● العمر / ١٣ سنة
● الهواية / جمع الطوابع والمراسلة
● العنوان / وادي الدواسر ص . ب ٩٠٤٨ النويعمة

كوبون بطاقة تعارف

الأسم : ______
العمر : ______
الهواية : ______
العنوان : ______


قدم الشباب


قدم النصر

□ اليوم في كأس الاتحاد السعودي

الشباب بفرصتين أمام النصر بجماهيره

الرقابة اللصيقة لسعيد زاهر وسرعة الدكان والفهد يرجحان كفة النصر

كتب ـ عبدالسلام محمد :

عصر اليوم .. وعلى ملعب الملز .. يجرى اللقاء الفاصل بين الشباب والنصر .. لتحديد بطل المجموعة الاولى .. في واحدة من اقوى واهم مباريات مسابقة كاس الاتحاد السعودى لكرة القدم .. بعد ان جعلت مباراة الشباب والطائى الاخيرة والتى خسرها الشباب ١ / صفر .. اهمية لهذه المباراة .

يدخل الفريقان المباراة وهناك اختلاف في موقف كل منهما وما يريد تحقيقه فيها .. فالشباب يملك ٤ نقاط وله فرصتان الفوز او التعادل .. بينما لا بديل للنصر عن الفوز بعد ان وقف رصيده عند ٣ نقاط .

ومن هنا فان كلا الفريقين .. يدرك موقفه تماما وقد استعد لذلك .. ووضع كل مدرب خطته ولاعبيه لتحقيق ما يريد وبنظرة .. سريعة عن موقف الفريقين .. وما يمكن ان يكون عليه .. اللقاء .. نجد ان فريق :

●● الشباب :

● لعب ثلاث مباريات ـ فاز في الاول ٢ /صفر على الطائى .. وفاز في الثانية على النصر ٢ / ١ .. وخسر الثالثة امام الطائى صفر/ ١ .

● مازال لاعبه سعيد زاهر يقف على قائمة الهدافين وله ٣ اهداف .

● لم يكن الفريق الشبابى في مستواه المعهود خلال المباراة السابقة واضاع فرصة التعادل امام الطائى في الدقائق الاخيرة من المباراة حين هاجم الفريق وتخلى عن الطريقة الدفاعية التى لعب بها المباراة منذ بدايتها .. حيث اضاع خط المقدمة الفرص السهلة التى لاحت لهم امام مرمى الطائى .. بجانب عدم توفيق حارس مرماه مسعود مبارك في امساك الكرة التى جاء منها هدف الطائى الوحيد .. وهذا راجع الى البطىء الشديد الذى كان عليه خط وسطه وميله الدائم الى الدفاع .. او الهجوم دفعة واحدة .. مما جعل خط دفاعه يتحمل العبىء كله .. ولولا توفيق قائد الفريق عبدالله السويلم لارتفعت الاهداف .

● كيف استعد الشباب :

تدرب الفريق تدريبه الاخير يوم امس .. ومن خلاله حاول مدرب الفريق ان يحقق إحدى الفرصتين بتوقيت الناحية الدفاعية توقيتا دقيقا .. بوجود قلبى الدفاع .. الذين يمكنهما غلق منطقة العمق .. والرقابة التامة من الظهيرين لجناحى النصر اخطر المهاجمين .. والعمل على التغطية اللازمة لهما بتأمينها من الخارج (الجانبين) ومن الداخل (منطقة العمق) والاعتماد على الهجمات المرتدة السريعة والخاطفة .

● خطوط الشباب :

حراسة المرمى .. بعد اعلان ادارة النادى عن توقيف حارسه مسعود مبارك .. فان من سيخلفه في الحراسة اليوم تقع على عاتقه مهمة كبيرة في الهدوء والتركيز والتفاهم مع خط الظهر .. والهدوء بين القوائم الثلاث والتوقيت الدقيق في الخروج من مرماه .. والمتابعة الجيدة للكرات المرسلة الى المرمى من مسافات بعيدة او قريبة وقفل الزوايا جيدا .

خط دفاع الشباب .. الرباعى .. النفيسة ـ السويلم ـ سلطان (الجمعان) ـ نواف خميس .. لدى الرباعى الخبرة والقوة .. والمهمة الاولى تقع على عاتق الظهيرين في كيفية ايقاف الخطورة الجانبية والرقابة اللصيقة لاخطر مهاجمى النصر وهما الجناحان .. ووقف تقدم الظهيرين .. مع تواجد التغطية اللازمة لهما .. من قلبى الدفاع والوسط .. وتأمين قلبى الدفاع لمنطقة العمق وتنظيمها اولا بأول وعدم اتكالية اى لاعب على زميله طالما هو اقرب للكرة وللمهاجم .

● خط الوسط .. بالرغم من امكانيات الثلاثى .. الباتا .. والرزقان .. ونايف مرزوق .. فان الهبوط احيانا في اداء هذا الخط وايضا الناحية اللياقية التى يكون عليها افراده تؤدى الى ايجاد فجوة كبيرة في منطقة المناورة من ناحية اتساع المسافة بين افراد هذا الخط .. وايضا بينهم وبين خطى الدفاع والهجوم .. ومواجهة الثلاثى لوسط النصر .. تكمن في التحرك في المنطقة .. ورقابة لاعبى هذا الخط .. وعدم تمكينهم من امتلاك الكرة والتنقل بحرية .. وفرصة التسديد .

● هجوم الشباب :

الثلاثى .. النفيسة (مساعد) ـ سعيد زاهر .. القوسى .. بالرغم من امكانيات الثلاثى .. وتحركهم السريع ووصولهم الاسرع الى منطقة الجزاء المقابلة .. لكن الاصرار الدائم على المراوغة بكثرة ومحاولة كل منهم التسجيل دون التمرير الى الزميل الخالى وفي المكان المناسب بجانب عدم التسديد السريع على المرمى يجعل اهدار الفرص المتاحة يشكل خسارة للفريق .. ومباراة اليوم يتوقف عليها الكثير في تحقيق الفوز على استغلال الفرص الاولى .

■■ النصر :

اعاد اليه الطائى الامال .. ففى الوقت الذى ضاعت منه نقطة في حائل .. منحه نقطتين من الشباب .. ليصبح للنصر ٣ نقاط من فوز على الطائى ٢ /صفر .. وخسارة امام الشباب ١ / ٢ وتعادل اخير عودة الروح الى الفريق تعطيه دفعة كبيرة .. والتصميم على الوصول الى القمة .. لامجال امام الفريق سوى الفوز .. لذلك سيعمد مدربه الى اللعب اولا بطريقة التأمين الدفاعى .. والانطلاق في هجمات سريعة ومرتدة عن طريق سرعة جناحيه والتسديد القوى من خارج المنطقة من لاعبى خط الوسط هاشم سرور والاحيمر .. وتواجد لاعب رأس الحربه الهداف والقناص للفرص .

كيف استعد النصر :

شهدت استعدادات الفريق الاخيرة .. دفع الروح المعنوية لدى افراده .. والتصميم الواضح .. وحاول هيربان ايجاد التوافق بين خطوط الفريق الثلاثة .. وعمد الى الناحية الهجومية الخاطفة في حالة الهجوم المضاد .. بانطلاق الجناح ومعه الظهير من الجانب وتواجد لاعبين بصفة مستمرة داخل منطقة الجزاء لمشاركة دفاع الشباب داخلها الى جانب تقدم المرشد وصالح المطلق في الضربيات الركنية .

● خطوط النصر :

● سالم مروان .. عودته الى النرفزة .. تضيع الكثير من جهده الكبير .. وهو قوة كبيرة في الحراسة .. بخبرته .. وعامل كبير في مباراة اليوم .

● دفاع النصر .. يتوقف الكثير على تحمل هذا الخط على اداء قلبى الدفاع ناصر المرشد وصالح المطلق ومدى استطاعتهما ايقاف خطورة هجمات الشباب من العمق .. وعدم اعطاء الفرصة للمهاجمين للدخول الى منطقة جزائهم .. او التسديد على مرماهم .. مع قيام الظهيرين بايقاف الانطلاقات الجانبية .. وتقدم الحمران الى الامام من الناحية اليمنى واستغلال كراته القوية العرضية .

● وسط النصر .. الثلاثى .. هاشم .. بن دحم .. الاحيمر ..

العامل اللياقى البدنى اساس كبير في اداء هذا الخط للقيام بالدورين الدفاعى والهجومى والتحرك في منطقة الوسط هنا وهناك وامداد المهاجمين بالكرات الطويلة للجناحين .. ولاعبى راس الحربة بجانب قوة التسديد القوى مسافات بعيدة .. والقيام بعمل خط دفاع امامى .

● هجوم النصر :

يعتمد على سرعة جناحيه راشد الدكان وناصر الفهد .. وامكانياتهما في الانطلاق من الجانبين .. والتسديد على المرمى من خارج المنطقة واستغلالهما للفرص .. وان كان استسلامهما للرقابة يوقف حركتهما كثيرا .. وهما قوة النصر في هذا اللقاء بجانب وجود اللاعب . راس الحربة السريع الذى يتابع الكرات العرضية والتواجد الدائم مع قلب الدفاع المتأخر .. للافلاتت والوصول الى المرمى .

في الشباب يقولون :

استعدادنا عادي .. وللمباراة ظروفها الخاصة .. وسنبذل جهدنا

تحدث الاستاذ محمد جبار الحيدرى .. المشرف على فرق كرة القدم في نادي الشباب عن ظروف المباراة مع النصر فقال :

المباراة صعبة لكلا الفريقين .. فهي مباراة تحديد بطل المجموعة .. واستعداداتنا عادية مثلها مثل اي لقاء في السابقة .. وثقتنا في لاعبينا كبيرة .. وهم اهل لتلك الثقة .. وفريق الشباب لا يتاثر بغياب اي لاعب وفي اي مركز .. لاننا والحمد لله لدينا ذخيرة من اللاعبين الشباب من ابناء النادي . والتوقع .. صعب بالنسبة لاى مباراة .. فلكل مباراة ظروفها الخاصة .. وكما اسلفت أمالنا في لاعبينا كبيرة وثقتنا لا حدود لها .

● وقال .. عبد الله السويلم ـ كابتن فريق الشباب :

لقاء .. اليوم .. مع زملائنا واخواننا في نادي النصر قوي وحساس .. لكلينا .. وصعب الحديث عن اي مباراة قبل حدوثها .. لان مباريات الكرة لها ظروفها الخاصة .. ولا يمكن معرفة ماسيحدث خلالها لكننا لدينا التصميم والعزم بعون الله تعالى في الخروج بمباراة كبيرة .. وفريق النصر فريق قوى ولديهم الحافز ايضا .

وان شاء الله نخرج بمباراة رفيعة المستوى ونمتع فيها المشاهدين بمستوى فني عال .

وقال .. عبد العزيز الرزقان ـ لاعب وسط الشباب :

المباراة .. مباراة بطولة .. وكل فريق يسعى بالخروج بنتيجتها .. وان شاء الله يتخلى عنا سوء الطالع الذي لازمنا في المباراة السابقة وان نوفق في الظهور بالمستوى الحقيقى .

ولدينا وزملاءنا في نادي النصر امكانات الخروج بالمباراة بالمستوى الفني اللائق ونحن ستبذل جهدنا والباقى على الله ووسط النصر .. قوي لا شك والمنافسة ستكون قوية .. وندعو الله بالتوفيق .

● وقال .. نواف خميس ـ مدافع الشباب :

ان شاء الله .. نوفق في تعويض خسارتنا السابقة امام الطائى .. والمسئولية كبيرة .. وعامل الاعصاب هام في لقاء اليوم .. نظرا للمنافسة بيننا وبين اخواننا في نادي النصر على بطولة المجموعة .. ونحن نعرف قوة جناحى النصر وسرعتهم .. والتوفيق بيد الله .

ولن يبخل اي لاعب منا باي جهد او عرق في سبيل الفوز ..

وقال .. سعيد زاهر .. مهاجم الشباب :

دون شك .. حساسية المباراة .. واهميتها احد عوامل الاعصاب التي دائما ما تطغى على الاداء .. ونحن والحمد لله استعدادنا جيد واتمنى ان تكون المباراة نظيفة وبعيدة عن الخشونة .. ونحن نعرف واجبنا نحو نادينا وجماهير الشباب .. ونتمنى ان يوفقنا الله ونكون عند حسن ظن الجميع والنتيجة في علم الغيب والتوقع اكثر من صعب .

سعيد زاهر

عبدالله السويلم



نادى المقاولون العرب

ريعو مدير فريق المقاولون :

نحن سعداء بتلبية دعوة نادي الاتحاد

بدر الغانمي ـ جدة :

بعثت ادارة نادي الاتحاد السعودي برقية عاجلة لنادي المقاولون العرب المصرى الشقيق تتضمن استعداد نادي الاتحاد لاستضافة بعثة النادي الشقيق في الفترة من يوم الخميس ١٤٠٦/٧/١٠ هـ الى يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٧/٢٢ ـ وكما ان الفريقين قد اتفقا على اقامة مباراتين ضمن نطاق الزيارة التي سيقوم بها نادي المقاولون العرب بناء على دعوة نادي الاتحاد تكون الاولى يوم الخميس ١٧ رجب امام نادي الاتحاد بينما تقام الاخرى يوم الاحد ٢٠ رجب امام احد فرق الممتاز الذي لم تتضح الرؤية بخصوصه بعد .. وفي اتصال هاتفى مع الكابتن رفعت رجب حسنين والملقب « بريعو » مدير فريق المقاولون العرب قال :

انني سعيد جدا بالدعوة الكريمة التي تلقاها الفريق من شقيقه نادي الاتحاد السعودي وان هذه الزيارة التي تعد الاولى للفريق الى المملكة ضمن اللقاءات الرياضية بين الشباب السعودى والمصرى انما تؤكد بشكل صادق عمق الروابط الاخوية بين البلدين الشقيقين واتمنى ان تعطى الجماهير السعودية صورة جيدة عن مستوى الكرة المصرية بشكل خاص والافريقية بشكل عام كون فريقنا بطلا لافريقيا لعامين متتاليين .. واضاف الكابتن ريعو انه معجب بالانجازات الرياضية التي حققتها الرياضة السعودية والقفزة الرائعة لكرة القدم السعودية في الاونة الاخيرة .. كما شكر في ختام حديثه مواقف المملكة العربية السعودية والدور الهام الذي تقوم به دائما في سبيل جمع العرب وتوحيد مصالحهم المشتركة ..

هذا وسيرأس بعثة فريق المقاولون العرب المهندس حسن محمد ناصف رئيس النادي ويرافقه نائبه المهندس عصام عباس وسوف يحضر الفريق الضيف بكامل نجومه الدوليين وعددهم سبعة اضافة لطاقم الفريق هذا ويدرب الفريق المدرب الانجليزى مايكل ايفرت ويساعده الكابتن يسرى حمدي عبد الغني ويضم الطاقم الادارى للفريق عشرة افراد بينما عدد اللاعبين بالبعثة سيكون اثنين وعشرين لاعبا ..

□ في النصر يقولون :

كلنا ثقة فى احراز النصر

● قال جوهر مرزوق ادارى الفريق في نادى النصر : بان استعداد النصر لهذه المباراة هو كاى استعداد لاى مباراة حيث لا يختلف ذلك الاستعداد عن الاستعداد لمباريات الدورى والكأس وان كانت مهمة الفريق صعبة حيث تتمثل في ان النصر بطل الكاس ويريد الفوز بهذه المباراة وتصدر المجموعة وبالتالى مواصلته المشوار والفوز بكأس الاتحاد . وهذا ليس بعيدا عن النصر الذى يضم مجموعة من اللاعبين الشباب القادرين على ذلك وعلى العموم اتمنى ان نقدم مستوى يرضى تطلعات ومحبى النصر . وبهذه المناسبة اوجه الدعوة للجماهير النصراوية لحضور المباراة ومساندة اللاعبين وبث الحماس لديهم وكلى امل بان يقدم لاعبونا الفوز هدية لجماهير النصر .

● كما تحدث مدرب الفريق المستر روبرت هيربان : وقال رغم اهمية هذه المباراة بالنسبة لفريقى للفوز وتصدر المجموعة الا ان الاستعداد هو استعداد عادى كأى استعداد لاى مباراة حيث ان مسابقة كأس الاتحاد لا تختلف عن مسابقة الدورى والكأس رغم غياب عدد من نجوم فريقى مع المنتخب الا ان اللاعبين الموجودين قادرون على تحقيق وتطلعات امال المسئولين ومحبى النصر بالفوز بهذه المباراة وتصدر المجموعة وبالتالى الفوز بكأس الاتحاد وتاكيد ان النصر صاحب قاعدة جيدة من اللاعبين وان فوزه بكأس الملك سيكون امتدادا للفوز بهذه الكأس والبطولات القادمة وكلى امل وثقة في اللاعبين بتقديم مستوى جيد يؤهلهم للفوز رغم مواجهتهم لفريق ليس بالهين وعلى العموم انا لا احب الحديث اكثر عن ذلك لان الحديث دائما يكون في الملعب من قبل اللاعبين .

● كما تحدث راشد الدكان وقال : في الحقيقة رغم اهمية المباراة الا ان الاستعداد لهذه المباراة خاصة . بالنسبة لى يختلف عن اى استعداد مضى وكل امل بالله ثم بزملائى بأن نقدم المستوى الذى يؤهلنا للفوز وتصدر المجموعة ومن ثم مواصلة مشوار الطريق والحصول على كأس الاتحاد لنضعه جانبا بجوار كأس الملك المفدى وهذا ليس بغريب على النصر ولاعبى النصر كما انني سوف احاول من خلال المباراة على تقديم مستوى جيد واتمنى من الله التوفيق .

● كما تحدث لاعب النصر ناصر المرشد وقال : رغم صعوبة المباراة بالنسبة لنا والتى يلزم الفوز بها لتصدر المجموعة فان استعدادى واستعداد زملائى كان استعدادا عاديا كأى استعداد لاى مباراة ونحن ولله الحمد قادرون على الفوز ومواصلة المشوار للفوز بكأس الاتحاد كما ان فوزنا هو رد اعتبار من الشباب الذى فاز علينا في الدور الاول رغم اننا بشهادة الجميع كنا الافضل طوال شوطى المباراة الا ان الكرة اهداف كما يقولون .

جوهر مرزوق

● وقال اللاعب صالح المطلق : رغم ان هذه المباراة تحدد بطولة المجموعة والتى تعتبر من اقوى المجموعات الا ان استعدادى واستعداد زملائى هو كأى استعداد لاى مباراة واتمنى من الله ان يوفقنا انا وزملائى للفوز وتقديمه هدية للجماهير التى وقفت ومازالت تقف معنا .

● كما قال حسن الحمران : في الحقيقة اتمنى من الله ان يوفقنى انا وزملائى للعب مباراة جيدة تليق بسمعة نادى النصر بطل كأس جلالة الملك رغم غياب عدد من النجوم مع المنتخب الا ان زملائى اللاعبين قادرون على الفوز بالمباراة واسعاد الجماهير المحبة لنادى النصر والذى اتمناه ان تقف معنا وتساندنا كما حصل في مباريات الدورى والكأس حيث ان وقوف الجماهير معنا يبث الحماس فينا كلاعبين ..

● وقال اللاعب عبدالله الاحيمر : ان هذه المباراة ورغم اهميتها حيث انها تحدد بطل المجموعة الا ان الاستعداد هو استعداد عادى لا يختلف عن اى استعداد لاى مباراة ولكن انا وزملائى اللاعبين لدينا ثقة بالله للفوز وتصدر المجموعة واسعاد الجماهير ومحبى النصر وهذا ما نسعى نحن اللاعبين اليه .

اليوم بمدينة القصيم :

اتحاد الدراجات يختتم نشاطه لهذا الموسم

عكاظ ـ مكة المكرمة

يختتم الاتحاد العربى السعودى للدراجات نشاطه فى هذا الموسم باقامة آخر بطولة للدراجات وهى بطولة منتخبات المناطق للدرجة الاولى والتى سوف تقام عصر اليوم فى مدينة القصيم .

ويتكون السباق من مرحلتين :

المرحلة الاولى ـ عصر الخميس (اليوم) سباق فرق ضد الساعة لمسافة ٨٠ كم .

المرحلة الثانية ـ صباح الجمعة سباق جماعي لمسافة ١٢٠ كم .

ويشترك فى هذا السباق منتخب الغربية والجنوبية والشرقية والوسطى والقصيم وتبوك والاحساء وجيزان ونجران .

مستوى الفرق :

يعتبر منتخب الجنوبية هو اقوى المرشحين لنيل هذه البطولة حيث يضم مجموعة من الدراجين الدوليين والبارزين فى الفريق امثال رجب وعلام وصالح سعد بعد ان عاد الى مزاولة لعبة الدراجات وهو من المكاسب الكبيرة لمنتخب المملكة للدراجات ومن المتوقع ان يفوز منتخب الجنوبية بالبطولة بدون منافسة تذكر لا سيما وان منتخب الغربية والذى كان من اقوى المنافسين للجنوبية فانه يعانى من ابتعاد ابرز دراجيه واذا حقق المركز الثالث يعتبر انجازا جيدا قياسيا على قدرات وخبرات دراجيه ولا يوجد سوى دراج دولى واحد من المتوقع ان يمثل الوحدة وهو على الشنقيطى ..

اما منتخب الشرقية فهو من اقوى المرشحين لمنافسة الجنوبية والحصول على المركز الثانى .

لفوزهم ببطولة المملكة :

اتحاد السلاح .. يدعو سلاح القادسية لحضور حفل تكريمه بالرياض

عبد الله الشمراني ـ الدمام :

وجه الاتحاد السعودي للسلاح خطاب تهنئة لافراد فريقى سلاح الشيش .. وسيف المبارزة بنادي القادسية بمناسبة فوزهما ببطولة المملكة السنوية التاسعة المفتوحة للاندية والهيئات .. التي حصل عليها .. مؤخرا .. كما وجه سكرتير عام الاتحاد الدعوة لافراد الفريقين ومسئوليهما لحضور الحفل الختامي الذي سيقيمه الاتحاد بهذه المناسبة عصر يوم الجمعة « غدا » على صالة الدرعية ..

وقال سكرتير عام الاتحاد في خطابه الموجه لادارة نادي القادسية ان كاس البطولة للدورى العام للاندية والهيئات لسلاحى سيف المبارزة والشيش .. سوف يسلم خلال هذا الحفل ..

وتشارك في مسابقة القرآن الكريم

ومن جهة اخرى يغادر الى الرياض فريق جماعة تحفيظ القران الكريم بنادي القادسية .. وممثل المنطقة في مسابقة تحفيظ القرآن الكريم التي ستقام بالرياض يومي السبت والاحد القادمين ٢٧ . ٢٨ جمادى الاخرة الحالي .. وذلك للمشاركة في هذه المسابقة وسيمثل النادي خلالها كل من عبد العزيز زايد العميرى وعدنان محمد الياقوت وهما من الشباب الذين مثلوا النادي في بطولة المنطقة الشرقية مؤخرا وحصلوا على درجات اهلتهم وزملاءهم للفوز بالمركز الاول في هذه المسابقة الدينية .. وهما ممن يحفظ القرآن الكريم بأكمله في اللجنة الثقافية بالنادي .

ولما يتميزان به نتوقع لهما تفوقا .. وبروزا خلال المسابقة القادمة ..

سلاح الشيش

في نهائي تنس الطاولة :

الإتحاد يتوج بطلاً للدوري بعد فوزه على الرياض

الرياض ـ محمد العويس

توج نادي الاتحاد بطلا للدوري الممتاز لتنس الطاولة بعد فوزه على الرياض ٥ / ٢ في المباراة النهائية لهذا الدوري والتي اقيمت مساء امس على صالة ملعب الملز .. وقد تسلم كابتن فريق الاتحاد حلمي زاهد درع البطولة والميداليات الذهبية كما تسلم لاعبو الرياض الميداليات الفضية .

وكان نادي الاتحاد قد ضمن البطولة قبل هذا اللقاء وقد منح نادي الاتحاد مبلغ عشرين الف ريال وصاحب المركز الثاني مبلغ خمسة عشر الف ريال .

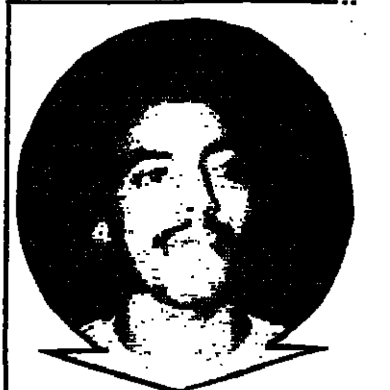
كما تسلم فريق السلام درع بطولة الدرجة الاولى والميداليات الذهبية الاولى وشيكا بمبلغ عشرة آلاف ريال والميداليات الفضية لفريق نادي القارة لحصوله على المركز الثاني وخمسة الاف ريال .

وقد شهد هذا الموسم اقوى المواسم في اللعبة .. لارتفاع مستوى اللاعبين .. والتنافس القوي بين الاندية هذا وقد قام سعادة الاستاذ عبدالله الحثيقي والاستاذ سعود العبدالعزيز والدكتور محمد الروشيد بتسليم الدروع والجوائز للفرق الفائزة .

وكانت المباراة التي جمعت بين بندر العمير ورائد الحمدان من اقوى المباريات والتي استطاع فيها العمير ان يحقق الفوز بشوطين لشوط واحد .



لقطة تنس طاولة



العمدة يحتفل بالانصار

عكاظ ـ المدينة المنورة

اقام لاعب احد ، المعتزل ، الكابتن عبدالله فودة حفل عشاء وتكريما لفريق قدم الانصار مساء امس بمناسبة تحقيقه لبطولة الدرجة الاولى . حضر الحفل الاستاذ ابراهيم بديرى مدير مكتب رعاية الشباب بالمدينة وعدد من المسئولين بالمكتب واعضاء مجلس ادارة نادي الانصار وعدد من الرياضيين بالمدينة اضافة الى مجموعة من لاعبى فريق احد .

في كأس اتحاد الطائرة اليوم :

● خمس مباريات أقواها الصفا والتعاون
● الاتحاد لأول مرة يلعب على أرضه وبين جمهوره

صالح محفوظ (جدة) :

اليوم الخميس تقام خمس مباريات في بطولة كأس الاتحاد السعودي للكرة الطائرة .. ولأول مرة تقام مباراة الاتحاد على ارضه وبين جمهوره ... وستكون المباريات على النحو التالي :

الاتحاد × الكوكب

يلتقي الفريقان على صالة نادي الاتحاد بجدة الساعة السابعة مساء الاتحاد يضم بين صفوفه عددا من اللاعبين الجيدين والشباب ولن يجد صعوبة في كسب اللقاء . يحكم اللقاء حكم أول أحمد الضويحي حكم ثان عيد العتيبي .

الحزم × الاخدود

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي بنجران الساعة الرابعة عصرا .. مستوى الحزم افضل والاخدود لديه لاعبون جيدون وطوال القامة ولكن مستوى وخبرة الحزم افضل يحكم اللقاء حكم أول محمد الكثيري حكم ثان عبد الله المساعد .

الربيع × الاتفاق

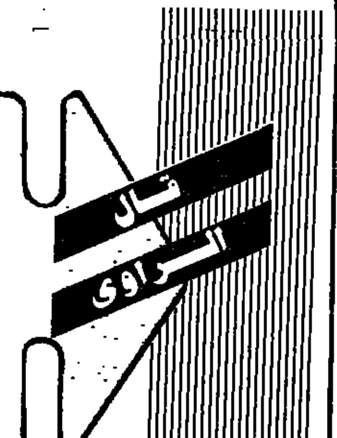
يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الرابعة عصرا ... الربيع خسر جميع مبارياته في الدوري الممتاز .. بسبب انسحابه من الدوري لعدم وجود ادارة بالنادي ولكن بعد عودة الاستاذ الحربي للنادي وعودة بعض اللاعبين للتدريبات انتعشت الطائرة في الربيع .. ومن المنتظر ان تظهر المباراة بمستوى جيد .. الاتفاق مستواه هبط في الآونة الاخيرة . يحكم اللقاء حكم اول عبد الله خضران الشمراني حكم ثان ناصر الدوسري .

الصفا × التعاون

يلتقي الفريقان على صالة المركز الرياضي ببريدة الساعة الرابعة عصرا التعاون ضيف الدوري الممتاز يلاقي الصفا ... ونادي الصفا تطور مستواه وقدم مباراة كبيرة امام المحيط في الاسبوع الماضي ... وتعتبر المباراة من اقوى مباريات هذا الاسبوع يحكم اللقاء حكم أول محمد الضعيان ـ حكم ثان يحيى العلولا .

الخليج × الخويلدية

يلتقي الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة مساء ... ومن المنتظر ان تكون المباراة متكافئة ومستوى الفريقين متقارب والمباراة ستكون جيدة .. يحكم اللقاء حكم اول خالد سعد الدلاك ـ حكم ثان فهد صالح المنقور .



يا سادة يا كرام :
ان عوامل نجاح مباراة اليوم بين الشباب والنصر .. تقع على عاتق التحكيم ومدى قيامهم بالمتابعة الدقيقة من رجال الخطوط وتفاهمهما مع حكم المباراة .. واتخاذ القرار في الوقت المناسب .. وهذا امل الجميع من أجل الخروج بالمباراة الى بر الأمان .

في الاسبوع قبل الاخير لدوري اليد :

أربعة لقاءات اهمها الاتحاد مع العربي

خالد الدماك ـ جدة :

في الاسبوع ما قبل الاخير للدوري الممتاز لكرة اليد تقام اليوم الخميس أربعة لقاءات جميعها من طرف واحد عدا اللقاء الذي يجمع بين الاتحاد مع العربي في جدة بالاضافة الى لقاء على مستوى الدرجة الاولى ولقاءات اليوم على النحو التالي :

الاهلي مع الانصار

يقام اللقاء على صالة النادي الاهلي في الساعة ٥.٣٠ عصرا في لقاء هام بالنسبة للاهلي رغم ان كفة الفريق اجدر بالفوز بصفته حامل لقب بطل الخليج ويحاول جادا كسب هذا اللقاء ليبقى له لقاء قادم امام الخليج الذي تأجل الى نهاية الشهر القادم .. كذلك امامه أربعة لقاءات متأجلة تبدأ خلال الاسبوع القادم ... من هذا فالاهلي يلعب اليوم بكل ثقله ... اما الانصار الذي استعاد مستواه السابق فحقق فوزا كبيرا على الحزم .. يملك الاهلي ٣٥ نقطة في ١٢ لقاء في المركز الثاني اما الانصار يملك رصيد ٣١ نقطة من ١٦ لقاء وفي المركز السادس يحكم اللقاء حمد الحميد وعبدالله احمد .

الاتحاد والعربي

يقام اللقاء على صالة نادي الاتحاد في الساعة ٥.٣٠ عصرا في اقوى لقاءات هذا الاسبوع فالعربي صاحب المركز الثالث برصيد ٣٤ نقطة يلعب هذه المباراة محاولا الحفاظ على مركزه اما الاتحاد الذي يملك ٣٠ نقطة في المركز السابع فقد تدهور الفريق خلال الاسابيع الماضية رغم عودة لاعبيه الموقوفين .. يحكم اللقاء محمد الهدباء ـ محمد الطلال .

النجمة مع الخليج

يقام اللقاء في الساعة ٤.٤٥ عصرا على صالة نادي النجمة بعنيزة .. واللقاء هو القوى هذا الاسبوع فالخليج يلعب اللقاء خارج ملعبه وفي الصدارة مؤقتا برصيد ٤٥ نقطة .. ويحاول ان يحافظ على مركزه .. اما النجمة صاحب الارض والجمهور والعروض الجيدة يلعب هذا اللقاء ورصيده ٣٢ نقطة في المركز الخامس .. يحكم اللقاء محمد القمري ـ عبداللطيف بشير .

الاتفاق مع الفتح

يقام اللقاء في الساعة ٣.٥ على صالة الاتفاق بالدمام في لقاء من طرف واحد وهو الاتفاق الذي ضمن البقاء في الممتاز هذا الموسم ويملك ٣٦ نقطة من ١٥ لقاء وفي المركز الثامن اما الفتح صاحب المركز الاخير برصيد ١٨ نقطة فقد تأكد هبوط الفريق منذ عدة اسابيع ويلعب هذا اللقاء كتحصيل حاصل يحكم اللقاء زكي نواوي ـ فهد رباح .

الحزم والوحدة

يقام اللقاء على صالة نادي الحزم بالرس في الساعة ٤ عصرا .. في لقاء من طرف واحد ايضا وهو الوحدة صاحب المركز الرابع برصيد ٣٣ نقطة اما الحزم الذي هبط الى اندية الدرجة الممتازة يلعب هذا اللقاء ورصيده ٢٠ نقطة في المركز التاسع فهل يحقق الحزم مفاجأة الاسبوع ويهزم الوحدة فاللقاء على ارضه وجمهوره .. يحكم اللقاء منصور المحيسن وعبدالعزيز الدليمي .

الدرجة الاولى

القادسية والعروبة في الساعة ٢.٣٠ ظهرا على صالة الراكة بالخبر .

اشبال الممتاز

النجمة مع الخليج في عنيزة
النهضة مع الوحدة في الدمام
الاتحاد مع العيون في جدة
الجمعة : الاهلي مع القادسية في جدة

اليوم على ملعب الشرائع :

كل الفرص توصل حراء لمنصة الكأس ووج فرصته بالثلاثة أهداف



فريق حراء

كتب / إدريس علي احمد :

● يلتقي عصر اليوم على ملعب المركز الرياضي بضاحية الشرائع فريقا حراء ووج في مباراة الاياب والتي تأتي ضمن إطار بطولة اندية المنطقة الغربية للدرجة الثانية حيث سيتأهل الفائز لتصفيات اندية الدرجة الثانية والمقرر اقامتها في الاحساء .

مستوى الفريقين

التقى الفريقان في الاسبوع الماضي بالطائف وفاز حراء بنتيجة غير متوقعة وسط دهشة لاعبي وج .. وكما يقول المسئولون عنه فإن الاعصاب وحارس المرمى كانا سبب الهزيمة للفريق والتي لن تتكرر اليوم .

اما فريق حراء والذي استعد استعدادا جيدا للمباراتين فان مدرب الفريق أبو المحسن المرياح وبمساعدة المدرب الوطني البصيري قد قدما وجوها جديدة ودماء شابة كما ان الجو النفسي والاعداد الجيد لمعسكر الفريق الاول والذي اعده مجلس الادارة . والاهتمام الكبير الذي يوليه مدير الكرة ياسين صباغ فقد أدت كل هذه العوامل لكي يخرج حراء فائزا في المباراة الاولى ..

وبنفس استعداده يدخل حراء لقاء اليوم . وبنظرة سريعة على صفوفه نجد انه يملك حارسا جيدا ويعيبه احيانا عدم مشاركته في العاب الهواء .. الا انه حارس يقظ يطمئن خط دفاعه الجيد والذي يمثل فيه الشقيقان عمر وحسين بكر مركز الثقل فيه وعليها تخليص الكرات وبالذات العالية اولا بأول .. أما في خط وسط الفريق والذي يبرز فيه أسامة عبد الحي فعليه عدم تعقيد الكرة وان يتعاون مع زملائه حتى لا يعرض نفسه للاصابة .. وفي خط الهجوم يبرز جميل عاطي والذي سوف يشارك في أغلب الاحتمالات الشوط الثاني .

● أما فريق وج والذي استغنى عن بعض ابرز لاعبيه فانه يملك مجموعة جيدة من اللاعبين ويتفوقون على حراء بالخبرة والاحتكاك ومن المتوقع ان يقدم وج مباراة العمر وليس بالمستبعد ان يفوز على حراء بثلاثة أهداف نظيفة .

استقبال حافل لتوني جاريا في جيزان

عمر غوريه ـ جيزان

وصل الى جيزان امس الأول المصارع العالمى الشهير توني جاريا في إطار جولته في ربوع المملكة وكان يرافقه اربعة من زملائه من بينهم المترجم . وقد أدت الادارة التهامية كافة الاستعدادات ووجهت الدعوة لكافة المهتمين بالرياضة والرياضيين وحيث التقى بجمهوره في المكان المعد وقد كان في استقبال المصارع الاستاذ عبدالعزيز الهويدي وجميع اعضاء وشباب النادى والجماهير التى حشدت من وقت مبكر لتشاهد المصارع العالمى على الطبيعة . واثناء وصوله قام بجولة على مبنى النادى ترافقه ادارة النادى والمدربون واطلع على جميع الأنشطة والأعمال الرياضية . وشجع الافراد على ما يقومون به وما يقدم من قبل الرئاسة من تشجيع وقد أندهش المصارع لما شاهده من تكريم للرياضيين وقد قدم رئيس النادى التهامى الاستاذ عبدالعزيز الهويدى كلمة في المكان المعد حيث رحب بالمصارع وزملائه . بعدها قدم المترجم الكلمة للمصارع . اعرب فيها عن الشكر والتقدير لما شاهده من الجماهير .. بعد ذلك قدم شباب النادى للمصارع اسئلة . حيث أجاب عليها وكذا اسئلة الصحفيين وبعد ذلك توجه الى ملعب كمال الاجسام بالنادى حيث شاهد لعبة كمال الأجسام على الطبيعة والمدرب يقوم باداء مهمته الرياضية حيث شجع الشباب ثم ودع النادى وهو يشكر ما قدمه النادى من ترحيب وكذا الجماهير الغفيرة التى حضرت .. وكانت الجماهير تتابع المصارع في جولاته داخل المنطقة .. ومن ثم توجه الى ابها في مساء نفس اليوم وذلك ضمن جولته لمدن المملكة .



توني جاريا المصارع العالمى

غدا تحت رعاية الأمير سعود بن نايف :

الحفل الختامي للبطولة السنوية للسلاح

عكاظ (الرياض) :

يرعى صاحب السمو الملكي الامير سعود بن نايف بن عبد العزيز نائب الرئيس العام لرعاية الشباب غدا الجمعة الحفل الختامي للبطولة السنوية المفتوحة التاسعة للسلاح وسيبدأ الحفل الختامي بالقرآن الكريم ثم دخول الفرق المشاركة في البطولة وهي اندية ، الهلال ـ الرياض ـ الاتفاق ـ النهضة ـ القادسية ـ الجزيرة ـ وج ـ قاعدة الملك عبد العزيز الجوية بالظهران ـ قاعدة الملك فيصل الجوية تبوك ـ وقاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط ـ وقاعدة الملك فهد الجوية وقاعدة الرياض الجوية إضافة الى مراكز التدريب التابعة للاتحاد ، ليلقي بعد ذلك سكرتير عام الاتحاد الاستاذ عبدالله فرج الصقر كلمة الاتحاد لتتصرف بعد ذلك الفرق وتبدأ المباريات الاستعراضية في سلاحي الشيش وسيف المبارزة ليتم بعد ذلك توزيع شهادات الحكام وجوائز البطولة ... هذا وستبدأ اولى مباريات البطولة صباح اليوم الخميس على صالة الدرعية وذلك باقامة مباريات سيف المبارزة هذا كما سيتم خلال الحفل توزيع جوائز البطولة السنوية لسلاح الشيش التي اختتمت الاسبوع الماضي والتي كانت نتائجها كما يلي :

● الأول : وليد الجامع نادي النهضة .
● الثاني : فريد اسماعيل الدحيم نادي الاتفاق .
● الثالث : عبد الله الزويد نادي الاتفاق .
● الرابع خالد فهد الرشيد نادي القادسية .
● الخامس : احمد علي احمد حسين نادي الاتفاق .
● السادس عبد الرحمن العويس نادي النهضة .

هذا وقد انهى الاتحاد السعودي للسلاح كافة الترتيبات لاقامة هذه البطولة والتي تأتي كآخر برامج الاتحاد لهذا الموسم وسوف يحضر هذه البطولة عدد من كبار الشخصيات الرياضية حيث وجه الاتحاد الدعوة لهم من جهة اصدرت اللجنة الاعلامية بالاتحاد كتيبا بهذه المناسبة تضمن كلمة لصاحب السمو الملكي حمود بن سعود بن عبد العزيز رئيس الاتحاد السعودي للسلاح ونبذة عن لعبة السلاح والبطولات التي يقيمها الاتحاد والتي اقامها في الاعوام السابقة كما تحدث الكتاب عن تطور لعبة السلاح في المملكة .

الأمير سعود بن نايف

البطولة السنوية التاسعة المفتوحة للسلاح
سلاح الشيش أيام ١٧، ١٨، ١٩ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ
سيف المبارزة أيام ٢٤، ٢٥، ٢٦ جمادى الثانية ١٤٠٦ هـ

الكتاب المعلن عن البطولة

النصيف يؤكد :

عودة اللاعبين المبتعدين في الموسم القادم
مباريات تجريبية تنتظر رديف الاتحاد

سعد السهيمي (جدة) :

ذكر للصفحة المهندس يوسف نصيف عضو مجلس إدارة نادي الاتحاد ومدير عام النادي والمشرف على الفريق الرديف بالنادي بأن النادي يقوم حاليا باعداد مستمر للفريق الرديف الذي ضم منه عددا من اللاعبين للفريق الاول .. وقد أعددنا له جدولا للمباريات التجريبية التي سيجريها الفريق تباعا من اجل الوقوف بشكل مستمر على مستوياتهم ..

وحول ما إذا كانت الادارة قد قامت بتوجيه الدعوة مجددا للاعبين المبتعدين امثال صلاح عياد ويوسف مالكي وعيد مرشد قال :

بدون شك إننا قمنا بتوجيه الدعوة مرة اخرى لهؤلاء اللاعبين واخبرناهم بأن النادي مفتوح لهم في أي وقت .. وقد اعتذر جميعهم عن اللعب هذا الموسم ووعدوا باللعب مع الفريق والانتظام في صفوفه الموسم القادم ..

ونقلنا له تساؤلات الجماهير حول اصابة الفرحان حيث قال .

الفرحان تعرض لإصابة بسيطة شفى منها الآن وبدأ في مزاولة التمارين عن طريق الجري حول المضمار وسيشارك في تدريبات الفريق في اقرب فرصة خاصة وإنه أبدى استعدادا وتجاوبا كبيرا مع الفريق ... واختتم حديثه بتمنياته المستمرة للفريق بالتوفيق وطالب الجمهور بالوقوف مع الفريق باستمرار ...

على شرف مدير التعليم بالمدينة :

ثانوية الربيع تختتم اليوم دورتها الرياضية

عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة) :

على شرف سعادة مدير التعليم بمنطقة المدينة المنورة تختتم ثانوية عبد العزيز الربيع عصر اليوم دورتها التنشيطية في عدد من الالعاب المختلفة والتي بدأت قبل اسبوعين وشارك فيها عدد من المدارس الثانوية بالمدينة وكلية التربية وعدد من الهيئات وقطاع قوى الامن والشرطة بالمدينة والتي بلغت ١٥ هيئة مشاركة وستجري في حفل الختام المباراة الختامية في كرة السلة بين منتخب المدارس والقطاع الخاص وبين منتخب الشرطة . وكانت الكلية المتوسطة بالمدينة قد حصلت على بطولة كرة الطائرة وفازت ببطولة كرة السلة كلية التربية فيما فازت شرطة المدينة ببطولتي تنس الطاولة وكرة اليد .

الفلك يدور



محمد صلاح الدين

بعد حوالي عشرين عاما من محاكمة ايخمان واعدامه في تل ابيب ، استطاعت الصهيونية هذه الايام الاطباق على فريسة جديدة في شخص الامريكي جون دوميانجوك ، والذى سلمته امريكا للعدو ووصل الى الارض المحتلة ، لتحاكم اسرائيل من خلاله العالم وتواصل ابتزازها للشعوب ولينفس الصهاينة عن المزيد من احقادهم ضد غير اليهود .

ان تسليم هذا النازى السابق كما يزعمون يبرز دون شك مدى سطوة الصهاينة في الولايات المتحدة الامريكية وهو امر مفروغ منه ، لكن هناك عدة اسئلة يجب ان تطرح وذلك اضعف الايمان .

● ● ●

●● بأى صفة تدعي اسرائيل لنفسها حق تمثيل اليهود في العالم ؟ هل بصفتهم طائفة دينية ؟ ام مجموعة عرقية

ان اسرائيل تحمل الصفتين في الاغلب ، فهي دولة دينية بكل معنى الكلمة وتكاد تكون فريدة من نوعها في العالم ، وهى كذلك دولة عرقية عنصرية ، وكلا الامرين لا يمكن قبولهما في عالم اليوم من احد .. الا من اسرائيل ؟!

●● ثم .. بأى حق تسترد اسرائيل هذا الرجل على افتراض ثبوت التهم الموجهة اليه ؟ ان الدول صاحبة الحق في محاكمته هي الاتحاد السوفيتي او يوغسلافيا او المانيا الغربية او الولايات المتحدة الامريكية التى حمل جنسيتها لاكثر من ثلاثين عاما ، اما اسرائيل فانها لم تكن موجودة حينما تعاون الرجل مع النازيين ولم يرتكب ما ارتكب على ارضها .. لكن كل ذلك يمكن ان يقال لاى دولة في العالم .. الا اسرائيل ..

●● وتبقى بعد ذلك قضية قانونية اخلاقية ..

ان تسليم اى مخلوق لخصمه لا يمكن ان يضمن له بحال محاكمة عادلة ، لان الخصم سيكون هو القاضى وهو الجلاد في ان واحد . ومن خلال اجراءات الاستلام ومن خلال الاعلام الاسرائيلي لا يمكن لاحد ان يشك في ان قرار الادانة قد صدر في اسرائيل منذ زمن طويل وان اجراءات استرداد الرجل انما هي فقط لتنفيذ الاعلام ، ومثل ذلك لا يمكن ان تسمح به الولايات المتحدة الامريكية او اى دولة غربية لاحد مطلقا .. الا لاسرائيل ؟!

● ● ●

ان من المؤلم حقا للمرء ان يكون عليه ان يتعلم من اعدى اعدائه ، لكن ماهو اكثر ايلاما اننا اعجز من ان نتعلم حتى ابسط الدروس .

امطار غزيرة على الرياض

هطلت امس امطار غزيرة على مدينة الرياض سالت على اثرها الاودية والشعاب .. وتاثرت حركة المرور والسير بالشوارع الى حد ما واهاب رجال المرور بقائدى السيارات التقيد بالانظمة وعدم السرعة لتجنب الحوادث في مثل هذه الحالات .

وقد قامت امانة مدينة الرياض بسحب المياه المتجمعة في الشوارع بواسطة الوايتات وجندت كافة امكانياتها لسحب المياه اولا باول .

الساحرة "العجوز" تواصل "نصبها" في جدة !

« الساحرة العجوز » لازالت تواصل عمليات النصب على سكان جدة بطريقة غير معهودة حيث تبدأ بطلب صدقه ثم تفاجىء من يعطف عليها بسرد معلومات دقيقة عن حياته وعن حساده والحاقدين عليه مما يجعله يصاب بحالة ذهول فتبادره بحركة سحرية حيث تطلب من الضحية الامساك بطرف خيط وما ان يمسك به حتى تشل ارادته فتامره باعطائها كل ما معه من مال او احضار مصوغات ذهبية من بيته فيستجيب لها .

اخر ضحايا « الساحرة » السيدة « نوال » زوجة السيد عامر حسونة البيشى حيث مارست معها نفس الاسلوب امس وسحبت منها مبلغ ٥٠٠ ريال ومصاغ ذهبية قيمتها اكثر من الفى ريال .

احذروا الساحرة العجوز في شوارع جدة ربما تسرق الفلوس من بيوتكم

مانشرته عكاظ في ملحق المجتمع والناس امس

وكانت « عكاظ » قد نشرت خبر الساحرة في عدد امس الاربعاء في ملحق المجتمع والناس لتحذير المواطنين من الاعيب الساحرة المتجولة .. وعلى اثر نشر الخبر اتصل عدد كبير من المواطنين يؤكدون وجود هذه المرأة وممارستها لهذه العملية ..

الغريب ان الاماكن التى اشاروا اليها لم تكن محصورة بمكان معين .. والاغرب انها تقوم بهذه الاعمال في نفس اليوم وفي اماكن متباعدة .. فبينما وقعت حادثة السيدة نوال بحى الجامعة امس .. تعرض مواطن أخر وفي توقيت مقارب لنفس الحادثة بطريق المدينة - بجوار الجفالى - فطلبت منه صدقه في بداية الامر ثم بادرته بتحذير من الاقرباء الذين يكرهونه ويريدون به الشر .. ثم طلبت منه وضع يده في يدها لتقرأ له اشياء اخرى .. ولكن الرجل تنبه الى ان في الامر حيلة ما فابتعد عنها لكنها لم تيأس من النصب على ضحيتها الجديدة فاخبرته بأن هناك مفاجأة سعيدة تنتظره خلال الاسبوع .. واذا ما تحققت هذه المفاجأة فعليه ان يتذكر نصيبها منها .

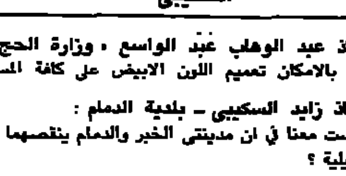
حرس سياحي مسلح لرجال الاعمال

اقترحت احدى وكالات السياحة البريطانية ذائعة الصيت تقديم خدمة جديدة لرجال الاعمال اثناء زيارتهم للخارج تشمل احاطتهم بحرس مسلح .

واوضحت الوكالة التي تمتلك ١٥٠٠ مكتب للسياحة في ١٤٢ دولة اقتراحها قائلة « اذا انتابكم القلق على امنكم فنحن نستطيع ان نؤجر لكم خدمات الحرس الشخصى المحليين لمصاحبتكم » .

واكد مسئول بالوكالة بقوله « نحن على استعداد لحماية اي عميل في ظل اية ظروف » .

وسيختلف سعر الخدمة حسب المواقف ولكن الوكالة ترى ان هناك سوقا حقيقية لامن رجال الاعمال اثناء السفر ..



سؤال ؟





عبد الواسع — السكيبي — الشملخي

● الاستاذ عبد الوهاب عبد الواسع « وزارة الحج والاوقاف » : هل بالامكان تعميم اللون الابيض على كافة المساجد بالمملكة ؟

● الاستاذ زايد السكيبي - بلدية الدمام : السبب .. مدينتى الخبر والدمام ينقصهما الكثير من المشاريع التجميلية ؟

● الاستاذ قاسم الشملخي - تعليم البنات بعسير : ما رأيكم في كثرة الشكوى من استخدام العصى في مدارس البنات بالمنطقة ؟

الخط الساخن

● الو : بلدية الطائف

- جواب ....

● ● لدينا امر هام نود طرحه عليكم نظرا لتكراره وعدم الاهتمام المفترض من قبل البلدية !

- جواب ....

● ● الامر يتعلق بالمشكلة التي تعاني منها طالبات المتوسطة الاولى بالطائف عقب هطول الامطار

- جواب ....

● ● لا شك ان هناك جهودا .. ولكنها ليست شاملة بدليل تلك المستنقعات والاوحال التي تخلفها الامطار امام تلك المدرسة دون تدخل يساعد الطالبات في الدخول او الخروج من المدرسة

- جواب ....

● ● نعم نعرف تماما اختصاص كل جهة .. ولكن ما ذنب الطالبات وقطعا هناك الكثير ممن يعانين من هذه المشكلة رغم وجود الامكانات لمواجهتها ..

- جواب ....

● ● ولكن الى متى ستظل مثل هذه الموضوعات قيد البحث .. فهي مشاكل يفترض ان هناك احتياطات مسبقة لها .

● جواب ....

● ● اذن ندعو رئيس البلدية الدكتور حسن حجرة ليرى بنفسه ما اشرنا اليه خاصة ان المثال الذي اوردناه ينسحب على اكثر من موقع !

الامير مقرن — د . سمير سرحان — الحميد — عبدالله بابقى

محطات إخبارية

● صاحب السمو الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بعث بخطاب شكر الى الاستاذ خدام صالح الفائز الامين العام للغرفة التجارية بحائل شكره فيها سموه على الجهود التى بذلها ومشاركته الفعالة في تنظيم الحفل الذى اقيم بمناسبة حصول مدينة حائل على المركز الاول في النظافة .

□□□□□□□

● صاحب السمو الملكى الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وافق على ترقية الاستاذ احمد يحيى الفائز مدير المكتب الرئيسى لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية الى المرتبة الحادية عشرة .

□□□□□□□

امير منطقة الافلاج عبدالله السعود حضر حفل افتتاح فعاليات اسبوع الشجرة ، ورئيس بلدية الافلاج ابراهيم عبدالله الدايل وعدد من المسئولين وقد اشاد امير المنطقة بالجهود التى بذلت لانجاح وابراز اهداف الاسبوع وحث رئيس البلدية والمسئولين على الاستمرار بغرس الاشجار والشتلات الخضراء ومتابعتها بعد ذلك قدم مدير معهد التدريب المهنى بالافلاج هدية للمواطنين عبارة عن مقاعد لبعض الحدائق العامة بالمنطقة .

□□□□□□□

● الدكتور عبد الله عمر نصيف يتوجه اليوم الخميس الى سنغافورة وذلك لزيارة جمعية الدعوة الاسلامية وتفقد بعض المراكز والمساجد التي ساهمت رابطة العالم الاسلامي في بنائها وتحسينها بالمنطقة .

وتأتى هذه الزيارة في اطار اهتمامات الرابطة بنشر الدعوة الاسلامية واعمار وانشاء بيوت الله كما يضطلع على سير الدعوة الاسلامية بالمنطقة واوضاع المسلمين

□□□□□□□

● الاستاذ محمد عبدالله الحميد رئيس نادى ابها الادبى عاد الى عسير قادما من الرياض بعد حضوره معرض صاحب السمو الملكى الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير .

□□□□□□□

● الدكتور سمير سرحان يلقى يوم الاحد القادم ٦/٢٨ محاضرة بعنوان « المسرح والتراث العربى » في الساعة الثامنة والنصف مساء بصالة فنادق العطاس بدعوة من النادى الادبى الثقافى بجدة .

□□□□□□□

● تابيو فلوريس وهو فنلندى في التاسعة والثلاثين من العمر وقع الاختيار عليه ليصبح مديرا لجامعة السلام التابعة للامم المتحدة ومقرها كوستاريكا .

● الاستاذ عبدالله بابقى مساعد امين عام الغرفة التجارية بجدة تماثل للشفاء بعد الوعكة الصحية التى الت به لزم خلالها السرير الابيض عدة ايام .

● الدكتور جيان فرانكو بوتاتزو الحائز على جائزة الملك فيصل العالمية في مجال الطب عن ابحاثه في مرض السكرى تستضيفه حاليا جامعة الملك سعود بالرياض حيث سيلقى محاضرتين الاولى عن (المناعة الذاتية الموروثة) يوم الاثنين القادم والثانية عن (المناعة ومرض السكرى) يوم الثلاثاء القادم .

● الاستاذ عبدالله سعيد ابوملحة رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بعسير عاد الى ابها بعد رحلة عمل بمدينة جدة .



كلام لا يعجب أحداً

« السيرك »

لماذا هو الوجه ، يصير وجوها كثيرا .

لماذا تتعدد وجوهنا ؟! هذا هو السؤال الذي يحتاج الى اجابة فالوجوه المتعددة تأتى تبعا لمواقف متعددة ، بمعنى ان من يمتهن هذا ، هو انسان لا يصدر من موقف محدد ، او من رؤية ثابتة تنبع من مجموعة من القيم والمبادىء ..

من يصدر عن مبدأ ، لا يتعدد ، وانما يظل ثابتا على المبدأ ، يظل هو ، صادقا ، وامينا مع نفسه وغيره ، اما اولئك المتعددون فانهم المعضلة التي تنشب في الاعماق حرقة وتساؤلات !

لماذا لا نعتز بالموقف الصادق ، حين يكون ذلك الموقف متمشيا مع مجموعة المبادىء التي تحكمنا ، وتنتظم سلوكنا وممارساتنا الانسانية .

● ان الانسان الذي يعبر عن ذلك الموقف ، ويفعله هو انسان نبيل ، وقيمى ، يستحق ان نقبله على جبينه بود ، لانه يمثل البياض الانساني الذي نريده جميعا ، اما الذي يخرج من معطف ليرتدى معطفا اخر ، فهو « المتحول » الذي يرتدى المداهنة ، ليلعب على كل الحبال - كالبهلوان ، ياله من « سيرك » غبى !

● ان الانسان يقاس بمدى تمسكه بالمبدأ ، وهذا الامر هو المرآة الصادقة التي تعكس الوجه الصادق ، مع نفسه والآخرين ، ولهذا فإن المتوجب علينا ان نثبت اقدامنا على ارض القيم دون ان نبدل مواقعنا ، واصواتنا ، دون ان نركن للمداهنة ، ومنافقة الذات والاخرين ، لان الاحتمال الصادق للمواقف المتارجحة هو الضياع ..

● لنكن صادقين مع انفسنا ، وعلينا ان نصدر من الموقف المحدد ، دون الاعتصام بمبدأ « السيرك » !

حضري

حظر ذبح الإناث وصغار السن بحائل !

حمود الحماد - حائل :

اصبح محظورا في حائل مطلقا ذبح الحيوانات الإناث والصغيرة وكذلك الحيوانات المريضة والهزيلة ويسرى هذا الحظر الذي اصدرته البلدية على كافة الجزارين والمواطنين .. ولضمان تنفيذ ذلك تم اصدار جدول زمني لتحديد فترات العمل بالمسلخ تحت اشراف عيادة بيطرية تم افتتاحها مؤخرا ..

وقد اوضح المشرف على عيادة المسلخ الدكتور صلاح متولى ان هناك رقابة مشددة على عمليات الذبح ضمانا للصحة العامة .. واشار الى ان ابرز الامراض التي تصيب الاغنام هي السل الكاذب والكبد والتي تمتد اثارها لا قدر الله الى الانسان اما بالنسبة للابل فغالبا ما تكون الاصابات بين المستورد منها فقط اما المحلية فهي خالية تماما من اي امراض

مرور الطائف يستعين بالصحفيين

صالح مطر الغامدى - « الطائف » :

وجهت ادارة مرور الطائف الدعوة الى مندوبى الجرائد المحلية لحضور الاجتماع الذى سيعقد بعد مغرب يوم الاحد القادم للتنسيق واعداد البرنامج الخاص بهم لتغطية الاسبوع المرورى بالطائف والذى يبدأ في الخامس من شهر رجب للعام الحالى .

واوضح مدير المرور المقدم عبدالله عباس المزين مدير المرور بأنه يأمل من جميع الاخوة الصحفيين نقل صورة متكاملة عن الاسبوع ، وان يتم ذلك اولا بأول .

واضاف بأن مرور الطائف سيضع جميع امكانياته امام الصحفيين ليتمكنوا من ايضاح الصورة ونقلها بشكل افضل رغبة في تعميم الفائدة على جميع المواطنين من خلال احدى القنوات الاعلامية .

تعليم اللغات الحية « بالمواقف الطريفة » !

صدر مؤخرا كتاب « دليل اللغات » باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية مع النطق للغة العربية بالاحرف اللاتينية ، والنطق للغات الاخرى بالاحرف العربية .

ويعتبر هذا الكتاب فريدا من نوعه حيث اعد من قبل مجموعة من الاساتذة المتخصصين في اللغات .

كما انه يشمل معظم مواقف الحياة ..

عبدالمجيد رئيسا لجمعية البر بالمدينة

استقبل صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة اليوم في مكتب سموه بالامارة اعضاء مجلس ادارة جمعية البر بالمدينة المنورة الذين طلبوا من سموه رئاسة مجلس ادارة الجمعية لما في ذلك من دعم لمسيرتها وحافز لتطوير نشاطها في اعمال الخير والبر في المدينة المنورة .

وقد قبل سموه رئاسة الجمعية معربا عن شكره لاعضاء المجلس على جهودهم التى يبذلونها من اجل ان تقوم الجمعية بأداء واجبها على الوجه الاكمل واكد سمو الامير عبدالمجيد بانه سيبذل كل جهوده مع الاعضاء في ما من شأنه تمكين الجمعية من زيادة فعاليتها ونشاطها في جميع اوجه الخير المختلفة .

ومن جهة اخرى توجه صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة بعد ظهر امس الى الرياض لمناقشة عدد من مشاريع المنطقة مع كبار المسئولين .

وكان في وداع سموه في المطار معالى وكيل امارة منطقة المدينة المنورة الاستاذ سعد الناصر السديرى وامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي .. ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة اللواء حمد العريفى .. ورؤساء الدوائر الحكومية .

□□□□

الموسوعة العربية تنطلق من بغداد

بدأت ادارة مؤسسة الموسوعة العربية للتربية والثقافة والعلوم بجامعة الدول العربية مباشرة اعمالها في مدينة بغداد .

وقد طلب مدير المؤسسة الدكتور بهجت كامل عبد اللطيف من الجهات العلمية والتعليمية والاعلامية بالوطن العربى تقديم ما لديهم من مقترحات او دراسات تعين المؤسسة على رسم خططها وتنفيذ برامجها للبدء في تنفيذ مشروع الموسوعة العربية واظهارها بالشكل الذي تطمح اليه المؤسسة بمشاركة المؤسسات التربوية والعلمية والثقافية والاعلامية على اختلاف مستوياتها في الوطن العربي ..

لازال البحث جاريا عن الخير في نجران

على القرنى (نجران)

عمليات البحث جارية لايجاد ارض لمبنى جمعية البر الخيرية للخدمات الاجتماعية بمنطقة نجران ..

وكان مجلس إدارة الجمعية في اجتماعه الاخير برئاسة أمير المنطقة فهد بن خالد السديرى قد بحث هذا الأمر وقرر الإسراع في ايجاد ارض مناسبة لهذا الغرض لتتمكن الجمعية من اداء دورها على اكمل وجه .

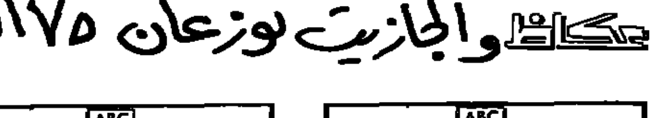
ويقوم حاليا امين عام الجمعية مانع سفر بالتنسيق مع القسم الفنى ببلدية المنطقة بانهاء اجراءات استلام الارض تمهيدا لاعداد مخططات المنشآت .

ومن ناحية اخرى اوضح امين عام الجمعية ان الجمعية تواصل تقديم خدماتها الاجتماعية حيث تم مؤخراً صرف مساعدات نقدية لأربع عشرة اسرة بلغت سبعة واربعين الف ريال .

كاريكاتير



عكاظ والجازيت توزعان ٧٥ ألفاً و ٥٨ نسخة يوميا



بلغ اجمالى مبيعات « عكاظ » اليومية ٥٧,٢٧٠ نسخة وشقيقتها « سعودى جازيت » ١٧,٧٨٨ نسخة في اليوم .

جاء هذا بالشهادة التي اصدرها مكتب التحقق من الانتشار ، وهو الهيئة الدولية لمتابعة توزيع الصحف الاقليمية وانتشارها عن طريق رصد متوسط مبيعاتها خلال فترة محددة .

جدير بالذكر ان عكاظ وسعودى جازيت اعضاء في هذه الهيئة الدولية والتي تعتبر شهاداتها وثيقة هامة بالنسبة للتوزيع اليومى للصحف .

ABC
REGIONAL NEWSPAPERS
CERTIFICATE OF NET SALES

ABC
REGIONAL NEWSPAPERS
CERTIFICATE OF NET SALES

اصطياد السفينة "البارق" بميناء جده !

عدنان حلواى - جدة :

« البارق » هو اسم السفينة التي تحمل علم دولة بريطانيا والمحجوز عليها حاليا بميناء جدة الاسلامى بواسطة هيئة حسم المنازعات التجارية بالمنطقة الغربية ضمانا لدين على الشركة المالكة لها .

وتبدأ قصة السفينة المحجوزة حينما كانت في حاجة ماسة لانقاذها من الغرق وبلغت تكاليف ذلك مليونا ونصف مليون ريال ولم تقم الشركة المالكة بالتسديد ولذا تم حجز السفينة بناء على الدعوى التي تقدمت بها الشركة المتولية لعمليات الانقاذ .

وقد قامت الهيئة بحجز السفينة تحفظيا اثناء تصادف وجودها بالميناء ووضع الشمع الاحمر على كابينة القيادة بمقتضى محضر رسمى بذلك حتى يتسنى تقديم الضمانات البنكية اللازمة للتسديد او حتى يتم البت في القضية من قبل الهيئة ..

التشجير خطوة بخطوة مع التعمير بجدة

خالد باحكم - جدة :

امانة مدينة جدة تحاول ملاحقة برامج الانتشار العمرانى بجدة ببرنامج للتشجير ..

فقد انشأت الامانة اربعة مشاتل تبلغ مساحتها حوالى ٣١٠ الاف متر مربع وخمس صوبات زجاجية .. حيث بلغ انتاج المشتل المركزى من الشتلات المختلفة منذ شهر شوال ١٤٠٥ هـ وحتى نهاية شهر ربيع الاول ١٤٠٦ ، ١٩٨٠٣ ، شتلة بالاضافة الى حوالى « ٤٠ الف » شتلة مختلفة الانواع ينتظر انتاجها خلال العام الحالي .

كذلك يقوم المشتل الصحراوى انتاج الاشجار والشجيرات التي بلغت خلال نفس الفترة ١٧ الف شتلة وينتظر انتاج ٣٠ الف شتلة اخرى خلال العام الحالي .. وايضا المشتل الشمالى تمكن من انتاج ١٢ الف شتلة ينتظر ان تصل الى ٢٠ الف خلال العام الحالي .

كما بلغ انتاج الصوبات الزجاجية ١٠ الاف شتلة من نباتات الظل ينتظر ان تصل الى ١٥ الف شتلة ..

قرى سكنية خاصة « بالعزاب » في الظهران

محمد القرنى - الدمام :

الطلاب العزاب بجامعة البترول والمعادن بالظهران انهم سيكونون اوفر واكثر استقرارا في المرحلة القادمة .. حيث قررت الجامعة انشاء وحدات سكنية خاصة بهم ضمن المخطط العام للمدينة الجامعية .

ويشمل المخطط ست قرى سكنية تستوعب كل منها ٨٤٠ طالبا مع توفر مواقف السيارات المتعددة الادوار ومبنى النشاطات الرياضية والمساحات الخضراء وايضا المباني الخاصة بطلاب الدراسات العليا .

كما يجرى العمل حاليا في اتمام اللمسات النهائية لمبنى العيادة الطبية والمطبخ المركزى تمهيدا لاستلامهما قريبا .. وكذلك اوشك العمل في مدارس الجامعة والخاصة بالطلاب والطالبات على الانتهاء حيث ستبدأ الدراسة بها خلال العام الدراسى القادم وتم الاعلان عن طلب توظيف مدرسين ومدرسات للعمل بها ..

سيدات جيزان يحتفلن بالسنة الاولى

عمر غورية - جيزان :

جمعية الملك فهد الخيرية النسائية بجيزان تقيم اليوم حفلها السنوى الاول على صالة مدارس جيزان الاهلية النموذجية ويشارك به عدد كبير من عضوات الجمعية والمهتمات بالنشاط النسائى بالمنطقة .

الجدير بالذكر ان الجمعية تقوم خلال الفترة الاخيرة بنشاط مكثف وملموس في سبيل شمول خدماتها الاجتماعية كافة الاسر المحتاجة بالمنطقة .. بالاضافة الى نشاطاتها المتعددة في مجالات الخدمة العامة كزيارة المستشفيات ومواساة المرضى .. وتنظيم الدروس الخاصة في المواد التعليمية والتفصيل .

صاحبة القلبين تجرى خامس عملية

اول مريضة يزرع لها قلبان صناعيان مرتين متواليتين اجريت لها امس الاول خامس عملية جراحية اثر اصابتها بنزيف في التجويف البطنى .

وقد استغرقت العملية الجراحية للمريضة - التى تبلغ من العمر ٤٠ عاما - ثلاثة ارباع الساعة وتحفظ الاطباء في تشخيصهم بينما اوضحت المتحدثة باسم المستشفى الجامعى في اريزونا بأمريكا ان الجراحين اوقفوا عدة مصادر للنزيف .

وكان قد تم زرع قلب صناعى طراز جارفيك ٧٠ للمريضة يوم ٣ فبراير الماضى اثر تعرضها لالتهاب فيروس اصاب عضلة قلبها بمرض خطير ، وبعد ان زرع لها اولا قلب من البلاستيك والمعدن تم تغييره بقلب شاب مات في حادث ، وبعد مرور يومين اخرين تم مرة اخرى تغيير القلب البشرى بأخر من النموذج الثاني لجارفيك ٧٠ بسبب قصور خطير يرجع لرفض الجسم له .

"النوم" أهم من "المال" لدى الرجل الأمريكي

اشارت دراسة أجرتها احدى المؤسسات الامريكية المتخصصة ان الرجل الامريكي عاطفي يقدر الحياة العائلية ويفضل الالعاب المسلية ويحب النوم وللحب منزلة خاصة لديه .

وقد جاء في هذه الدراسة ان ٩٩ ٪ من بين ١٩٩٠ رجلا ممن تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٤٩ سنة الذين اجريت عليهم الدراسة يعتبرون ان الحب عنصر هام للسعادة ، لكن الصحة تأتى قبل المشاعر الكبرى التي يتبعها هدوء الفكر والحياة العائلية والعمل والاصدقاء وجاه المال في المقام الاخير .

وقد اوضحت الدراسة ان اهم شىء عند الرجل الامريكي المتوسط السن هو ان يقضى وقتا طيبا .. والوقت الطيب يكون غالبا هو النوم ثم يأتى التليفزيون والموسيقى ثم الاشغال اليدوية المنزلية .

عكاظ مع التحية

سعادة رئيس تحرير جريدة عكاظ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد

بالاشارة الى ما نشر بالعدد رقم ٧١٨٠ في ١٤٠٦/٧/٤ هـ بشأن ما تعانيه مدرسات قرى غياء من صعوبات في وصولهن وعودتهن من المدارس وقد اقترح صاحب المقال بتخصيص سيارة اتوبيس لتأمين نقلهن .

عليه نفيدكم انه باحالة الموضوع الى الجهة المختصة افادت انه بالنسبة لهؤلاء المدرسات يصرف لهن بدل نقل اسوة بزميلاتهن بالاضافة الى صرف بدل للمناطق النائية علما بان الرئاسة تقوم بتأمين نقل جميع الطالبات .

نرجو الاحاطة ونشره .

وتقبلوا تحياتنا

مدير ادارة العلاقات العامة والنشر

عبدالعزيز ابراهيم الجربوع

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر